

NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Manu Amozarrain

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

Amador Montero

Joaquín Miñana

Jorge Ariel Soto López

Xavier Penelas

Brenda Estable

Carmen Barber

Carmelo Urso

Quintín García

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2
NÚMERO 12, AGOSTO-2017
Depósito Legal: Z-199-2015
Impreso en Huella Digital S.L.
Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA
ALBAREDA



LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1993



ÍNDICE

Página 4	Propósito	El destino de la humanidad	MT-AAB
Página 5	Introducción	Desarrollo integral del ser humano	Q. G. M.
Página 23	Tratado sobre Fuego Cósmico	La naturaleza de manas o mente	M.T.-AAB.
Página 64	Clave oculta del Nuevo Testamento	Aprendizaje de Jesús en Egipto	X. P./Q.G.
Página 73	Artículo	Sobre los sueños	Xavier P.
Página 78	Artículo	Los tres grandes festivales del Esoterista	O. C. R.
Página 80	Vicente Beltrán Anglada	Sobre el Festival de Wesak y la meditación	V. B. A.
Página 122	Clave oculta del Nuevo Testamento	Jesús continúa en Egipto	O. C. R.
Página 139	Cuento	Los dos reinos	C. Barber
Página 142	Novedad Literaria	La otra vida de Los Amantes de Teruel	F.J.A.
Página 144	Artículo	Una ojeada al futuro	FJA/AM
Página 153	Recopilación MT/AAB	Las crisis de orientación en el ser humano	Manu
Página 159	Valdejalón Misterioso	¿Quién soy yo?	Joaquín
Página 161	Astrología Esotérica	CÁNCER	E. G.
Página 171	Astrología Esotérica	Pleninulio de Cáncer	Joanna
Página 175	Astrología Esotérica	La luna llena de Leo	Joanna
Página 177	Astrología	Los signos de agua	Octavio C.
Página 181	Artículo	El esoterismo. La ciencia de la redención	J. A. S. L.
Página 190	Microrrelato	El reo y la roca	C. Urso
Página 191	Sabiduría Antigua	La Luna	J. R. G. O.
Página 194	Frases del Maestro Tibetano	Energía, fuerza, antakarana, cuerpos de luz	MT. AAB
Página 196	Web	Algunas direcciones interesantes	
Página 197	Mantrams	La Gran Invocación / Unificación	M.T. AAB.
	www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

1. El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
2. Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.
3. Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
4. Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

Introducción

Desarrollo integral del ser humano

El título del artículo podría haber sido Sexo, Amor e Inteligencia, Integración del ser humano, El camino, El ser humano y los centros de energía... El problema es que cualquier título que se pueda poner nunca contendrá todo lo que se intenta decir, así pues no deja de ser un rótulo atractivo que avisa al lector e intenta capturar su atención. La realidad es que todo está entrelazado y tanto la complejidad como la sencillez se intercalan y se hace difícil comenzar por un tema y no perderse en el laberinto de sus conexiones.

Como decía mi amigo Michael, *debemos ayudarnos de la Naturaleza*, porque ésta nos muestra hechos y evita que el ser humano se obceque excesivamente en su pensamiento lineal, en ocasiones obsesivo, alejándose por senderos peligrosos que pueden llevar tanto a aquel estado psicológico considerado cielo como a su contrario, infierno. Nunca hay que olvidar que existen energías o estados de conciencia superiores e inferiores al hombre y que tales núcleos de energía conscientes e in-

conscientes son capaces de absorbernos momentáneamente.

El ser humano no ha conseguido todavía dominar sus propios cuerpos. Y una prueba de ello es todo lo que ocurre en el mundo físico, de lo que estamos puntualmente informados y en muchas ocasiones quedamos sobrecogidos.

Creo que se puede afirmar sin lugar a equivocarse que el aspecto más importante, más universal, más atractivo, más obsesivo, más radiante, más comprendido, más deseado, más temido y que influye en infinidad de decisiones personales es la atracción, el agrupamiento, la fusión, el sexo, el amor, cuya otra cara de la misma moneda es la separación, la repulsión, la dispersión, la disolución, el odio...

Ahora bien, desde el punto de vista del *Tratado sobre Fuego Cósmico*, ¿qué es el universo?, ¿cuál es la esencia que siempre permanece detrás de todos los fenómenos que podemos percibir? El libro lo dice muy claramente: **el Fuego de la Materia, el Fuego de la Mente y el Fuego del**

Espíritu. O dicho de otra forma: la Electricidad originada por la Materia, la Electricidad originada por la Mente y la Electricidad originada por el Espíritu. Pero el término Fuego

creo que es mejor porque en este vocablo, la Sabiduría Antigua incluye toda clase de energías que los físicos han encontrado o puedan descubrir en el futuro.

Si el universo conocido es esencialmente electricidad, y la producción de la misma viene determinada por la interacción entre lo positivo y negativo, se deduce que en realidad el sexo en términos generales, o la relación entre ambos polos es la esencia de la manifestación.

Nada ni nadie puede escapar a estas fuerzas atractivas o repulsivas, y todo está sujeto a los impactos que se producen entre las diversas unidades de energía-materia.

No se puede negar que la relación entre pares de opuestos es el motor del universo. Lo positivo se fusiona con lo negativo y produce la existencia de un tercer elemento que es un resultado extraño en el sentido de que contiene algo más que la suma de uno más uno.

La atracción milenaria entre lo que se denomina polo positivo y polo negativo genera núcleos mayores continuando hasta el infinito. Átomos, moléculas, reino mineral, reino animal, reino humano... reino de las almas, reino espiritual... planetas, soles, constelaciones, galaxias, grupos de galaxias...

Desde el punto de vista del *Tratado sobre Fuego Cósmico*, existen siete planos de materia, cada uno más o menos sutil y cuarenta y nueve fuegos o puntos de energía atractiva que cualifica los distintos planos.

El ser humano completo, debería poseer también los cuarenta y nueve fuegos o centros de energía (siete en cada uno de sus vehículos) si bien en su estado actual, apenas utilizamos conscientemente dos o tres.

Todo está regido por la atracción, y allí donde se permanezca física o psicológicamente rige la misma ley: **atracción y repulsión.**

Parece ser que la fusión de las partículas genera una energía extraordinaria, quizás más que la desintegración del átomo. Pero lo mismo podríamos decir de la fusión de dos seres humanos en una unidad fun-

cional como puede ser un matrimonio permanente y la desintegración de la familia, que de todos es sabido la cantidad de sentimientos que genera. Los sentimientos podrían in-

terpretarse como el resultado de las fuerzas que tienen su origen en el acto de una separación, en la mayoría de los casos, problemática.



De la película *Les amants de Teruel* de Raymond Rouleau

Tampoco nos es nada desconocida la energía que provoca el enamoramiento. Ese estado de elevación que produce en la generalidad de los seres humanos la fusión de dos cuerpos físicos, sentimentales y, en más raras ocasiones, mentales.

Cada vez que intentamos hacernos una idea de cómo pudo formarse este mundo, nos adentramos en profundos misterios sin resolver.

¿Cómo pudo haber Algo o Alguien capaz de diseñar un universo en el que de maneras contradictorias

hubiese generación de energía? Si dos partículas, seres humanos, o grupos se unifican generan energía. Si dos partículas, seres humanos o grupos se separan provocan una afluencia de energía que puede desembocar en terribles guerras. Y lo mismo se puede decir de dos cuerpos físicos, de dos cuerpos sentimentales o de dos cuerpos mentales. Su fusión genera luz, calor, conciencia y felicidad; también desgracia. Ambos aspectos son resultados de la energía.

Desde el punto de vista científico, creo, no se considera la existencia de los cuerpos sentimentales y los cuerpos mentales. Pero tal vez es suficiente con que nos fijemos en nuestras propias experiencias para deducir que además de la parte física, existe algo intangible que no es controlado todavía por la ciencia, y de lo que nosotros somos en contadas ocasiones conscientes y en términos generales inconscientes.

A veces hemos escuchado que la separación entre dos personas provoca una especie de sensación de rotura de filamentos energéticos a la altura del corazón. La ciencia no aporta de momento nada al respecto, pero existen casos de amantes que pueden confirmar tal sensación. Y aunque las relaciones sexuales y amorosas no entren dentro de las asignaturas científicas, no significa que no proporcionen una ingente cantidad de conocimientos extraños.

Cuando dos personas se aman, se establece una enorme cantidad de lazos, denominados afectivos, que desde el punto de vista de la filosofía oriental son materia.

Nadie hemos escapado a las tormentas eléctricas provocadas por el centro **plexo solar**, cerca del estómago. Todos hemos sufrido ligeros o graves trastornos digestivos, especialmente cuando somos

jóvenes, ocasionados por algún disgusto. En algunas personas lo que se colapsa son los pulmones.

La gran mayoría hemos sentido el fuego de la pasión a través de los órganos sexuales. En la filosofía oriental detrás de los mencionados órganos está el centro de energía más poderoso que posee el ser humano, como norma general. En otras ocasiones muchas personas habrán percibido algo extraño en la zona del centro cardíaco. Una vez, alguien me dijo que había recibido una agradable sensación a la altura del esternón. Muchas personas han sentido la fuerza del “corazón”, que corresponde a la zona del centro cardíaco.

Hay algunos que han percibido sensaciones cerca de núcleo de energía en la zona que enlaza la columna vertebral y el cerebro. Otro centro de energía, aunque éste es menor. Otras personas han observado pequeñas descargas eléctricas sobre de la cima de la cabeza, en la coronilla. También hay muchos individuos que se han percatado de impactos de energía sobre el centro ajna (el entrecejo), una serie de cosquilleos a la vez que han visto resplandores luminosos.

Y aunque es seguro que habrá personas que distingan sensaciones en ciertas zonas del cerebro, no parece que estos casos estén muy men-

cionados. Lo que tiene relación con nuestro desarrollo es básicamente es físico, emocional y relativamente mental.

El ser humano, tal y como demuestra la propia Vida, siente con el centro de energía del sexo, con el plexo solar y con el corazón. El centro laríngeo es un centro muy desarrollado, en permanente y a veces excesiva actividad. El poder

creador de la palabra es utilizado a la perfección por la raza humana. Sin embargo los centros de la cabeza son todavía muy desconocidos, abstractos y en los que no se perciben como sensaciones los impactos de energía. Cierta clase de música provoca una extraña sensación de placer mental, pero para la mayoría de la gente no parece estar focalizada en una parte en concreto.



Comprendo que ante los médicos o científicos, estos argumentos probablemente no serán válidos. Sin embargo, desde el punto

de vista de la autoconciencia nos pueden servir como apoyo en nuestro intento de demostrarnos a nosotros mismos que tal vez exista otro

universo interno así como el alma y el espíritu, que es lo que en realidad estamos intentando encontrar a través de inciertos senderos y poco nítidos que nos puedan llevar hasta su reino.

Todo lo que se intenta expresar en esta introducción es una llamada de atención al sufrido busca-

dor y hacer que permanezca alerta ante pequeños detalles que pueden pasar desapercibidos.

Que nadie espere, como norma general, encontrarse con algún Maestro de Sabiduría que le va a enseñar. Tal cosa no suele existir, salvo que entre el uno y otro exista alguna antigua relación de simpatía.

Para aquellos que intentan encontrar alguna prueba de la existencia del mundo interno, el mejor camino es el del trabajo continuo. Nadie es experto si no trabaja. El trabajo se desarrolla en la oscuridad. Lo que nos digan los demás puede servirnos de referencia, pero nosotros somos los que tendremos que dar los pasos como si de ciegos, que en realidad lo somos, se tratase. El camino hacia el encuentro del mundo interno se hace a través de la imaginación, el sentimiento y la mente que debe ser poblada de valiosa información y datos ciertamente esenciales.

Si creemos que no hay nada que encontrar, entonces no nos movemos y no trabajamos. De esta frase se deduce el porqué y el origen de esta revista.

Quien estudie *Tratado sobre Fuego Cósmico* no habrá perdido el tiempo, porque su mente abstracta se habrá desarrollado con toda seguridad. Su mente se habrá abierto a nuevas posibilidades y de habrá dado un primer paso.

Un alpinista que desee ascender una enorme montaña, antes se habrá entrenado subiendo picos de menor dificultad y se habrá tenido que informar sobre las rutas a seguir. Una vez que se haya adiestrado en el arte de la escalada, estará en condiciones de iniciar la ascensión a través de los distintos senderos que desde la base lleven hasta la cima y correr el menor riesgo posible.

En los inicios del desarrollo interno, un estudiante puede trabajar una proyección mental o creación imaginativa durante cinco minutos seguidos, lo que puede provocar que su cerebro se recaliente. Con la práctica, a lo largo de varios años, esos cinco minutos se pueden convertir en una o dos horas.

Por lo tanto, todo es cuestión de entrenamiento. Si bien es verdad que la suerte debe estar del lado de quien busca. No es necesario arriesgarse en exceso. Y si ocurre algo inesperadamente peligroso, lo mejor es dejar el experimento.

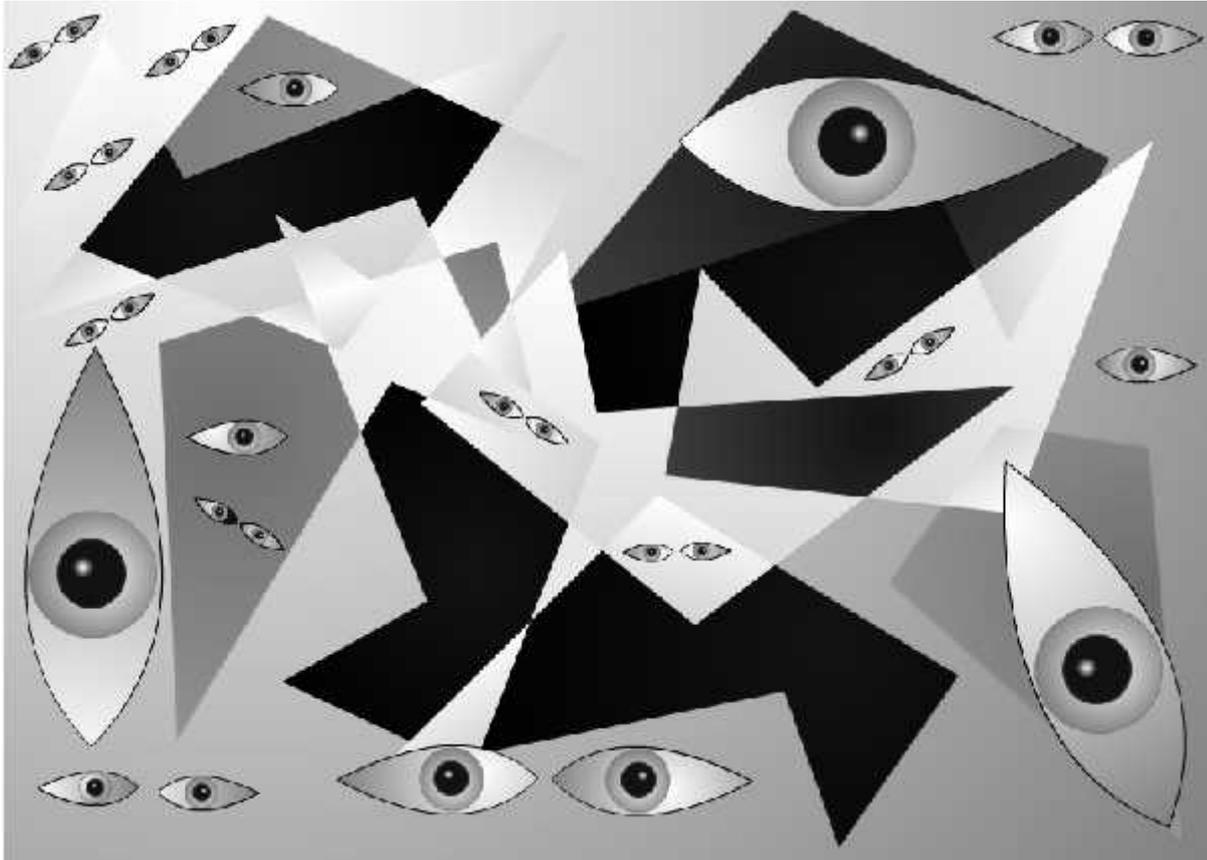
¿Qué le puede suceder a un viajero mental?

Hay ocasiones en las que una imagen mental puede dejar helado y petrificado al viajero durante varios días. También sucede que mientras trabajamos con la imaginación, parece percibirse que algo extraño nos está vigilando o más bien observando y ello nos provoca cierta incomodidad. Puede ocurrir que sea simplemente una sensación producida por nosotros mismos, sin que tenga ninguna base sólida. Un viaje

mental puede producir efectos en el plano físico, y el cuerpo físico tener frío por la pérdida de energía. Aunque creemos que dominamos la situación, no es así. Si ocurre que vemos algo extraordinariamente bello, puede suceder que reaccionemos acomplejándonos y sintiéndonos heridos en nuestro orgullo. Observar por ejemplo el aura resplandeciente de alguien en el plano mental, puede sumirnos durante varios días en sentimientos de rechazo hacia la entidad que amablemente se ha acercado hasta nosotros. Nos sentimos inferiores, sin saber que nosotros mismos podemos aparecer así ante el ojo del vidente.

¿Hacia dónde hay que ir con la mente?

Hay personas que tienen una extraordinaria capacidad para viajar mentalmente, pero también es cierto que se pueden extraviar. Por lo tanto, lo que se puede hacer es dirigirse hacia ciertas creaciones imaginativas o mentales que sean bondadosas y amables y que otros estudiantes hayan vitalizado anteriormente.



Puesto que el objetivo de esta revista es la divulgación de la sabiduría del *Maestro Tibetano* y de *Don Vicente Beltrán Anglada*, tal vez se podría uno informar en los numerosos libros que ambos han publicado y sacar ciertas conclusiones. En el extraordinario libro *El Discipulado en la Nueva Era*, se pueden encontrar viajes mentales. Son viajes que se hicieron por algunos discípulos hace cien años, y lo que puede parecer, al lector ocasional, un problema, en absoluto lo es, pues su antigüedad indica que durante el siglo transcurrido, el centro de energía-conciencia se ha hecho más poderoso, y por lo tanto más suscepti-

ble de devolver al viajero un cúmulo de sensaciones positivas.

Hay que comprender que al entrar en el mundo interno, todo y nada es verdad, y probablemente es un reflejo de las múltiples actividades de los estudiantes. Ver algo no significa que pertenezca a un determinado plano interno, por ejemplo el plano búdico. Probablemente, con lo que podamos contactar sea con el plano sentimental o mental inferior, pero si la imagen extraída nos proporciona suficiente alegría y vida, para nosotros es más que suficiente.

Durante mucho tiempo estuve fascinado con los atardeceres, y mientras paseaba tranquilamente, imaginaba que llegaba hasta el sol. En teoría, si el pensamiento pudiese viajar a la velocidad de la luz, bastarían ocho minutos para situarse allí. En un momento determinado me encontré zambulléndome en un lago de fuego. Era una experiencia agradable, muy satisfactoria. Luego surgió la imagen de que tal vez había algunos ángeles solares que me estaban observando. Aquella imagen inesperada provocaba que el viaje resultase muy positivo. En numerosas ocasiones, especialmente en invierno cuando apenas hay horas de sol, que necesitaba energía, repetía el mismo trabajo mental y ello me equilibraba

y hacía sentirme feliz. Es un pequeño ejemplo de que no se necesitan más herramientas que unas piernas para pasear por una zona agradable, una buena respiración y una capacidad de creación mental al alcance de cualquier buscador. **Verdaderamente no llegamos a saber dónde estamos. Es un mundo interno cuyas distancias se recorren gracias a la brújula de nuestros deseos y pensamientos creativos.**

Como he comentado anteriormente, en muchas ocasiones lo más importante son los pequeños detalles que otorgan a la experiencia un plus de milagroso y realismo. Ocurre algo inesperado que no estaba incluido en el protocolo del creador mental.

Estos pequeños detalles o respuestas son las que nos hacen tomar conciencia de que probablemente estamos ante algo que no es nuestro propio mundo mental exclusivamente.

¿En qué momentos estamos dentro de nuestro cerebro y en qué ocasiones hemos salido del mismo? ¿Y qué razonamiento puede justificar que se pueda salir de nuestro mecanismo mental?

Aquí deberíamos incluir de nuevo el tema de los centros de energía-conciencia. Desde el punto de vista de la filosofía oriental

diríamos que todo en el universo posee centros de energía-conciencia. Estos núcleos, los siete mayores del ser humano que se ramifican en otros veintiuno dentro del cuerpo, forman canales de comunicación que están constituidos a imagen y semejanza de los que poseen entidades superiores como pueda ser el Logos Planetario.

Toda la humanidad constituye el centro laríngeo del Dios que rige la Tierra. A través de esta teoría, todos los seres humanos estamos unidos, de una forma inconsciente.

De nuevo tenemos que recordar que el fuego o “electricidad” es la base de todo el universo. Además, también hay que tener en cuenta que existen otros planos internos y los centros de energía etéricos (físicos) están envueltos por centros sentimentales y mentales. Centros que hacen ascender y descender nuestros pensamientos desde un mundo a otro de una forma totalmente inconsciente.

Está claro que afortunadamente no tenemos la capacidad de

El objetivo de una incursión en el mundo mental debería ser la extracción de energía suplementaria, algo así como “alegría de vivir” producida por el contacto y la confirmación de que algo, más grande y a lo que pertenecemos, existe. Antiguamente se decía que se había encontrado a Dios, aunque tal afirmación habría que ponerla en cuarentena, pues para un principiante, y todos nosotros somos simples principiantes, le resultaría algo extraordinario y milagroso el simple acontecimiento de contactar con otra mente o con otro ángel solar, lo que tal vez nos podría deslumbrar y también complicar la existencia.

Ciertas adquisiciones de conocimiento pueden implicar nuevas responsabilidades. Cuando un niño deja de jugar con sus juguetes y se introduce en un mundo nuevo como

conectarnos con todos los individuos del planeta, pero si por alguna rara coincidencia, consiguiésemos la conexión con alguno de ellos, pasaríamos de aprendices a tener un pequeño grado de sabiduría.

¿Puede suceder que dos seres humanos establezcan una cierta conexión? Así es. Y de una forma o de otra, cada uno a su manera, los distintos experimentadores lo confirman.

El ser humano nunca está solo. Siempre tiene la posibilidad de viajar con su pensamiento imaginativo a otros núcleos de conciencia. La dirección que toma nuestra imaginación creativa tiene mucho que ver con el ‘deseo de encontrar’ que nos otorga las ganas de trabajar.

es un grupo de amigos implica algún riesgo, riesgo que se ve compensado sobradamente por la adquisición de experiencia y la alegría de jugar con los demás.

Los centros de energía-conciencia son como fuentes a través de los cuales fluyen nuestros pensamientos y sentimientos. Y sería muy conveniente potenciar los tres superiores. **No debería ser peligroso establecer un triángulo energético**

entre el centro entre los omóplatos, el centro ajna y el centro coronario. De esta manera se potenciaría la capacidad de visión y el amor, en nuestro contacto con lo superior.

Establecer un triángulo es construir imaginativamente tres hilos de luz que unifican tres esferas luminosas rotatorias. Una encima de la cabeza, otra delante de la frente y una tercera en la espalda justo entre los omóplatos.

Tal triángulo estimula el amor del centro cardíaco, la visión del centro entre las cejas y la voluntad de lo superior del centro coronario en la

cima de la cabeza, y une de una forma relativamente consciente nuestra alma, nuestro espíritu y nuestro grupo particular.

Respecto a los demás centros, lo mejor es dejarlos tranquilos. Ya están bastante activos. El centro del sexo, el centro de la base de la columna vertebral donde se indica que reside Kundalini, el plexo solar y el centro laríngeo, se activan todos los días y no hace falta echarles más leña al fuego.

La expresión es muy común, pero diciéndolo así nos enteramos todos de que la cosa es bastante peligrosa y podría llegarse a la obsesión. Como buscadores de los tesoros que existen más allá de nuestro propio cuerpo debemos promocionar lo superior, aquello que nos proporcione alegría, sabiduría, paz, armonía y seguridad.

Todos los centros son sagrados, pero su excesivo estímulo provocaría que nos pudiésemos ver en situaciones muy comprometidas, y tal y como indica el Maestro Tibetano nos podrían llevar hacia la destrucción de nuestros propios cuerpos etérico, sentimental y mental, debido al excesivo fuego y a la rotura de la red etérica protectora.



Hay que comprender que los distintos cuerpos o vehículos a través de los que experimenta el ser humano **son pequeñas células de agrupaciones mayores**. Se dice y se recalca en numerosas ocasiones que

nuestro Logos planetario también está compuesto por distintos centros de energía-conciencia, aunque no nos damos verdadera cuenta de las implicaciones que puede suponer la afirmación.

Los tres centros de energía-conciencia del Logos planetario que nos atañen son el centro coronario o Shamballa, el centro cardíaco o la Jerarquía (formada por antiguos humanos que pasaron las distintas iniciaciones) y el centro laríngeo o Humanidad. Para hacernos una idea de la enormidad de estos centros deberíamos recordar que los miles de millones de seres humanos constituimos únicamente un centro de energía. Que la humanidad es vitalizada y utilizada por una Entidad Superior, es verdaderamente un misterio y la base oculta de la fraternidad.

En verdad que si podemos llegar a creer que algo así existe, un acto de fe con muy pocas pruebas constata- das, es porque analizando lo que los investigadores y científicos descu- bren cada día es que el propio cuerpo humano es un conglomerado de distintos órganos que utiliza miles de millones de diminutas entidades. Dicho de otra forma, observándonos a nosotros mismos, descubrimos que estamos constituidos por microscó- picas entidades con cierto grado de inteligencia, capaces de mutar y adaptarse al organismo en el que están ubicados. Nuestro problema es que creemos que estamos solos, que somos una anomalía de la Natu- raleza, y que por encima de nosotros no hay nada. Pero por lógica

deberíamos replantearnos que tal vez sea todo lo contrario. **Que lo verda- deramente lógico es que nosotros seamos partes minúsculas de entidades superiores, y que seamos diminutas chispas de fuego que formen un enorme centro de energía con conciencia grupal.** Ante tal posibilidad nos podemos quedar extrañados y en cierto modo anonadados por nuestra propia pequeñez. Es posible que haga mucho tiempo que hayamos dejado de creer en un Dios, o en los Dioses porque pensamos que el mundo es injusto y que es, como di- cen algunos, una mentira. Y es pro- bable que no estemos preparados para entender nuestra excepcional pequeñez sin desalentarnos.



Pensar que existen centros inmensos constituidos por miles de millones de individuos nos aporta satisfacción y alegría. Considerar que nunca estamos solos, que siempre permanecemos a pesar de la muerte física, querámoslo o no, que pertenecemos a algo superior, que somos parte de un inmenso centro de energía y conciencia denominado *Humanidad*, y que en su totalidad está unido indisolublemente al mundo de las almas, denominado *Jerarquía*, y al mundo de los espíritus denominado *Shamballa*.

¿Es todo esto verdad?

Encontrar una respuesta es nuestra responsabilidad y nuestro derecho.

Parece algo natural que un Logos planetario permanezca impertérrito ante los destinos de un simple individuo, que siga su camino y se cumplan sus designios por encima de nuestras pequeñas decisiones. Paradójicamente el Logos planetario también depende del centro de energía denominado Humanidad, aunque un único individuo sea intrascendente. De la misma forma, nosotros no nos inquietamos por la muerte de un glóbulo rojo, aunque sí nos preocuparía muy seriamente la desaparición de una enorme cantidad o la totalidad de glóbulos rojos que hacen que tengamos oxígeno y vida. Significaría la muerte. Estamos ante una de las preguntas más importantes en nues-

tra vida. ¿Cómo creer en una entidad denominada Dios que permite que sus microscópicos componentes, los seres humanos, sufran, se sientan solos y abandonados de su protección?

Aunque cada uno debe extraer su propia respuesta, deberíamos recordar que lo superior y lo inferior están unidos. El Logos solar con los Logos planetarios a través de múltiples entidades denominadas ángeles solares que son los verdaderos constructores de los vehículos materiales que constituyen el cuerpo mental, sentimental y etérico de los seres humanos. Si miramos hacia abajo en la escala, nosotros estamos unidos con los reinos animal, vegetal y mineral, gracias a nuestra constitución física. **Todo está enlazado, y la energía de las grandes Entidades desciende hacia todas direcciones y llega de una forma o de**

otra hasta los últimos rincones de nuestro sistema solar.

La ciencia todavía, creo, no ha demostrado la verdadera influencia que el ser humano pueda tener sobre las plantas y los animales. Está claro que la Humanidad utiliza, modifica y hace evolucionar a los reinos inferiores. Respecto al reino mineral, la transmutación a que es sometido por el ingenio humano, no se puede pedir más. Desde la transmutación ocurrida en los grandes hornos, pasando por la energía atómica, y la creación de nuevos materiales. Pero la filosofía oriental todavía va más allá cuando afirma que ciertas clases de conglomerados de pensamiento

humano puede modificar el carácter de algunos animales.

Nunca hay que olvidar que por nuestro interior fluye un hilo de amor, luz y voluntad que nos pone en contacto con Shámballa, la Jerarquía y la Humanidad. Somos parte de la Luz, del Amor y de la Voluntad de un Logos Planetario, aunque en la mayoría de las ocasiones no nos demos cuenta de ello. Podría definirse la iniciación como el camino que lleva del centro laríngeo del Logos planetario hasta el centro del corazón, la Jerarquía, y desde el corazón al centro coronario o Shámballa.

La ceguera de los humanos ante lo superior ha sido muy necesaria como contrapeso del excesivo misticismo y la superstición de otras épocas. Si se pone demasiado énfasis en el punto de mira de lo externo, se olvida lo interno, y al contrario.

Como en todos asuntos, debe haber un equilibrio para conseguir energía y vida de lo que está arriba y trabajar continuamente en nuestro mundo físico, de tal manera que no se interrumpa la cadena de la Vida. Ambos, el excesivo materialismo y el exagerado misticismo son extremos perjudiciales para un desarrollo armónico de la Humanidad. Es muy cierto que en nuestro fuero interno necesitamos de ambos contactos, de lo más denso y de lo más sutil. Si no somos capaces de trabajar en ambos

sentidos, nos secamos y morimos. Tenemos que ser capaces de extraer la vida sobrenatural y verterla en nuestras acciones y pensamientos cotidianos, que de una manera casi incomprensible transmite la vida a las entidades inferiores. Como decían algunos sabios, el alma es el vehículo del espíritu (en un plano inferior) y la materia es el vehículo del alma (en un plano inferior). Lo denso y lo sutil están inextricablemente unidos.



De la película *Les amants de Teruel* de Raymond Rouleau; actriz Ludmila Tchérina. En pocas ocasiones el amor entre dos personas es visto como el reflejo del amor entre dos almas separadas por cuerpos físicos. Dicho de otra forma, olvidamos que puede existir algo superior, más allá del simple sexo, que nos impele a la unión. Probablemente la psicología actual no contempla en sus cálculos la existencia de Entidades superiores al hombre que vierten sus energías a través del alma humana y sus cuerpos de expresión, físico, sentimental y mental.

Tal y como ha comenzado la introducción, terminamos. Las relaciones entre los distintos seres son la base del universo. Algunos dirían que es la atracción sexual, y lo cierto es que está todo tan interrelacionado que también se podría definir así. El ser humano siente un impulso irresistible para agruparse, para pertenecer a algo superior; sus pulmones anhelan el aire, su cuerpo físico suspira por el agua y los alimentos, su cuerpo sentimental llora por unirse a otro cuerpo de sentimientos, por ser correspondido; su constitución mental implora conocimientos y toda su alma aspira a la sabiduría de los Dioses, a adquirir esa clase de energía que llena hasta lo más recóndito de su ser. Es posible que no exista en el universo nada que esté solo,

que viva por sí mismo durante mucho tiempo. Los científicos nos hablan de la gravedad, pero de igual forma, los cuerpos físicos son atraídos por otros de distinta polaridad, los cuerpos sentimentales añoran sentir algo, percibir que cierta clase de energía que les hace vibrar, especialmente el corazón. Lo mismo podemos decir de los grupos de individuos que son atraídos por el pensamiento de otros superiores. Sin duda alguna que la ley de la atracción, y su consiguiente repulsión domina todos los aspectos de nuestro planeta. Atracción, unión, fusión y de nuevo, atracción, unión y fusión... hasta donde ni siquiera podemos imaginar y para lo que no tenemos palabras, pues está más allá de todo lo conocido.

Q.G.M.

Los Dioses no han muerto y nunca morirán,
por más que se empeñe el ser humano en asesinarlos. QGM

W O N D E R



2017
SEE IT IN 3D



CREATING OUR FUTURE

#WonderWoman



EXPERIENCE THE POWER OF 3D

Extractos del libro

TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO DE ALICE ANN BAILEY Y MAESTRO TIBETANO

LA NATURALEZA DE MANAS O MENTE

I. *Tres manifestaciones de manas.*

II. *Algunas definiciones de manas o mente.*

1. Manas es el quinto principio,
2. Manas es electricidad.
3. Manas es aquello que produce cohesión.
4. Manas es la llave del quinto reino de la naturaleza
5. Manas es la vibración sintética de cinco rayos.
6. Manas es la voluntad inteligente o el propósito de una existencia.

Ahora nos dedicaremos a una sección muy importante de nuestro tema, pues vamos a considerar el Fuego de la Mente desde el punto de vista cósmico del sistema y humano. Hemos tratado el fuego de la materia y estudiado su propósito, origen y trabajo. Consideramos hasta cierto punto el factor de la Conciencia, y vimos que el gran trabajo de un Logos solar, incluyendo todas las vidas manifestadas, fue el desenvolvimiento de un control consciente y la

percepción psíquica dentro de ciertos límites establecidos. Habiendo formulado estas fundamentales ideas preliminares tenemos que agrupar, para mayor claridad, el material disponible sobre el tema del **fuego manásico, principio animador de la conciencia misma**. En primer lugar haremos un amplio delineamiento general y luego completaremos los detalles.

I. TRES MANIFESTACIONES DE MANAS

1. El fuego de la mente considerado cósmicamente
2. El fuego de la mente desde el punto de vista del sistema
3. El fuego de la mente en conexión con un ser humano.

En otras palabras, nuestro objetivo consiste en estudiar la Mente de un Logos solar, de un Logos planetario y del Microcosmos. Cada una de estas tres clasificaciones principales debe ser estudiada a través de cuatro subdivisiones menores que pueden ser expresadas de la manera siguiente:

- a. El origen de la mente del cosmos, del sistema y del microcosmos.
- b. El lugar que le corresponde a la mente, en la evolución en los tres

casos.

- c. El grado actual de desarrollo de la mente en cada uno de los tres grupos.
- d. El porvenir de la mente o el desenvolvimiento manásico.

Una vez que hayamos tratado estos puntos tendremos una idea más clara del propósito y lugar que le corresponde al fuego de la inteligencia, y seremos capaces de comprender con exactitud su trabajo sintético correlacionador.

Sin embargo, antes de desarrollar estas ideas, será conveniente que tratemos de definir el principio Manas y ver lo que ya entendemos por dicho término.

II. ALGUNAS DEFINICIONES DE MANAS O MENTE

1. *Manas, como Sabemos, es el Quinto Principio.*

Entramos ahora a considerar ciertos factores y analogías que a esta altura de nuestro estudio será de valor mencionar.

Este quinto principio contiene la vibración básica del quinto plano, ya sea que se lo considere desde el punto de vista cósmico o del sistema. Cierta sonido del Verbo logico, al llegar al plano mental, produce una vibración en la materia de ese plano, que detiene su tendencia a

disiparse, haciendo que tome una forma esferoidal y se convierta, literalmente, en un cuerpo cuya forma es mantenida coherentemente por una poderosa Entidad dévica conocida por el Señor Rajas del plano mental. Un procedimiento exactamente igual se produjo en la esfera cósmica, cuando se pronunció un sonido aun más poderoso por AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, cuya pronunciación originó una vibración en el

quinto plano cósmico. Entonces ciertas grandes Entidades entraron en actividad, incluso Seres relativamente poco importantes como nuestro Logos solar y Su grupo.

Este quinto principio constituye el color característico de un

grupo particular de Logos solares en el nivel causal del mental cósmico; además es el factor animador de Sus existencias, la razón para que se manifiesten a través de varios sistemas solares y la gran Voluntad de ser que los lleva a la objetividad.

Manas ha sido definido como mente, o la facultad de deducir y razonar en forma lógica, y la actividad racional que distingue al hombre del animal. Sin embargo es mucho más que eso, porque subyace en toda la manifestación; la forma misma de una ameba o la facultad discriminadora del átomo o célula más inferior se produce por un determinado tipo de mente.

Únicamente cuando se comprenda y reconozca, dentro de su esfera mayor, el lugar que le corresponde a esa célula o átomo

discriminador se obtendrá un concepto claro de lo que podrá ser esa incluyente, racional y coherente mentalidad

2. Manas es Electricidad

El fuego de la mente es fundamentalmente *electricidad*, manifestándose en sus actividades superiores, y no una fuerza de la materia. La electricidad se manifiesta en el sistema solar en siete tipos principales, que se pueden describir como:

Electricidad en el primer plano, logoico o divino, manifestándose como Voluntad de ser, aspecto primordial de esa fuerza que, oportunamente, produce la objetividad. Considerada cósmicamente es el impulso o vibración inicial que emana del cuerpo causal logoico en el plano mental cósmico y establece contacto con el primer plano etérico cósmico o plano solar de adi.

Electricidad en el plano monádico, se demuestra como

primera manifestación de la forma. aquello que causa la coherencia de la forma. La materia (electrificada por “el fuego por fricción”) y el fuego eléctrico del espíritu se unen y mezclan y aparece la forma. La forma es el resultado del deseo de existir, de allí que el fuego dinámico de la Voluntad sea transmutado en el ardiente fuego del Deseo. Llamaré la atención sobre lo excepcional de ambas frases, que también pueden ser expresadas en los términos siguientes:

**Manifestación dinámica eléctrica.
Manifestación ardiente eléctrica.**

En este segundo plano el mar de Fuego eléctrico, que caracterizó al primero, se transforma en Akasha o materia etérica ardiente. Es el plano

del Sol llameante, así como el primer plano es el de las nieblas de fuego o las nebulosas. Esta idea se comprenderá más fácilmente si recordamos que estamos tratando del *plano físico cósmico*.

En el segundo plano acontecen ciertas cosas que debemos comprender aunque solo hayan sido aceptadas teóricamente.

Se ve primeramente el calor o la irradiación llameante.

Se toma posesión de una forma y se inicia la forma esferoidal de todo lo que existe.

Se siente la primera interacción entre los polos opuestos.

Se percibe primero la diferenciación, no sólo en la ya conocida dualidad de todas las cosas sino también en el movimiento, y se reconocen dos vibraciones.

Empiezan a actuar ciertos factores vibratorios: atracción, repulsión, rechazo discriminativo, asimilación coherente, manifestación aliada de formas giratorias y sendas orbitales, originándose esa curiosa atracción descendente que lleva hacia la materia y da como resultado la evolución misma.

Se expresan las siete manifestaciones primarias de la existencia logoica y los tres y los cuatro comienzan Su trabajo.

Empiezan a vibrar las siete ruedas o centros etéricos del cuerpo etérico de esa gran Entidad cósmica, de Quien nuestro Logos solar es un reflejo, y se percibe Su actividad vital.

Estamos considerando, en este punto, las manifestaciones de la electricidad en los diferentes planos del físico cósmico o los planos de nuestro sistema solar. **De allí que**

todo cuanto se halla en manifestación es fundamentalmente *electricidad física*. Hemos visto que la manifestación primaria es aquello que vitalizó, coloreó y compenetró la materia del espacio, corporificando así -en conexión con la manifestación logoica- aquello que es análogo al calor, a la actividad y a la irradiación vitales de un ser humano, que se manifiestan en el plano físico solar.

Ciertos fenómenos eléctricos caracterizan al ser humano, pero (como no han sido considerados ni expresados en términos de electricidad) se ha perdido de vista la analogía. Tales manifestaciones podrían ser las siguientes:

Primero, esa VITALIDAD coherente que mantiene a todo el cuerpo girando alrededor de una unidad central de fuerza. Debe tenerse en cuenta que toda la manifestación de un sistema solar constituye el cuerpo etérico y el cuerpo denso de un Logos.

Segundo, ese MAGNETISMO irradiante que caracteriza al hombre y lo hace doblemente activo, en relación con:

La materia de la cual están compuestos sus vehículos.

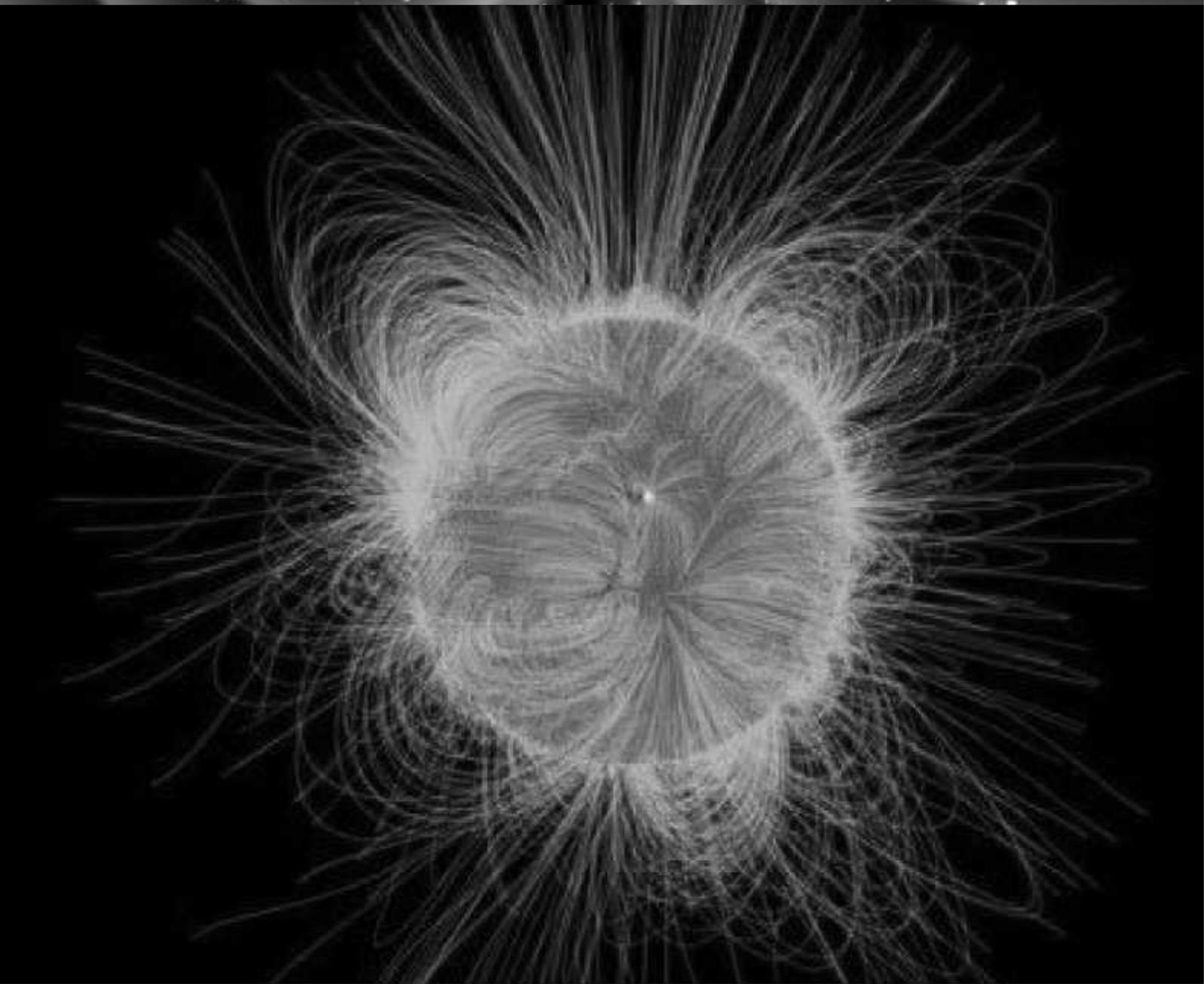
Las unidades que componen sus cuerpos.

Tercero, esa ACTIVIDAD, en el plano físico, que trae por resultado la debida actuación de la voluntad y del deseo de la entidad inmanente, lo cual en el hombre constituye la analogía del aspecto Brahma.

Puede observarse la actuación de estas tres manifestaciones eléctricas -vitalidad, magnetismo e impulso fohático- en un Logos solar, en un Hombre celestial y en un ser humano. Son manifestaciones objetivas de la naturaleza psíquica; de las cuales (por ejemplo cuando se trata de un Logos solar) hablamos en términos de cualidad y denominamos voluntad, sabiduría y actividad.

Por consiguiente, se ha de observar que los tres primeros planos del físico cósmico -los planos logico, monádico y átomico- son fundamentales y de suma importancia, pues de ellos emanan los cuatro secundarios; en otras palabras, **los tres primeros éteres cósmicos personifican, en sentido literal, esas tres Entidades que conocemos como Mahadeva, Vishnu y Brahma.** En sentido similar, las Tres

encuentran Su objetividad más densa en los tres éteres físicos. Los cuatro inferiores se manifiestan en el curso de la evolución, pero oportunamente se sintetizan en los tres superiores. Se ha de tener también presente que, en los siete subplanos de un plano solar, se desarrollan, en conexión con los fenómenos eléctricos en materia etérica, procesos paralelos a los de los planos mayores.



Esto se ve fácilmente en el plano mental en conexión, por ejemplo, con el Hombre. Se acepta teóricamente que el cuerpo causal absorbe todas las facultades y en él se interrumpe toda obligada objetividad en los tres mundos al finalizar el período sintetizador.

En otros planos no es tan evidente. En el plano búdico, los Constructores en el arco evolutivo o gran parte de la evolución dévica, están sometidos a una síntesis paralela. En el plano físico tiene lugar una misteriosa síntesis en conexión con el “espíritu de la Tierra”, y los primeros tres éteres se relacionan con él en forma aún poco comprendida. Podemos resumir lo dicho de la manera siguiente:

***Primero*, el equilibrio de los fenómenos eléctricos o el logro de la síntesis, en conexión con el Hombre, transcurre en los tres niveles superiores del plano mental.**

Segundo, algo similar, en conexión con el *Hombre celestial*, transcurre en los tres subplanos superiores del plano monádico. Visto en sentido más amplio tal proceso tiene lugar en los tres planos mayores -atmico, búdico y manásico-; de la misma manera en los tres mundos de la evolución humana -físico, astral y mental- el proceso sintetizador se

lleva a cabo en el más elevado de los tres.

Tercero, en conexión con un Logos solar (dentro del sistema y sin considerar Su síntesis cósmica) en los tres subplanos superiores del plano logoico se ve Su absorción o abstracción final y lo mismo ocurre con los tres planos de los tres Logos.

Se debe tener muy en cuenta que estamos tratando con materia eléctrica, por lo tanto con la sustancia etérica cósmica; toda materia en el sistema es necesariamente etérica. Por consiguiente tratamos literalmente con los fenómenos físicos en todos los planos del sistema.

En tiempo y espacio tratamos con unidades de polaridad distinta, las cuales, durante el proceso evolutivo, procuran la unión, la igualdad, el equilibrio o la síntesis, hasta que finalmente lo logran. Esta interacción eléctrica entre dos unidades causa lo que llamamos luz, y por consiguiente la objetividad. Durante la evolución esto se manifiesta como calor e interacción magnética, y es la fuente de todo crecimiento vital; cuando se alcanza la meta deseada, la unión o unificación, ocurren dos cosas:

Primero, la aproximación o fusión de los dos polos o un resplandor o luz radiante.

Segundo, la oscuración o la desintegración final de la materia, debido al intenso calor.

Esto puede observarse con respecto a un Hombre celestial, a un Logos solar y a sus cuerpos objetivos.

Cuando se alcanza esta polarización se manifiestan los tres tipos diferentes de fenómenos eléctricos, entonces la luz resplandece, irradiando sobre el cuerpo causal del hombre iluminando todo el sutratma o cordón (textualmente el Sendero), que conecta el vehículo causal con el cerebro físico.

Después se produce la desintegración o destrucción, el cuerpo causal se desvanece como una llamarada de fuego eléctrico, y el “hombre” verdadero o yo, es abstraído de los tres cuerpos del mundo. Lo mismo ocurre con el cuerpo de un Hombre celestial, de un esquema planetario, como así también con el cuerpo del Logos un sistema solar.

Resulta difícil captar esta idea, porque necesariamente nos vemos obstaculizados por la falta de términos adecuados; pero aquí sólo me ocupo de las ideas principales, pues lo que más interesa en esta sección es la *manifestación eléctrica del magne-*

tismo, así como anteriormente dilucidamos superficialmente el mismo fenómeno eléctrico al manifestarse como actividad de la materia.

Por lo tanto tenemos:

1.Actividad	manifestación eléctrica de la materia.
2.Magnetismo	manifestación eléctrica de la forma.
3.Vitalidad	manifestación eléctrica de la existencia.

Esto literalmente (como dice H. P. B.) es fuego por fricción, fuego solar y fuego eléctrico.

Fuego por *fricción* es electricidad animando a los átomos de materia o sustancia del sistema solar, y da por resultado:

La forma esferoidal de toda manifestación.

El calor innato de todas las esferas.

Diferenciación de los átomos entre sí.

Fuego solar es electricidad que anima las formas o conglomerados de átomos, dando por resultado:

Los grupos coherentes.

La irradiación de todos los grupos o la interacción magnética de dichos grupos.

La síntesis de la forma.

Fuego eléctrico es electricidad manifestándose como vitalidad o voluntad de ser de alguna Entidad, y se manifiesta como:

Ser abstracto.

Oscuridad, Unidad.

Hemos visto que la manifestación eléctrica en el primer plano causó la vibración inicial, y en el segundo su actividad produjo la forma arquetípica de toda manifestación, desde un Dios hasta el hombre y un átomo.

En el tercer plano que es primordialmente el plano de Brahma esta fuerza eléctrica se manifestó como propósito inteligente. La voluntad de ser y la forma deseada están correlacionadas con el propósito inteligente que subyace en todo. Este propósito inteligente o voluntad activa, utilizando un instrumento, nos lleva al más difícil de los problemas metafísicos, o sea a la distinción entre voluntad y deseo.

No es posible dilucidar este tema tan delicado, excepto indicar

que tanto en la voluntad como en el deseo el factor fundamental es la inteligencia o manas, y ello debe ser reconocido. El principio compenetrante de manas -que cobra los aspectos voluntad y deseo- ocasiona gran confusión entre los estudiantes; se obtendrá un pensamiento claro únicamente cuando se comprenda:

Primero, que toda manifestación emana o es electrificada desde el plano mental cósmico

Segundo, que la Mente Universal o Pensador divino, es el Principio inteligente que se da a conocer como “Voluntad de ser”, Deseo o “Amor de Ser” y ese propósito inteligente activo que anima al Sistema solar.

Tercero, que

Mahadeva o Voluntad divina:

Vishnu, el aspecto Sabiduría o el manifestado “Hijo de la necesidad” y

Brahma o propósito activo,

son la suma total de la conciencia inteligente y (para la Entidad cósmica en manifestación) lo que

**el cuerpo mental,
astral y
físico**

son para el hombre -el pensador en los tres mundos- que actúa en el cuerpo causal.

No se ha de olvidar que el cuerpo causal contiene los tres átomos permanentes o las tres esferas que personifican el principio inteligencia, deseo y objetividad física.

Debe tenerse siempre presente la analogía que existe entre el triple Logos y el triple hombre, y cuando se reflexiona sobre la similitud que existe entre ambos, se adquiere nitidez de pensamiento y de concepto.

El hombre es

una unidad que funciona como tal en el cuerpo causal;

una triplicidad que actúa regida por el aspecto voluntad, el cuerpo mental;

gobernada por el aspecto deseo o sabiduría, el cuerpo astral;

controlada por el aspecto actividad, el cuerpo físico.

Electrifica o vitaliza los tres cuerpos o aspectos, unificándolos en uno y produciendo -mediante la Inteligencia que El es en esencia, coherencia en la acción, simultaneidad de propósito y esfuerzo Sintético.

Finalmente, es evidente que, estudiado desde cualquier punto de vista, el triple Logos (o Su reflejo, el microcosmos), mediante el *principio manásico* convierte inteligentemente la materia en forma y la utiliza para cumplir la voluntad, el deseo y el propósito la existencia inmanente; podrá observarse *que este principio subyace en Los tres aspectos.*

No es necesario indicar aquí las distintas triplicidades que se pueden formar sobre la idea básica de Espíritu y materia, vinculados por la Inteligencia. Esto ya se ha realizado muchas veces. **Trato, simplemente, de hacer resaltar que la INTELIGENCIA es la cualidad principal del Logos;** se manifiesta como voluntad, deseo-sabiduría y actividad, y la razón de ello reside en el trabajo

realizado anteriormente por la Entidad cósmica, abarcando los ciclos relegados a un remoto pasado, incluso desde el ángulo de un Logos solar.

Este principio manásico desarrollado constituye el propósito inteligente que está produciendo la unificación en cada plano del sistema solar, en conexión con los subplanos. Oportunamente producirá la síntesis de todos los planos, poniendo al plano físico cósmico, como un todo unificado, bajo el total control de esa Entidad cósmica que trata de expresarse por medio de esa triple manifestación denominada sistema solar o cuerpo logico.

En el tercer plano, el principio inteligencia se manifiesta como actividad coherente, ya sea del sistema, del planeta o de la mónada, y también como triple vibración de espíritu-materia-inteligencia, resonando como la triple Palabra Sagrada o electricidad que se manifiesta como sonido.



Wonderwoman

Tenemos aquí una interesante secuencia o inversión, de acuerdo al punto de vista, involucrando los planos tal como los conocemos:

Electricidad como impulso vibratorio. Causa la acumulación de materia y su actividad dentro de ciertos límites, o su entrada a la actividad dentro del “círculo no se pasa” solar. Constituye la primera letra de la Palabra Sagrada.

Electricidad como luz. Causa la objetividad esferoidal. Es el nacimiento del Hijo. Abarca la enunciación de la segunda letra de la Palabra Sagrada.

Electricidad como sonido. Aquí tenemos la triple Palabra Sagrada completa.

Esta fuerza eléctrica se manifiesta como color en el cuarto plano.

En estos cuatro enunciados tenemos los conceptos fundamentales de toda manifestación; los cuatro tienen un origen electrodinámico. Constituyen básicamente una diferenciación o efecto del impulso que emana del plano mental cósmico y toma forma (con un propósito inteligente) en el plano físico cósmico. El hombre repite el proceso, en minúscula escala, limitándose a los tres planos y llegando a la objetividad en el físico solar. Esto se comprobará más adelante cuando la ciencia comprenda cada vez más la verdad de que:

1. Todos los fenómenos físicos, tal como entendemos el término, tienen un origen eléctrico y una vibración inicial en el primer subplano del plano físico.
2. La Luz, en el plano físico, está íntimamente vinculada con el segundo éter, que la utiliza como medio,
3. El sonido actúa a través del tercer éter.
4. El color, en un sentido peculiar, está vinculado al cuarto éter

Hemos de observar aquí que cuando se desarrollan los sentidos, el oído precede a la vista como el sonido precedió al color.

Río Caquetá. Colombia



Tenemos en esto una interesante analogía entre el cuarto éter Cósmico y el cuarto éter del plano físico del sistema solar. Ambos están en proceso de convertirse en exotéricos, uno desde el punto de vista del hombre en los tres mundos, y el otro desde el punto de vista del Hombre celestial.

Los científicos ya están investigando el cuarto éter, y gran parte de lo que postulan respecto al éter, al átomo, al rádiom y al último “protom”, tiene que ver con el cuarto éter. Con el tiempo se encontrará su fórmula científica; algunas de sus propiedades el conocimiento concerniente a su campo de influencia y su utilización serán conocidos por el hombre. **Paralelamente a esto, el plano búdico, el plano del principio crístico, está siendo conocido gradualmente por esos seres avanzados que individualmente son capaces de reconocer el lugar que les corresponde en el cuerpo del Logos de un esquema planetario.** La influencia del plano búdico la característica peculiar de la fuerza eléctrica, comienzan a hacerse sentir, y su energía empieza también a producir un efecto definido en el cuerpo egoico del hombre; el cuarto éter del plano físico del sistema está asumiendo análogamente el lugar que le corresponde en la mente de los hombres, y la fuerza eléctrica de dicho subplano está siendo adaptada y utilizada por el hombre en las artes mecánicas, en los medios de transporte, en la iluminación y en la curación. Estas cuatro adaptaciones de la

electricidad para

1. el uso mecánico.
2. el transporte.
3. la iluminación.
4. la curación,

se aplican en el plano físico en forma similar a como se utiliza la fuerza eléctrica búdica.

Cabe preguntar aquí, por qué se dice que el color es la manifestación búdica de la electricidad. Empleamos la palabra “color” en su sentido original y básico, como “aquello que vela”. El color vela la séptuple diferenciación de la manifestación logoica y desde el punto de vista del hombre en los tres mundos, puede ser visto únicamente en su pleno significado en el plano búdico. Es evidente que toda manifestación eléctrica e ígnea encierra los siete colores.

Podrá observarse otra analogía entre el cuarto éter cósmico y el cuarto éter físico, en el hecho de que ambos se ocupan principalmente del trabajo de los grandes Constructores. Téngase en cuenta que construyen en materia *etérica* el cuerpo *verdadero* del Logos; el vehículo físico denso no constituye el resultado de su trabajo, sino la unión de las siete corrientes de fuerza o electricidad, lo cual produce la aparente congestión de la materia denominada planos físicos densos (los tres subplanos inferiores). Después de todo, esta aparente congestión sólo constituye la excesiva actividad electrónica o la energía del conjunto de átomos negativos que esperan el estímulo cuyo

resultado será la aparición de cierto número de átomos positivos.

Debe tenerse esto en cuenta.

El proceso de la evolución se basa en dos métodos y se manifiesta como:

Involución, donde tienen preponderancia los electrones negativos de la materia. El porcentaje de estos electrones femeninos es uno de los secretos de la iniciación, siendo tan enorme durante la etapa involutiva que es muy notable la escasez de átomos positivos, tanto que se sirven para mantener la coherencia del conjunto.

Evolución, donde los átomos negativos, debido a la acción de manas, son estimulados, o bien desaparecen en el depósito eléctrico central, o se fusionan en su polo opuesto y, por consiguiente, desaparecen nuevamente. Esto da por resultado:

Síntesis.

Homogeneidad.

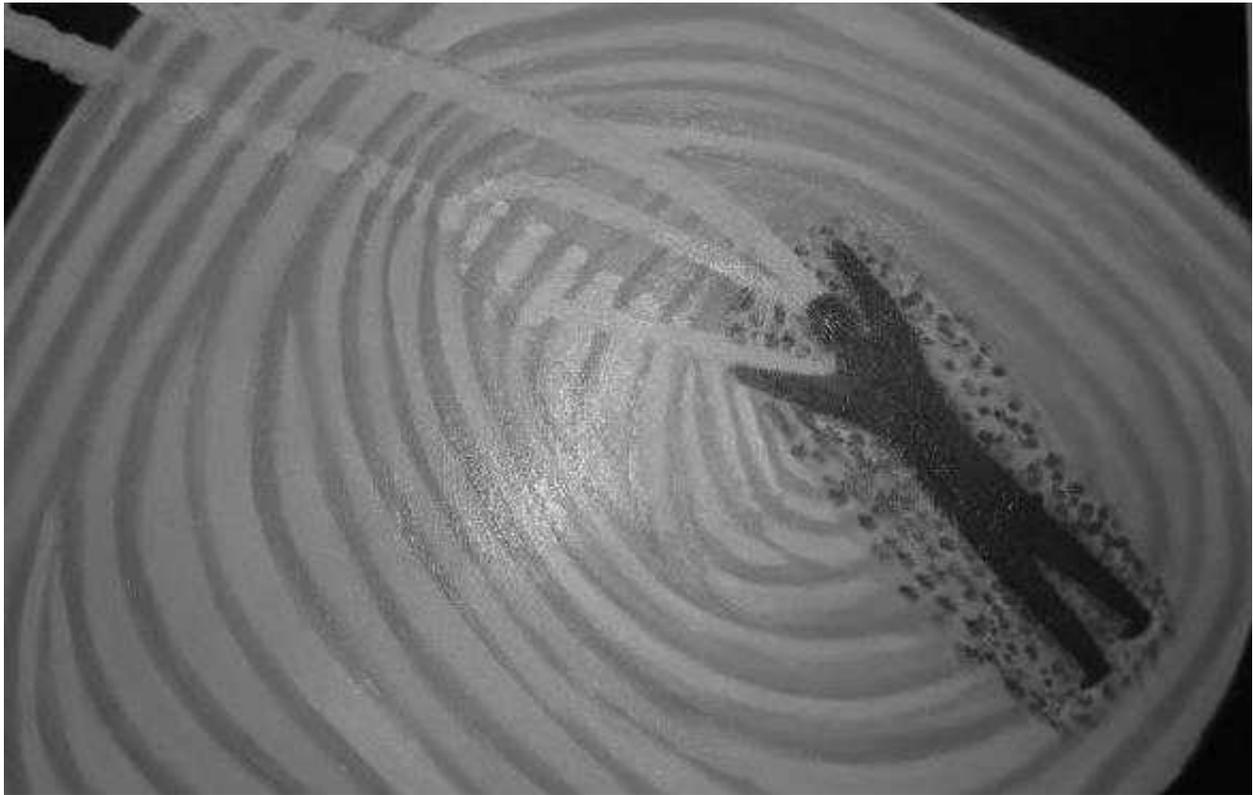
Sutilidad, en vez de la densidad de la materia.

El cuarto éter cósmico, el búdico, constituye el plano del aire y también el plano de absorción en los tres mundos. Esta sutilización de la materia densa (tal como la conocemos) significa simplemente que al término del proceso evolutivo se habrá transmutado y, desde nuestro punto de vista, prácticamente no existirá; todo lo que quedará serán los átomos positivos o ciertos vórtices de fuerza que -habiendo absorbido a los átomos negativos- se manifestarán como fenómenos eléctricos, en forma inconcebible para el hombre, en su actual etapa de cono-

cimiento.

Estos vórtices se caracterizan por:

- 1.-Intensa actividad vibratoria.
- 2.-Predominio de cierto color de acuerdo a la cualidad de la manifestación etérica y su origen.
- 3.-Rechazo de todos los cuerpos que poseen un grado similar de vibración y polaridad. Su cualidad atractiva cesará al finalizar la evolución, debido a que nada quedará por ser atraído.



Vórtice de color dorado atrayendo a un viajero mental (*I & J o Unificación de las almas*). (M.A.H.-QGM)

Los vórtices de cada esquema planetario durante la evolución serán siete. Más tarde, durante el período de oscuración, tres de los vórtices se aproximarán a su polo masculino y con el tiempo sólo quedará uno.

Un proceso similar puede observarse en el hombre, en conexión con sus siete centros, durante el proceso de iniciación. Primero existen siete; luego tres absorben a los cuatro inferiores por medio de la interacción eléctrica. Consideramos aquí el tema de acuerdo al punto de vista de este estudio.

Finalmente sólo queda el centro coronario por ser el polo positivo de los otros.

El tema sobre la polarización eléctrica de los centros es realmente difícil, y poco puede informarse sobre esa materia.

Sin embargo, podría decirse, sin ningún riesgo, que los órganos genitales constituyen el

polo negativo del centro laríngeo, así como el plexo solar lo es del cardíaco.

Este tema es muy vasto y complejo debido al orden de desarrollo de los centros, al tipo de rayo y al color, conjuntamente con el hecho

de que durante ciertas etapas del proceso evolutivo distintos centros (como el que está en la base de la columna vertebral) son positivos. En forma análoga algunos esquemas planetarios son positivos y otros negativos; tres de dichos esquemas son duales, es decir, positivos y negativos. Lo mismo puede decirse de un

sistema solar y en forma curiosa también de los planos. En relación con el esquema terrestre tenemos una polaridad positiva de carácter temporario, basada en el tipo particular de encarnación adoptado por nuestro Hombre celestial en este planeta.

Con esto quiero significar que tanto los Hombres celestiales como los hombres encarnan en cuerpos masculinos o femeninos, considerando el tema desde el punto de vista de la polarización eléctrica y no desde el ángulo sexual en lo que respecta al cuerpo físico.

Venus es de polaridad negativa, de allí que la Tierra absorbiera misteriosamente fuerza venusiana. Aquí la cuestión del sexo podrá ayudar a dilucidar lo expuesto. El vínculo kármico existente entre un Hombre celestial en encarnación positiva y otro en encarnación negativa, dio lugar a que se cancelara una antigua deuda y a que se produjera una alianza planetaria. En la época lemuriana la *Luz* brilló en varios de los grandes grupos humanos al establecerse la conexión eléctrica entre esos dos polos. Era necesaria la tarea conjunta de esos dos Hombres celestiales, realizada en los niveles búdicos (el cuarto éter cósmico), a fin de producir el resplandor de la luz de manas en los grupos causales del quinto plano cósmico gaseoso, el plano mental del sistema solar.

Recuerden que anteriormente se dijo que la mayoría de los hombres actúan conscientemente en el quinto subplano de los tres planos

en los tres mundos. El quinto principio comienza a estar activo en ellos, pero apenas tiene la suficiente fuerza para mantenerlos en línea con la fuerza eléctrica que fluye del cuarto éter cósmico hacia el inmediato subplano inferior del plano físico cósmico.

Se ha de recordar que cada plano y subplano, numéricamente iguales, contienen el mismo tipo de fuerza y, en consecuencia, la misma polaridad.

También los planos astral y búdico están relacionados, como ya sabemos; el astral es negativo con respecto al búdico. Cuando se conozca y comprenda la polaridad de los distintos planos y subplanos, su interacción y los planos cósmicos correspondientes, recién entonces el hombre se liberará.

Cuando se conozca la polaridad de los éteres entre sí y su rela-

ción con el todo, habrá terminado la evolución humana. Cuando un Maestro ha solucionado el problema de los fenómenos eléctricos en los tres mundos, obtiene Su liberación. Además, cuando se capte la relación de la forma negativa con el Espíritu

positivo y, en cierta medida, su conjunta conexión con las Entidades cósmicas que habitan el entero sistema, se obtendrá la liberación grupal.

Quizás podría ayudar a esclarecer el punto de vista, al encarar este tema tan abstruso, si recordamos que el hombre es esencialmente positivo en su propia naturaleza, pero sus vehículos son negativos; de allí que constituya la unidad central de la electricidad positiva que atrae y mantiene aferrados a él los átomos de polaridad opuesta.

Cuando ha unido y fusionado los dos polos y producido luz de cierta magnitud (fijada por el Ego antes de encarnar) durante una encarnación particular, tiene lugar la oscuración.

La manifestación eléctrica quema y destruye el medio, entonces la luz desaparece; sobreviene lo que llamamos muerte física, porque la corriente eléctrica quema aquello que causa la objetividad y lo que resplandece.

Amplíemos la idea y comprendamos que estas unidades denominadas hombres (positivos respecto a sus propios vehículos) sólo son células negativas en el cuerpo de un Hombre celestial mantenidas en Su esfera de influencia por la fuerza de Su vida eléctrica.

Además tengan en cuenta que los Hombres celestiales son positivos con respecto a las vidas menores pero a su vez negativos con respecto a la Vida mayor que Los contiene. (Logos Solar, nota del editor)



Se dice que el mundo está muy mal, y en cierto modo es un tópico. El mundo tiene actualmente más de 7.500.000.000 de habitantes y grandes ciudades con millones cada una. Ciudad de México+Zona Metropolitana del Valle de México: 22.000.000.

Aquí también se demuestra la verdad de la enseñanza dada por H. P. B.:

Fuego Eléctrico (Positivo, Espíritu)

Fuego por Fricción (Negativo, Materia)

Ambos se fusionan y producen la flama objetiva.

Fuego Solar Luz

Hemos considerado ya la pregunta respecto al origen eléctrico de toda manifestación en conexión con los cuatro subplanos superiores del sistema solar -esos cuatro planos que son los cuatro éteres cósmicos y por lo tanto, forman el cuerpo objetivo de un Hombre celestial así como los cuatro éteres físicos del sistema solar forman el cuerpo etérico de un hombre. He repetido aquí un hecho cuya importancia no ha sido plenamente comprendida por el estudiante corriente de ocultismo.

Este hecho, una vez aceptado y comprendido, sirve para aclarar, en forma maravillosa, todo el tema de la Evolución planetaria **Hemos. Llegado ahora a los tres planos en que el hombre actúa, los subplanos gaseoso, líquido y denso del plano físico cósmico**

El tema referente al Akasha se esclarecerá a medida que la ciencia exotérica investigue el tema de los éteres. A medida que vaya adquiriendo conocimiento sobre los cuatro tipos de éteres, que comprenda su acción vibratoria, que conozca las sustancias de que están compuestos,

cómo se utilizan qué propiedad poseen como conductores de luz, los diversos ángulos desde los cuales pueden ser estudiados, surgirá un conocimiento paralelo respecto a los correspondientes éteres cósmicos. Y mucho respecto a ellos podrá deducirse de lo que ya se conoce en relación con los cuatro éteres físicos solares.

Por ejemplo, el cuarto éter (el cual podríamos decir que está siendo “descubierto”) tiene en esta etapa ciertas características. Enumeraré muy brevemente algunas de ellas:

a.-El rayo violeta emplea al éter como medio.

b.-La mayoría de los cuerpos etéricos humanos están contruidos con material del cuarto éter.

c.-El cuarto éter es, en gran parte, la principal esfera de influencia de los “devas de las sombras”, o esos devas violeta, internamente interesados en la evolución física del hombre.

d.-Dentro de la esfera etérica la evolución humana y dévica establecerán contacto más adelante.

e.-Los cuerpos físico densos son contruidos en la cuarta esfera etérica

f.-Es la esfera de la individualización física. Sólo cuando el animal, al individualizarse, era plenamente consciente en ese subplano del plano físico fue posible coordinar las esferas correspondientes de los planos astral y mental y, mediante esta triple coordinación, dar los pasos necesarios que permitieran al cuaternario aproximarse a la Tríada.

g.-Este cuarto éter, en esta cuarta ronda y en esta cuarta cadena, ha de ser totalmente dominado por la Jerarquía humana, la cuarta Jerarquía creadora. Cada ente de la familia humana debe lograr este dominio al terminar esta ronda.

h.-Es la esfera donde se pasan las iniciaciones en el umbral y se emprenden las cinco iniciaciones en el plano físico.

Mucho más podría agregar a esta enumeración, pero solo he indicado aquello que puede ser comprendido fácilmente y tiene su analogía en el plano búdico, el cuarto

éter cósmico. Debe recordarse que nuestro plano físico tiene también en sus subplanos la analogía de todo el plano físico cósmico:

PLANO FÍSICO CÓSMICO

1	Adi	Primer Éter Cósmico	1.	Subplano atómico	Primer Éter
2	Monádico	Segundo Éter Cósmico	2.	Subatómico	Segundo Éter
3	Átmico	Tercer Éter Cósmico	3.	Superetérico	Tercer Éter
4	Búdico	Cuarto Éter Cósmico	4.	Etérico	Cuarto Éter
5	Mental	Gaseoso Cósmico	5	Gaseoso	
6	Astral	Líquido Cósmico	6	Líquido	
7	Físico	Denso Cósmico	7	Denso Físico	

Aplicando la analogía en los planos superiores, el plano físico solar puede explicarse de la manera siguiente:

PLANO FÍSICO SOLAR

Primer subplano	Atómico	Primer éter	Adi físico
Segundo subplano	Subatómico	Segundo éter	Anupadaka físico
Tercer subplano	Superetérico	Tercer éter	Átmico físico
Cuarto subplano	Etérico	Cuarto éter	Búdico físico
Quinto subplano	Gaseoso		Mental físico
Sexto subplano	Líquido		Astral físico
Séptimo subplano	Denso		Denso físico.

Tanto en el plano cósmico como en el físico solar, el búdico constituye siempre el plano de unificación o el campo donde se encuentra y fusiona la diversidad, no como unidad fundamental sino grupal. Esto se debe a que el plano búdico está preeminentemente más relacionado con la evolución de los Hombres celestiales.

Por lo tanto, lo que he afirmado acerca del cuarto éter físico puede hacerse extensivo al cuarto

éter cósmico, y encontrarse la analogía en el plano búdico.

El lugar que ocupa, por ejemplo, el color violeta en el espectro es de primordial importancia en relación con los ciclos mayores, y marca el fin de un ciclo y el principio de uno nuevo.

El plano búdico es peculiarmente el plano del color violeta, aunque existen allí todos los colores; el Señor de Rayo de Magia Ceremonial, quien personifica al Rayo o Jerarquía violeta, se relaciona especialmente con el plano búdico. Se ha de tener en cuenta que cada Logos planetario trabaja principalmente en uno de los siete planos; de ello podemos deducir que ejerce Su influencia en aquel plano donde encuentra Su línea de menor resistencia, aunque la ejerce

en todos.

Ampliando la segunda afirmación respecto a la composición etérica de los cuerpos humanos a los cuerpos de los Hombres celestiales, encontramos que así como la mayoría de los cuerpos etéricos humanos están contruidos con materia del cuarto éter, también los vehículos etéricos de cuatro de los Hombres celestiales están contruidos de este cuarto éter cósmico (materia búdica).

Además, las dos grandes evoluciones (humana y dévica) encuentran su unidad grupal en el plano búdico, y parte de ambas jerarquías se mezclan y fusionan a fin de formar el cuerpo del divino Hermafrodita.



Antes de llegar a esto, en ciertos puntos ya fijados, podrán aproximarse entre sí momentáneamente. En el plano búdico puede observarse una alianza definida y permanente. En dicho plano los “devas de las sombras”, dedicados a

construir el esquema planetario, desarrollan su trabajo paralelamente a la tarea que realizan en los tres mundos los constructores menores, los cuales trabajan con el cuerpo etérico del hombre.

De esta manera puede establecerse la analogía, pues en todo rige la Ley de Semejanza; pero no debe olvidarse que la analogía es de carácter psíquico y se manifiesta como trabajo, actividad y cualidad, no como una copia fiel de la forma.

A medida que vaya transcurriendo el tiempo, la tarea que han de realizar los Hombres celestiales en las esferas etérico-cósmicas será mejor comprendida y ayudada por

las inteligencias menores, las cuales - mediante el estudio de los éteres físicos- obtendrán con el tiempo la clave de la manifestación mayor.

La Ciencia es la sierva de la Sabiduría, y abre la puerta que conduce a los infinitos horizontes y extensiones cósmicas donde se encuentran esas grandiosas Inteligencias que manipulan la materia de los planos superiores y la moldean en la forma deseada, haciendo que las vibraciones iniciadas se perciban en los confines más lejanos del “círculo no se pasa” solar. Entonces, automáticamente, todas las vidas menores y la materia más densa son arrastradas y llevadas hacia las formas y canales necesarios.

Vibración o actividad inicial;
luz o actividad que adquiere forma y anima a la forma;
sonido, base de la diferenciación y origen del proceso evolutivo,
y *color*, la séptuple diferencia-

ción, así se lleva a cabo el trabajo. Hemos tratado estos cuatro factores en conexión con un Logos solar e igualmente con la tarea realizada por el Hombre celestial el hombre y la mónada humana.



Los estudiantes han de tener también presente otro punto que frecuentemente se olvida, y es que cada plano puede ser estudiado y dividido de dos maneras:

Primero. Los siete subplanos pueden dividirse en tres superiores o abstractos y en cuatro inferiores o concretos. Esta división es la mejor y más estrictamente metafísica, porque encierra todo el concepto del Yo, del no-yo y de la Inteligencia, con su síntesis, que produce el universo objetivo, ya sea un sistema solar, un esquema planetario o una encarna-

ción humana. En conexión con el Logos, H. P. B. en *La Doctrina Secreta*, Tomo I, dilucida magistralmente y considera en forma iluminadora el trabajo del Padre y de la Madre al producir el Hijo, mediante una consciente e inteligente colaboración.

Referente al Hombre, se podrá comprender el tópico más fácilmente si es considerado el cuerpo causal, en los niveles abstractos del plano mental, en relación con los cuatro niveles inferiores o concretos, de donde emana la manifestación.

Segundo. Los siete subplanos pueden dividirse igualmente en tres superiores pero considerando al cuarto plano como el de reunión o unificación y a los tres inferiores como planos de esfuerzo. Esta división concierne principalmente al hombre.

Ambas divisiones, como se verá más adelante, existen en cada plano del sistema y tienen su origen en la fuerza eléctrica, la cual se manifiesta diversamente en cada plano, pero en todos actúa bajo tres leyes:

Atracción y Repulsión, Economía y Síntesis.

Los tres planos o subplanos inferiores actúan principalmente bajo la Ley de Economía, el plano de unión actúa bajo uno de los aspectos de la Ley de Atracción. Lógicamente, durante la evolución, paralelamente a ellos tienen sus opuestos, manifestándose como

Dispersión, Repulsión y Diferenciación.

Lo relacionado con la manifestación eléctrica del akasha se ha de estudiar en sus tres divisiones principales, luego plano por plano o una séptuple consideración, y finalmente como los cuarenta y nueve fuegos. A través de todo esto no se ha de olvidar que el tema se complica aún más debido al factor tiempo, que ubica a estos cuarenta y nueve fuegos, que se hallan en diferentes etapas, bajo distintas esferas de influencia y tres leyes del cosmos. Así, el mismo fuego se manifestará como luz constructiva, en diferentes

períodos, y en otros producirá la combustión y oscuración eventual como resultado de la combustión.

La manifestación de la electricidad en los planos mental, astral y físico. No nos detendremos sobre este tema, porque se elucidará con posterioridad lo más plenamente posible. Basta decir que la Ley rige siempre y que todo lo que se ha afirmado como un hecho, respecto al Hombre celestial en sus propios planos, puede decirse también del hombre en los cuatro planos inferiores. Por lo tanto tenemos:

UN LOGOS SOLAR

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Vibración eléctrica | el plano logoico o de adi. |
| 2. Luz eléctrica | el plano monádico o anupadaka. |
| 3. Sonido eléctrico | el plano átmico. |
| 4. Color eléctrico | el plano búdico. |

UN HOMBRE CELESTIAL

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Vibración eléctrica | el plano monádico. |
| 2. Luz eléctrica | el plano átmico. |
| 3. Sonido eléctrico | el plano búdico. |
| 4. Color eléctrico | el plano mental. |

UN HOMBRE

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Vibración eléctrica | el plano búdico. |
| 2. Luz eléctrica | el plano mental. |
| 3. Sonido eléctrico | el plano astral. |
| 4. Color eléctrico | el plano físico. |

Es necesario recordar aquí que anteriormente nos hemos ocupado del Logos y de los Hombres celestiales como partes componentes de Su cuerpo de manifestación. En la clasificación anterior tratamos cada uno por separado; ha de observarse que los grupos de cuerpos causales en el plano mental manifiestan el color de un Hombre celestial y Su punto más inferior de objetividad en el hombre, el punto más inferior de objetividad es el quinto subplano del plano físico, puesto que los subplanos líquido y denso no son considerados como principios, ni tampoco el líquido y

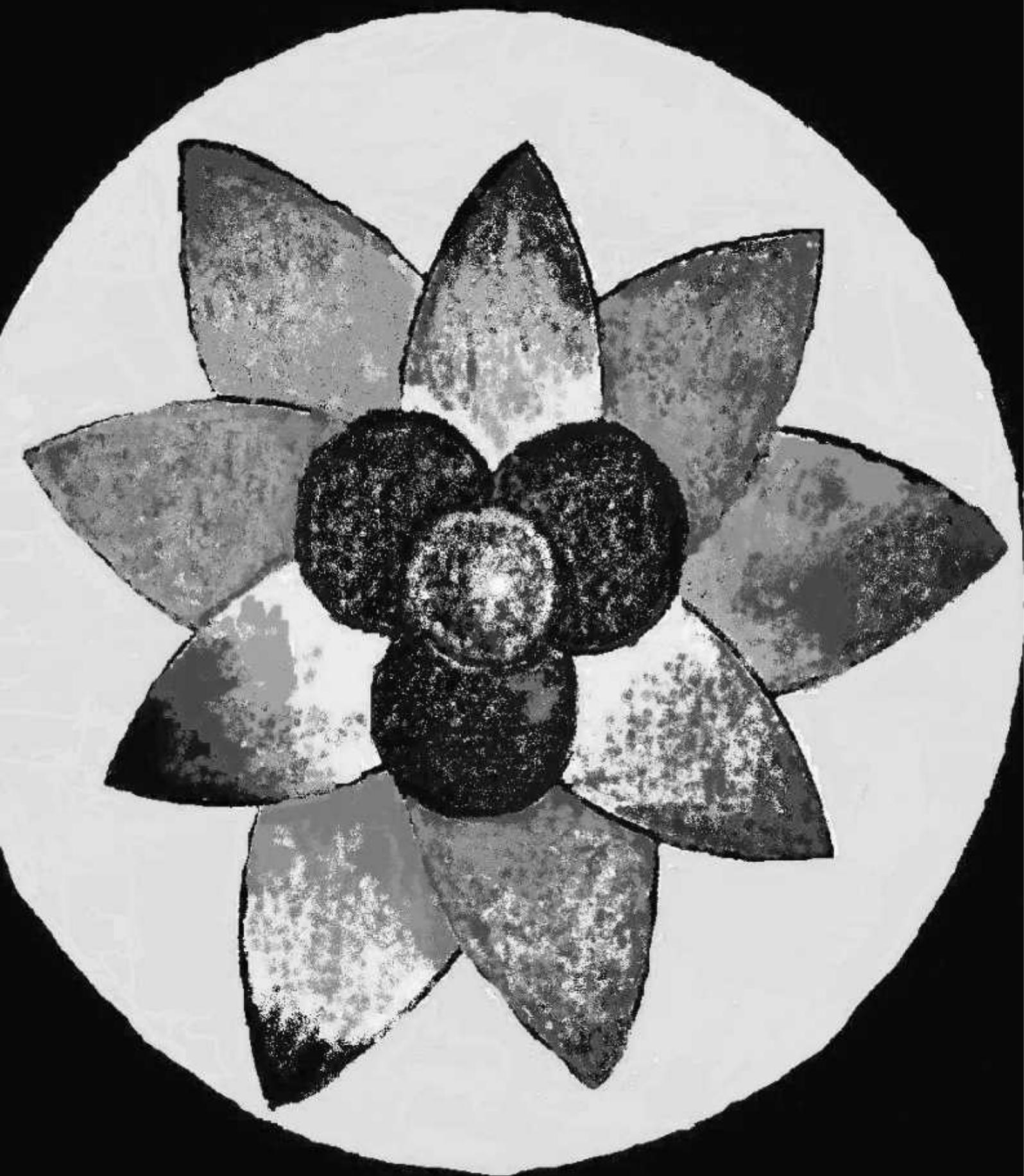
el denso cósmico (los planos astrales y físicos del sistema) constituyen un principio para el Hombre celestial.

Hemos visto que manas o mente, quinto principio, constituye la vibración básica del plano mental cósmico, el quinto plano; por consiguiente, lo que llevó a nuestro Logos solar a la manifestación fue un impulso originado en los niveles causales del plano mental cósmico; de la misma manera que la fuerza que lleva al hombre a la encarnación emana de su cuerpo causal en el plano mental del sistema solar.

Hemos visto además que manas es la facultad discriminadora que anima toda sustancia y constituye el fuego eléctrico del sistema, expresándose como atracción y repulsión, y todo lo que implican estas palabras.

Las Leyes de Economía y de Síntesis, en un sentido más amplio de la idea, sólo son divisiones la misma ley cósmica, de la cual son también manifestaciones las Leyes de Atracción y Repulsión. Esta ley cósmica, que se manifiesta

de triple manera, podría denominarse (a falta de mejor término) *la Ley del Ser*, y es tan incomprensible para la mente finita del hombre que solo podrá percibirla parcialmente mediante las tres manifestaciones mencionadas



3. Manas es Aquello que Produce Cohesión.

Llegamos ahora a la tercera definición: El principio manásico es, sobre todo, ese algo cohesivo que permite a una Entidad (sea Logos, Hombre celestial u hombre) actuar:

a.-por medio de una forma, y así existir,

b.-por medio del desarrollo progresivo o evolución cíclica,

c.-en ciertos planos que, para la entidad implicada, son el campo de batalla de la vida y el campo de experiencia,

d.-mediante el método de manifestación, que consiste en el gradual cre-

cimiento desde una alborada oscura y distante hasta alcanzar paulatinamente el esplendor de la luz, convirtiéndose en una llamarada de esplendente gloria, para luego, a través de un gradual crepúsculo, llegar a la oscuración - **El amanecer, la mañana, el mediodía, el crepúsculo, la noche constituyen el mismo orden para el Logos, el Logos planetario y el hombre.**

Si se estudian detenidamente los cuatro puntos que anteceden, se verá que son bastante amplios y que encierran los únicos cuatro puntos que están a disposición del hombre en esta cuarta ronda.

El hombre se considera a sí mismo como un conjunto sintético formado por el cuerpo físico, la naturaleza emocional y la mente; sin embargo, sabe que es algo más que estos tres, y se reconoce como el que utiliza la forma, la emoción y la mentalidad, las mantiene coherentemente unidas, y hace de él una unidad.

Un Logos planetario hace lo mismo, con la diferencia que manas no constituye el medio por el cual él es un todo coherente. Debido a su etapa más avanzada de evolución la *sabiduría* constituye para Él el factor dominante. *Un Logos solar obtiene, por medio de la Voluntad, lo que el Logos planetario logra por medio de La sabiduría o budi, y el hombre en su pequeña escala por medio de manas.* No obstante, como el Logos planetario y el hombre son

parte de su gran todo, el fuego eléctrico de la voluntad también los compenetrará y se fusionará con el fuego solar de budi, aventando el fuego de la materia.

Al considerar estas distinciones y diferenciaciones debe recordarse que, desde el punto de vista logico no existen, sino que se establecen en relación con los cuerpos menores, comprendidos en el “círculo no se pasa” solar.

El hombre es un ente coherente, en manifestación objetiva, durante muy breves períodos en el plano físico, simplemente porque aún trabaja por medio de manas y no de la sabiduría. Por lo tanto sus ciclos pasan tan rápidamente como un destello en la noche.

Los períodos de un Logos planetario, quien es manas perfeccionado y trabaja por medio de la sabiduría, son más extensos y, desde el punto de vista del hombre, duran eones; Su vida constituye la base de la comparativa duración de los ciclos egoicos del hombre. El ciclo de objetividad de un Logos solar persiste durante el mahamanvantara mayor o ciclo solar, porque está basado en la voluntad, lo mismo que en la sabiduría y en manas. Por consiguiente se verá que:

a.-Manas o inteligencia constituye la base de la manifestación separatista del hombre.

b.-Sabiduría o budi constituye la

base de la manifestación grupal de un Hombre celestial.

c.-Voluntad constituye la base de la Vida Una, que sintetiza todos los grupos.

Por lo tanto, repetimos, al estudiar el Fuego de la Mente, debemos recordar que es aquello que el hombre está desarrollando y por medio del cual está aprendiendo a trabajar, siendo también lo que el Hombre celestial desarrolló en un sistema anterior. Para Éste el Fuego de la Mente es tan automático en su acción, como lo es la actividad inconsciente de los órganos físicos del hombre.



4. Manas es la Llave del Quinto Reino de la Naturaleza.

Podemos también definir a manas como la llave que abre la puerta por la que se penetra al quinto reino de la naturaleza o reino espiritual. En cada uno de los reinos se entra con ayuda de alguna clave. Con respecto a los dos primeros reinos, el mineral y el vegetal, la llave o método por medio del cual se transfiere la vida al reino superior es tan inexplicable para el hombre, en su actual grado de comprensión inteligente, que no nos detendremos a considerarlo. **En rela-**

ción con el reino animal puede decirse que la llave, por medio de la cual entra al reino humano, es el instinto. En sus etapas finales de evolución y a medida que se desprende del alma grupal se transmuta en mentalidad o mente embrionaria, latente en el hombre animal, que sólo necesitó la vibración estimulante emanada del Primario de la Tierra para elevarse a algo definitivamente humano.

Se ha de tener siempre en cuenta que el método de individualización empleado en este globo no fue seguido en otros y que muchas de las actuales unidades avanzadas de la humanidad se individualizaron normalmente por la fuerza impulsora de la evolución misma.

Encontraron su polo eléctrico opuesto (para expresarlo hasta donde es posible en términos de fuego) gracias a la actividad del instinto animal, y su fusión produjo un ser humano -la unión de los tres fuegos en el vehículo causal.

El hombre entra al quinto reino mediante la transmutación de la facultad discriminadora de la

mente, que (como en la individualización del animal) causa, en cierta etapa, la individualización espiritual, la analogía en los niveles superiores de lo que ha ocurrido en la época lemuriana. Por consiguiente, tenemos:

Instinto es la llave para pasar del reino animal al humano, o del tercer reino al cuarto.

Manas es la llave para pasar del reino humano al espiritual, o del cuarto al quinto reino.

No es necesario ir más allá, porque continúan las transmutacio-

nes de manas y hay todavía mucho que hacer.

5. Manas es la Vibración Sintética de Cinco Rayos.

Podría darse otra definición, aunque su complejidad quizá cause confusión al estudiante

Manas es la facultad combinada de Cuatro Hombres celestiales, sintetizada en un quinto Hombre celestial en el tercer plano del sistema. Estos cinco Hombres celestiales, en un sistema anterior fueron la personificación logoica y alcanzaron la plenitud de la vida manásica.

Al hablar de Brahma, Entidad

cósmica, suma total de la inteligencia activa logoica, se quiere significar principalmente la vida sintética de los Hombres celestiales.

A falta de términos más adecuados, los denominamos Señores de los cuatro Rayos menores, Cuya síntesis se produce por medio del tercer Rayo de Actividad. A fin de expresar los principios que personifican, han sido denominados:

- 1. El Señor de Magia Ceremonial.**
- 2. El Señor de Idealismo Abstracto o Devoción.**
- 3. El Señor de Ciencia Concreta**
- 4. El Señor de Armonía y Arte.**

Estos cuatro actúan por medio del cuarto éter cósmico y poseen vehículos de materia búdica.

Se fusionan en la vida mayor del Señor del tercer Rayo de Aspecto, en los niveles átmicos,

y estos cuatro (con el Rayo Sintético) representan la totalidad de la energía manásica.

Constituyen la vida de los cinco planos inferiores.

Son los cinco Kumaras que, con los dos restantes, los cuales forman los siete Kumaras o Constructores del Universo, se los denomina los Cinco Hijos de Brahma nacidos

de la Mente.

En consecuencia manas es el efecto síquico de Su trabajo grupal unido que se expresa de diferentes maneras según las unidades involucradas, las formas animadas y los planos implicados.

Se manifiesta, predominantemente en los cinco subplanos inferiores de cada plano, factor que se ha de tener en cuenta, en relación con las iniciaciones mayores de manas.

No obstante -por ser la suma total del tercer aspecto de Brahma-, Su principal esfera de influencia se halla en la inferior o en la tercera división del universo manifestado, o en los planos mental, astral y físico.

Voy a sugerir una tercera división de los planos mayores del sis-

tema, que será de interés para el verdadero estudiante de ocultismo:

Primer Logos	Mahadeva	Aspecto Voluntad	Primer plano.
Segundo Logos	Vishnu	Aspecto Sabiduría	Segundo, Tercero y Cuarto planos
Tercer Logos	Brahma	Inteligencia	Quinto, Sexto y Séptimo planos

En estas cinco definiciones de manas se ha sugerido un amplio campo para reflexionar y se han dado muchos indicios para quienes tengan oídos para oír. Se podrían dar

muchas más explicaciones, pero nuestro propósito consiste en que los estudiantes piensen por sí mismos y procuren definir estas ideas con sus propias palabras.

6.-Manas es la Voluntad Inteligente o el Propósito de una Existencia.

Para finalizar podríamos definir a manas como inteligente voluntad y propósito ordenado de todo ente autoconsciente. Recomiendo al estudiante tener en cuenta ciertos hechos fundamentales que contribuirán a mantener la mente clara y le permitirán comprender algo sobre el lugar que este fuego de la mente ocupa en el cosmos, en el sistema solar y también (es innecesario decirlo) en su propia vida, reflejo de los otros dos.

El estudiante debe recordar que manas es un *principio del Logos* y, necesariamente, se hace sentir en todas las evoluciones, pues son parte de Su naturaleza, pero está especialmente vinculado con el centro laríngeo y el coronario; **es el factor inteligente activo que permite a un Logos solar, a un Logos planetario u Hombre celestial y a un ser humano:**

a.- Utilizar inteligentemente una forma o vehículo

b.-Desarrollar facultades en el cuerpo causal.

c.-Cosechar el beneficio de la experiencia.

d.-Expandir la conciencia.

e.-Avanzar hacia una meta específica.

f.-Discriminar entre dos polos.

g.-Elegir la dirección hacia la que ha de orientar su actividad.

h.-Perfeccionar la forma y utilizarla.

i.-Controlar la sustancia activa y encauzar sus fuerzas hacia canales deseables.

j.-Coordinar los diferentes grados de materia y sintetizar las formas utilizadas, hasta que todas y cada una muestren una línea unánime de acción y expresen, *simultáneamente*, la voluntad del Morador Interno.

Todas estas finalidades son el resultado del desenvolvimiento manásico.

Estación espacial sobre España (superposición fotográfica).



Quizás el estudiante podría captar con mayor claridad la idea subyacente si se diera cuenta que:

- a.-El Espíritu emplea a *manas* en todo cuanto concierne a la materia, sustancia eléctrica o akasha activo.
- b.-El Espíritu emplea a *budi* en todo cuanto se relaciona con la psiquis y

con el alma del mundo, del individuo o de cada forma.

- c.-El Espíritu emplea a la voluntad o *atma* en todo cuanto se relaciona con la esencia de todo, con la esencia de sí mismo, considerando a la esencia y al Yo como Espíritu puro, como distinto al espíritu-materia.

En el primer caso, la cualidad característica de manas es discriminación; la cual permite al Espíritu diferenciar:

- 1.-El Yo y el no-yo.
- 2.-El Espíritu y la Materia.
- 3.-Los planos y los subplanos.
- 4.-Los diferentes grados de materia atómica del sistema.
- 5.-Las vibraciones engendradas por la voluntad, al actuar por medio de amor-sabiduría y energetizar la sustancia.
- 6.-Todo aquello que concierne a cualquier tipo de forma y existencia esencial.

En el segundo caso, el principio búdico tiene como cualidad característica el amor, y se manifiesta como sabiduría que actúa por medio del amor y produce:

- 1.-Unidad entre todos los Yoes.
- 2.-Conciencia grupal.
- 3.-Cualidades características que se hallan en la línea que denominamos Amor.
- 4.-Trabajo efectivo, en relación con la evolución, o los fundamentos del trabajo jerárquico.

En el tercer caso, el Espíritu emplea el aspecto voluntad o atma (en el hombre) cuya característica es esa fuerza coherente que mantiene siempre a la vista el propósito de la entidad y lo desarrolla en forma sustancial por medio del

amor. He señalado todas estas características porque sirven para presentar al estudiante, con mayor claridad, el alcance y también las limitaciones del principio mental activo.

En el *Aula de la Ignorancia* se desarrolla el aspecto acumulativo de manas y la habilidad de adquirir y acumular conocimiento e información. Por ejemplo, un hombre adquiere conocimiento, estudia y establece vibraciones que debe aplicar inteligentemente. Así se pone de manifiesto el aspecto adquisitivo de dicho principio.

En el *Aula del Aprendizaje* se desarrolla el aspecto discriminativo, y el hombre aprende no sólo a elegir, sino también a rechazar, y comienza a fusionar inteligentemente los dos polos.

En el *Aula de la Sabiduría* también rechaza y fusiona perfectamente los dos polos, produciendo así ese algo objetivo que llamamos luz. Se manifiesta el aspecto iluminador de manas. El hombre se convierte en un creador inteligente, y cuando haya pasado las cuatro iniciaciones menores.

1.-Habrà desarrollado a la perfección el aspecto Brahma, que, como ya se indicó, actúa principalmente en los tres mundos. Es el aspecto activo inteligente.

2.-Habrà alcanzado el grado de desarrollo donde el Hombre celestial, el divino Manasaputra, comenzó este

círculo de manifestación que llamamos sistema solar.

3.-Habrà transmutado manas en sabiduría o amor.

4.-Habrà sintetizado los Rayos de Actividad o Inteligencia, y estará comenzando a fusionar dichas síntesis con la superior, amor-sabiduría.

Resumiendo todo en palabras de fuego: *“El fuego ha resplandecido perfectamente, y la actividad vibratoria del hombre se ha sintonizado hasta sincronizarse con la del Hombre celestial, permitiéndole actuar conscientemente, o estar vitalmente activo en el plano búdico.”*

El fuego de la mente se ha fusionado con el de la materia, estimulándola en tal medida que ha liberado al ente, el hombre, de los tres mundos y,

esotéricamente, ha “oscurecido” su manifestación en los tres planos, de la misma manera que la manifestación un Logos se “apaga” (en sen-

tido esotérico) cuando los fuegos arden suficientemente. Respecto al fuego del Espíritu o fuego etérico puro, éste se sintetiza finalmente con

los otros dos y hace que la vida pase a otro plano, desde el punto de vista cósmico.

UN HOMBRE

a.-La fusión del fuego de la materia con el de la mente libera al hombre de los tres mundos.

b.-La fusión del fuego eléctrico con los otros dos fuegos lo libera de los cinco planos inferiores, y le permite actuar conscientemente en el plano físico cósmico.

UN HOMBRE CELESTIAL

a.-La fusión del fuego de la materia con el fuego de la mente lo libera de los tres planos de Su manifestación.

b.-La fusión del fuego eléctrico en Su caso, con los otros dos, le permite salir del “círculo no se pasa” planetario y actuar conscientemente en el plano astral cósmico.

UN LOGOS SOLAR

a.-La fusión del fuego de la materia con el de la mente libera al Logos solar del “círculo no se pasa” solar, y le otorga libertad para actuar en los planos físico cósmico y astral y en los subplanos inferiores de los planos mental cósmico.

b.-La fusión del fuego eléctrico con los otros dos le permite actuar, conscientemente, en Su cuerpo causal y llevar a cabo el mismo trabajo que el hombre realiza en los tres mundos.



LA CLAVE OCULTA DEL NUEVO TESTAMENTO

Xavier Penelas Guerrero y Quintín García Muñoz

Las ilustraciones para este artículo han sido proporcionadas por Brenda Estable.

Aprendizaje de Jesús en Egipto

Tercera Iniciación.

Charles y Francisco habían pasado toda la semana con una gran curiosidad por ver cómo se desarrollaba la vida desconocida del Maestro Jesús en Egipto. Xavier no se hacía mucho de rogar para hablar sobre el tema que había ocupado gran parte de su vida. Así es que el esoterista inició sin más preámbulos la charla de aquella tarde de verano.

—Al tercer año, Jesús formó parte del escaso grupo de aspirantes que habían llegado a conseguir la túnica azul.

Durante ese tiempo tendría que dominar su pensamiento, aunque la verdad es que la instrucción era: "*procura que tus pensamientos no te dominen, ya que dominar los pensamientos es algo prácticamente imposible*". La

analogía con los yogas actuales estaría comprendida en la denominada Raja Yoga o yoga real. El yoga que permite ver la realidad oculta en las formas mentales. El reducido grupo de iniciados permanecía muchas horas en absoluto silencio. El instructor enunciaba algunas frases cortas que debían arrojar al vacío de sus mentes. Después, esperaban hasta que surgía alguna respuesta y la anotaban en las tablillas.

Las preguntas o "koanes" eran cada vez más sutiles. Habían comenzado meditando sobre una rosa, su forma, color, olor, textura, espinas, etc. y la respuesta tenía que encajar con un protocolo establecido y secreto. Si el iniciado acertaba, podía continuar con la instrucción,

en caso contrario era expulsado del recinto y destinado a otras labores de ayudantía.

La disciplina era bastante estricta. Se levantaban una hora antes de que saliera el Sol para hacer sus abluciones, y cuando el "astro rey" asomaba por el horizonte, debían mirarlo fijamente durante unos diez minutos. Después, se retiraban a sus celdas a meditar sobre el pensamiento simiente de la

semana. Al atardecer repetían nuevamente esos minutos de enfrentar al Sol y observar cómo declinaba lentamente en el horizonte. Por supuesto que estaban más horas expuestos al sol, pero los dos momentos mencionados eran de especial significado para ellos.

Jesús iba superando bien todas las pruebas. Los períodos de silencio y de meditación le resultaban muy agradables.



Tenía encuentros conscientes con Cristo y con sus padres, aunque éstos no recordasen nada al despertarse. Contemplaba cómo iban creciendo sus hermanos, cómo sus padres continuaban trabajando y cuánto pensaban en ese hijo que había desaparecido de sus vidas, si

bien internamente sabían que algún día volverían a verle.

Jesús estaba muy preparado para esta tercera etapa. La tercera iniciación en la pirámide de Keops. Sabía que tenía muchas oquedades, pasillos anchos y estrechos,

habitaciones con enormes piedras pulidas y también una serie de estatuillas de los antiguos faraones. Sabía que si los contaba en su ascensión, llegaría a encontrar más

fácilmente la puerta en su retorno a la base y podría salir por el pasillo que conduce a la salida entre las patas delanteras de la esfinge.



Su conciencia permanecía tranquila, él se sabía sobradamente preparado para superar esa dura prueba y aceptó cambiar su túnica azul por la

blanca, color de luto para los viejos egipcios, después le introdujeron en el sarcófago de la cámara del rey. Deslizaron la pesada losa tras dejarle

una cantimplora con agua y salieron de la cámara. Allí reinó el silencio absoluto.

Estuvo solo con sus sueños, sus ilusiones, sus miedos, si es que alguna vez había tenido miedo por algo. Tuvo un sueño en el que contempló el devenir de la Humanidad desde hacía muchos siglos, cuando él se había encarnado en otros cuerpos. Recordó algunas de sus vidas, especialmente aquellas en las que había tenido un papel más activo y había trabajado en bien de sus semejantes, lo que le había conducido, hacía ya unos siglos, a la cuarta iniciación jerárquica; se había convertido en un maestro de la jerarquía y por ende, se había liberado de los lazos que le unían a la humanidad y de la oportunidad de seguir aprendiendo las lecciones que

la vida ofrecía. Se había convertido en un alma liberada, en un Maestro Ascendido cuya energía dominante era la del amor. En esta ocasión se prestó nuevamente a servir a Cristo, tal y como ya lo hizo cuando ocupó el cuerpo que dio vida a Krishna, una repetición casi idéntica de la actual, hace unos 4.000 años. Rememoró también la época en la que fue compañero y discípulo del propio Buda, hace unos 2.600 años. Al tercer día, los monjes asistentes deslizaron la pesada tapa del sarcófago y le ayudaron a salir. Los Maestros esperaban ansiosamente su salida por la puerta de la esfinge, lugar destinado para aquellos que habían superado los tres años de duras pruebas y disciplinas y que se habían ganado el título de "Hijos del Sol".



Hubo una gran fiesta de despedida, pues ya no podía quedarse en aquel paraje. Y, aun habiendo superado todas las pruebas, debería marcharse, pues no era egipcio y por tal causa no podía ser instructor de otros discípulos.

Obtuvo su diploma de pergamino que guardó como trofeo para enseñárselo algún día a sus padres. También le honraron entregándole un anillo de oro, con un escarabajo azul y la inscripción que rezaba "Hijo del Sol".

—Xavier...—dijo el padre Francisco.

—¿Sí?

—Tu relato es fascinante.

—Gracias.

—Un día hablaste sobre las iniciaciones. Yo creía que cuando te referiste al Bautismo, la segunda, supe que había ocurrido en el Jordán. Lo mismo pensaba de la tercera iniciación o transfiguración, cuyo episodio, todos los cristianos conocemos...

—¿Sí?

—Entonces...ahora me quedo un tanto perplejo cuando narras que esas iniciaciones, o su confirmación

simbólica, ya habían ocurrido en Egipto.

—Hace unos días, comentamos que si Jesús había conseguido las dos primeras iniciaciones en tan solo dos años era porque la verdadera proeza de someter los cuerpos la había realizado en vidas anteriores.

—Es cierto.

—Lo mismo ocurre con la tercera, pero si te parece dejamos sin responder, completamente, tu pregunta hasta que llegemos a la vida pública de Jesús.

El sacerdote de corazón de oro miró a Xavier y captó algo extraño en el brillo de sus ojos. Es como si le dijese: "tranquilo, ya verás cómo vamos por buen camino y te llevas la sorpresa de tu vida"

—De acuerdo, Xavier. La verdad es que confío plenamente en ti. El temor a que nuestras conversaciones derivasen en un menoscabo de la figura de Jesucristo creo que estaban infundados. No me cabe la más mínima duda de que ambos, mejor dicho —miró a Charles—, los tres estamos ligados a un mismo y bello destino relacionado con Cristo.

—Gracias, por confiar en mí.

—Yo también confío en ti —dijo Charles, quien había permanecido en la conversación muy pensativo—. Es que nunca había visualizado la vida de Jesús en Egipto, un enigma según la tradición "oficial"... Tal vez...

—¿Sí?

—Bueno...es una curiosidad personal.

—Dime.

—¿Nosotros... podemos llegar a ser iniciados, aunque, solamente sea de primer grado, aunque no hagamos regímenes alimenticios estrictos o meditaciones extraordinarias?

—Claro. No es esta la primera vez que venimos a la encarnación. Ha habido otras vidas, e incluso en esta, en las que hemos ido aprendiendo, si bien a un ritmo más lento, las técnicas requeridas. Por ejemplo, cuando visualizabas el choque de partículas y sus consecuencias en tu mente, estabas utilizando el tercer ojo. Es decir que estabas meditando. Cuando sentías el profundo dolor por la muerte de tu padre, de tu madre o de tu esposa, estabas haciendo más transparente y más reflectante tu cuerpo de sentimientos, sólo que no lo sabías. Cuando veías una mujer bella y evitabas no pensar en ella por respeto a tu esposa, estabas superando una tentación... una prueba.

—Pero... parece poca cosa.

—No, no lo es. Date cuenta de que, muy probablemente el hecho de superar una pequeña tentación, representaba toda una vida de lucha.

—No lo entiendo.

—Imagínate a ti mismo en una época en la que tenías a tu alcance muchas mujeres; que fueses, por ejemplo, un don Juan y que con un simple chasquear de dedos las féminas cumplieren tus deseos, pero que te hubieses enamorado de alguien en concreto. ¿Te das cuenta del esfuerzo que supondría no hacer chasquear los dedos? ¿Comprendes hasta qué punto deberías controlar ese antiguo hábito?

—Creo que sí.

—Intento decir, amigo Charles, que lo que ahora nos parece normal, las virtudes que podamos tener, y que tal vez ni siquiera hemos descubierto, aunque las poseamos, son batallas ganadas antiguamente.

—Entonces... ¿qué es la iniciación?

—Hay mucho escrito sobre el tema, pero te diré algo que me parece importante. La iniciación tiene que ver con la conciencia. Si un hombre llega a ser capaz de sentir, de percibir, de influir, de ayudar, de hacer reverberar la esencia del co-

razón y la mente de un hermano suyo, si es capaz de utilizar la fuerza de su corazón para sostener el corazón de otro ser... entonces se puede decir que es consciente de su hermano, y que ha conseguido elevar sus energías al corazón.

—¿Sería un iniciado de primer grado?

—Mi opinión es que habría muchas probabilidades de que así fuese. El supuesto iniciado sentiría o percibiría la vibración de su propio corazón, y gracias a ella, superando los celos, los anhelos de posesión, etc., haría florecer el amor.

—Parece que me hablas del amor entre un esposo y una esposa.

—Así es —continuó Xavier—. En mi opinión, la vida de familia es, sin lugar a dudas, el campo de batalla, donde un ser humano puede aprender a dominarse, y al final de sus días, a hacer florecer el amor en su corazón, y por ende, poseer conciencia de lo que el otro es.

—Entonces... ¿todos aquellos seres humanos que aman de corazón... son iniciados de primer grado?

—Como expresa la palabra "iniciados", han comenzado un camino. No hay que olvidar que no es lo mismo sentir la luz que dominarla.

Igual ocurre con el amor. No solamente hay que sentir el amor, sino dominarlo. Así pues, un iniciado de primer grado sería aquella persona, que percibiendo la vibración del corazón es capaz de transformar esa vibración en una obra, bien sea musical, artística, social, religiosa, científica...

—Entonces... ¡Hay millones de humanos iniciados de primer grado! —exclamó Charles.

—Muchos millones. Si bien es cierto que algunos de ellos sólo lo son durante breves instantes. Todavía su fuego no está suficientemente activo... aun tienen que perfeccionar o sutilizar el puente de arcoíris o antakarana que conecta su mecanismo humano con el alma.

—¿Tal vez esa sería la diferencia entre un ser bondadoso y un iniciado?—preguntó Francisco— y añadió, iluminado, "el Fuego de Dios es un Fuego que consume, un Fuego devorador".

—Creo —dijo Xavier—, que has dado en el clavo. Pero también deseo hacer una advertencia. Ese fuego debe atemperarse, de lo contrario sería un fuego destructor.

— Sé a qué te refieres Xavier. Son esos personajes que intentan imponer por la fuerza sus creencias.



—Un iniciado de primer grado— finalizó la conversación Xavier— no necesita muchas explicaciones. Le basta un segundo para saber a quién tiene enfrente. Ocultamente otorga una caricia al corazón del necesitado, y sigue su camino. Si éste es ayudar a los demás en el plano físico lo hará, pero si su camino va mucho más allá, continuará persiguiendo la sabiduría, pues debe atravesar el plano de los sentimientos hasta llegar al plano de la mente, e incluso ir más lejos... Me gustaría añadir, pero solamente a modo de semilla para vuestra meditación, que la materia utilizada por la conciencia se va transmutando. Sería, pues equivalente a decir que un iniciado tendrá un porcentaje de materia sutil, capaz de ser manipulada por la fuerza de su corazón. Sintetizando, se podría decir que iniciado de primer grado es aquel que sabe a ciencia cierta sobre la unión de dos corazones y de la influencia efectiva que uno puede tener sobre el otro.

Cuando sabe esto, sabe mucho, y se acrecienta su responsabilidad a la vez que su alegría.

Francisco miró a Xavier. Y supo que él mismo, en las dos relaciones tan especiales que mantuvo con su amadísima madre y con Juliette, se había comportado ya como un iniciado de primer grado, pues había tenido conciencia interna de sus corazones. De lo que no se había dado cuenta era de que, en ambos contactos, alguien muy especial, había estado detrás de la escena.

—Creo, Xavier, que te entiendo perfectamente —dijo todavía pensativo, tratando de encontrar un "nombre" a lo que hacía tiempo había sentido en su corazón. La alegría de la unión mística de dos almas.

Cañón del Colorado. A.G.G.



Sobre los sueños

Xavier Penelas

Voy a tratar de hacer una introducción al tema tan abstracto de los sueños. Con el ánimo de ayudar a interpretar esos episodios en los que la mente concreta trata de penetrar en el subconsciente y comprender cerebralmente lo que está sucediendo en ese plano, voy a relatar algunos detalles, a tener en cuenta, si quieres penetrar en la simbología oculta.

Como ya sabes, hay 5 elementos:

Tierra: su símbolo es un cuadrado (cuerpo físico o sólidos)

Agua: Su símbolo es un triángulo (cuerpo astral o emocional.

Fuego: Su símbolo es el círculo (mente-cerebro)

Aire: Su símbolo es una esfera (cuerpo mental o **mente concreta**)

Aire: no tiene símbolo, pues corresponde a la **mente abstracta** y ésta es arrúpica o sin forma.

Éter: También carece de símbolo, puede asimilarse a la intuición y a la fuerza-velocidad característica de los rayos.

Estos elementos pueden estar cualificados por alguno de los 7 tipos de energía (llamado rayo en metafísica occidental). Para su comprensión, voy a dar los colores esotéricos:

1º Naranja – poder, mando, dirección, ...

2º Azul claro – amor, compasión, ayuda, ...

3º Verde – inteligencia activa, discriminación, ...

4º Amarillo – armonía a través del conflicto, ...

5º Azul índigo - investigación, ciencia, ...

6º Rosa – devoción, idealismo, ...

7º Violeta – magia, ritual, organización, ...

Según cómo sean vistos estos símbolos, podremos acercarnos al tipo de lección por el que está pasando nuestro cuerpo egoico o alma.

Ahora vamos a ir al tema práctico y averiguar el tipo de lección que, como almas, estamos tratando de que el cerebro capte, comprenda y sintetice.

Si nuestro ascendente es alguno de los tres que representan la tierra (Tauro, Virgo y Capricornio), nuestros sueños pueden girar en torno a símbolos relacionados con

cuevas. Según sean, podemos intuir que estamos en el fondo de la tierra por lo opresiva y oscura que es la escena o bien clara, por estar recibiendo luz y por estar cercanos a la salida. Los signos de agua (Cáncer, Escorpio y Piscis) pueden estar condicionando nuestros sueños en torno a diferentes situaciones con respecto a escenas de agua: un lago tranquilo de aguas transparentes representa el final de esa etapa emocional o bien un mar embravecido y con las aguas oscuras representa nuestro grado de emocionalidad.



En los sueños pueden darse muchas situaciones intermedias, en las que estamos entre los diferentes

elementos, unos momentos situados en la cima de una montaña

observando las aguas, o el fuego o bien volando.

Tenemos el fuego. Los signos que aprenden, a través de esas energías, son Aries, Leo y Sagitario. Estas lecciones varían de acuerdo a nuestro grado evolutivo, a nuestra sensibilidad a los impactos externos de la vida, o bien de nuestras metas. Hay fuegos con pequeñas brasas, grandes llamaradas, erupciones volcánicas, etc. Todas ellas tienen que ver con la calidad de nuestra mente y su conexión con el cerebro.

Los signos de aire son Géminis, Libra y Acuario. Cada cual son su peculiar velocidad como la brisa o los huracanes. Su mayor reto es el desprenderse de las ataduras, de las utopías. Tienen que ver con la mente abstracta, su forma de comprender y encarar las situaciones, con volar libre a cualquier altura o velocidad.

El éter no tiene signo astrológico o ascendente que lo simbolice. Tiene que ver con el plano búdico o intuicional. La mente es el obstáculo que se ha de vencer para llegar a comprender los mensajes o lecciones que llegan a la mente y de ese plano al cerebro.

Algunos ejemplos prácticos que recuerdo, ya sean míos o de

programas de radio, con el micrófono abierto a los oyentes...

Una señora estaba perdida en medio de un laberinto convertida en un cactus humano. Pedía ayuda a todos; pero cuando le daban la mano para guiarla, sus agujas se clavaban en esas buenas personas. No se me ocurría explicación alguna; pero de repente se encendió la bombilla de la intuición. Le pregunté por su signo astrológico. Me dijo que era leo y enseguida comprendí su problema, no se dejaba ayudar por nadie, ella quería hacerlo todo por sí misma.

Había una persona que toda su vida (ascendente Acuario -aire) había tenido miedo a volar. Nunca conseguía desprenderse de la roca a la que estaba asido, hasta que en una ocasión extrema, decidió que lo mejor era volar y esa sensación de libertad, de ligereza quedó grabada en su consciencia y decidió intentar volar, luego más rápido... a la velocidad de la luz e incluso a la velocidad del pensamiento; pero a esa velocidad su Maestro le dijo que no era posible, que aún estaba atado a su piedra, a su personalidad.

Hay muchos tipos de sueños. Todos dependen de nuestro estado evolutivo, de las necesidades momentáneas, de los traumas diarios, apegos, ideales, etc.

Para ayudar a nuestro cerebro a descifrar esas situaciones, pueden aparecer algunos personajes en el escenario. Un amigo que nos acompaña en el camino: es el alma y la personalidad. Son tres los compañeros en el camino: es el alma con sus tres cuerpos (físico, emocional y mental), cada cual con sus problemas y las soluciones que presentan. Contactos elevados como con el Cristo, Jesús, el Maestro o gurú, con algún tipo de consejo espiritual...

Profundizando un poco más en el tema de los sueños, vemos que en algunos intervienen símbolos basados en la numerología. Creo que el número que más abunda es el 10, símbolo de la perfección a nivel físico, el 100 (10 x 10) debería de corresponder al nivel físico-emocional (también es cuestión de establecer un código con el subconsciente) y 1.000 es la perfección de la personalidad, con la fusión de los tres cuerpos físico, emocional y mental. En otros sueños, el tarot, los símbolos y los números de las cartas entran en acción. Copio uno de mis sueños...

20-10-95 YO (alma) estoy con un amigo (mi persona) que trata de encontrar tesoros por el fondo del puerto de Barcelona. A mí el agua

me parece muy sucia, pero a pesar de esto le sigo y me doy cuenta que por la superficie del agua flotan anillos de piedras preciosas, por lo que me pongo a buscar por todos los rincones y voy encontrando muchos y bonitos anillos de brillantes y rubíes, de tal manera que salí del agua con los bolsillos del bañador llenos de joyas, mientras mi amigo sigue buscando entre el lodo del fondo del puerto. La policía me detiene (parece que las joyas les pertenecen...) y me llevan a prisión. El carcelero era mi padre y le convenzo de mi inocencia por lo que me sueltan y me devuelven algunas joyas. Mi padre me pide qué si de paso le puedo vender una gran esmeralda en el mercado, que por ella le daban 153 Pesetas. (17x9). Así que yo le ofrecí 1000 Pesetas (10x10x10) y me la puse en el carretón que me prestaron para que pudiera buscar más tesoros ya que en el agua había un montón más y podría ir a buscarlas cuando quisiera. (El 17 en el Tarot es la estrella, la guía y el número 9 es lo perfecto para mi personalidad). El verde esmeralda es el color del plano mental concreto. El agua corresponde al plano emocional y el aire al plano mental. Doy por entendido que los tesoros están entre esos dos planos)

Xavier Penelas



Los Tres Grandes Festivales del Esoterista



Tres son los llamados “Festivales” que celebra el investigador esotérico y que lo acercan de manera más directa con el denominado Plan Jerárquico y, por tanto, con la propia Jerarquía Planetaria, son: **El Festival del Cristo, el Festival de Wesak o del Buda y el Festival de la Humanidad**. Asimismo y de forma correlativa, éstos se desarrollan en armonía con los tres primeros signos zodiacales: Aries, Tauro y Géminis, celebrándose, además, en aquellas horas culminantes o coincidentes de sus respectivas lunas llenas; bien, pues todo esto tiene una significación muy especial, y es debido a que

cósmicamente se produce un contacto *in crescendo*, es decir, que va de menos a más, permitiendo a la Humanidad entera hacerse partícipe de esas energías especiales que dicho ciclo ofrece.

Este es un ciclo fundamentalmente de unificación, un ciclo que busca una transformación que nos lleve a un mayor estado de equilibrio y, por tanto, a una mayor conquista de la paz interior. Estos Festivales Mayores están vinculados estrechamente con las Entidades Cósmicas que conforman el Gran Triángulo Mágico: El Avatar de Síntesis, el Buda y el Espíritu de la Paz.

Así vemos que de los doce plenilunios que se suceden durante un año de constelaciones, hay tres especiales donde se desarrollan estos tres Festivales Espirituales de gran trascendencia. Nos dice Vicente Beltrán Anglada: *"Todos los plenilunios tienen su importancia vital habida cuenta de que son movimientos cíclicos en la vida de la propia Divinidad planetaria. La Jerarquía, que está utilizando para su manifestación las leyes de economía cósmicas, tiene muy en cuenta estos movimientos cíclicos de los astros que traen como consecuencia una actividad de energía superior a la normal o corriente."*

Existe, por tanto, una identificación en el seguimiento de estos tres festivales que definitivamente le ayudarán sobremedida a introducirse de manera más incipiente en ese proceso que es paralelo a su desarrollo espiritual, a un contacto con la Jerarquía, y a conocer el Plan cósmico estipulado por el Padre, o el Señor del Mundo, o *"Aquél que está más allá o por encima de nosotros"*. A este proceso de unificación no se llega por la vía de un mayor conocimiento o una mayor sapiencia, precisamente será por el desarrollo de la vía del corazón, será por una mayor capacidad de servicio, y una mayor comprensión hacia los demás que llegaremos a unificarnos progresivamente con los designios del Padre.



O.C.R.

DON VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Conversaciones Esotéricas

Sobre el Festival de Wesak y la Meditación

Vicente. – Durante el Año Solar; o sea, el tiempo que tarda nuestra Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol, se producen cíclicamente tres acontecimientos que, a la vista del esoterista,

tienen una importancia capital, puesto que se trata de tres grandes festivales que, con el tiempo, serán una especie de unificación de la mente y los corazones de los seres humanos.

Se trata primero de la festividad de Pascua, que es una festividad auténticamente cristiana y en donde se exalta la elevación de Cristo o la ascensión a los cielos, tal como se dice místicamente, y que tiene por objeto que la humanidad se dé cuenta de aquella frase sacramental - *“Cristo en ti, esperanza de gloria”*- en ascensión permanente.

El segundo gran festival coincidente con la luna llena de Tauro, es precisamente el llamado festival de Wesak, una fiesta auténticamente oriental en la que se ensalza la gloriosa figura de Buda.

Y no sólo esto sino que así como, por ejemplo, (*en*) la festividad de Pascua o la exaltación en la luna llena de Aries, se tiene en cuenta un acontecimiento pasado cual es la ascensión de Cristo como dato histórico, el festival de Wesak tiene su importancia porque se trata de un acontecimiento actual, mediante el cual y siguiendo (tal como se dice en los libros santos) los dictados de su corazón, Buda desciende anualmente a la Tierra desde los altos lugares, en

donde su elevada concepción espiritual del Cosmos lo ha llevado, a bendecir a todos los seres humanos. Por lo tanto, como precisamente él en un acto de sacrificio desciende, hablando simbólicamente, puesto que en el espacio no existe arriba ni abajo, pero si podemos decir (*que*) toma conciencia de un estado que pertenece a los seres humanos y que desde allí distribuye la fuerza cósmica con destino a la Tierra, estaremos en el buen camino de la com-

prensión. Es decir, que el acto de hoy que preparará a la humanidad para todo un año de invocación y evocación espirituales, tiene por objeto que la persona humana, la psicología del hombre, llegue a interpretar adecuadamente los ritmos cíclicos del tiempo y a darse cuenta también de que el Universo y el planeta, y todo el contenido planetario son solidarios; que no existe, ni ha existido, ni jamás existirá separación alguna. Esto es precisamente lo que Buda trae cada año con su celestial

bendición: el sentido de unificación, el sentido de comunión, tal como se dice que es la comunión de todos los hombres y mujeres de buena voluntad que están tratando de resolver la incógnita terrible de su vida: *¿Quién soy, de dónde vengo y adónde voy?...*, y que, además, tienen presente que todos constituimos parte de una sola humanidad y que únicamente el principio de fraternidad es el que está actuando en la Tierra constantemente aunque no nos demos cuenta.

La preparación mística de Cristo ascendiendo a los cielos como dato histórico, la bendición anual de Buda; es decir, que el festival occidental del cristianismo y el festival oriental del budismo, le dan luz a una nueva concepción de la vida y a un nuevo tipo de festival: el festival que se llama de la Humanidad o de la Gran Invocación, o de la invocación de los seres superiores.

Es decir, que la preparación que realizamos durante los tres primeros meses del año a través de las lunas llenas de Aries, de Tauro y de Géminis, será de un ritmo creciente y, con el tiempo, participará de este festival la humanidad entera y ya no sólo una fracción de creyentes de no importa qué religión, ya sea la cristiana o la budista, pues esencialmente, **si el hombre es uno con la divinidad, no puede existir en el hombre una clase determinada de religión sin que se atenten los principios de unidad, al menos desde el punto de vista esotérico es así.**

Y si existe comprensión desde el principio de vinculación cósmica con todo cuanto existe, entonces la religión tendrá solamente el interés de un dato pictórico dentro de la conciencia que nos servirá quizá de atalaya para ver quizá un poco mejor el camino; **pero, realmente, lo que se intenta con los festivales, precisamente con los festivales que están de acuerdo con los principios jerárquicos de ritmos de fuerza o de ciclos de fuerza, como son, por ejemplo, el culto a la divinidad en los momentos cíclicos del plenilunio o cuando se están estudiando por los grandes esoteristas la influencia de las conste-**

laciones sobre el planeta, no solamente como un dato zoológico, sino más bien con un sentido de la vida, de unificación, del cual participa todo cuanto hemos aprendido a través del cristianismo y también las explicaciones budistas a través de lo que significa la redención del hombre.

Se nos dice, por ejemplo, que Cristo vino a traer el amor de Dios, porque en el planeta, si alguien representa con toda genuidad, con la totalidad de su corazón, la plenitud del desapego y la más exquisita de las devociones hacia el Padre, es Cristo; y si algún ser ha habido en la Tierra capaz de interpretar a Dios desde un punto de vista iluminado, ha sido Buda; y teniendo presente que solamente el equilibrio de la razón y del amor, que solamente cuando estén identificados plenamente Oriente y

Occidente; y que cuando el hombre, como tantas veces hemos dicho, llegue a *pensar con el corazón y a sentir con su mente*, se producirá en la Tierra este gran equilibrio que la Jerarquía y Shamballa están esperando desde el principio mismo de lo que es la humanidad.

Así que toda meditación en la cual estamos tratando de hurgar en los destinos cíclicos del tiempo, tratando de resolver la incógnita punzante y dolorosa de toda vida, buscando este equilibrio que debe traernos la paz que no tenemos, que debe hacer que nos desprendamos de la costra de la pasión y del apego y que finalmente nos lleve a adorar en su pureza infinita al Padre del cual procedemos, entonces, toda la concepción histórica de la vida tiene que sufrir una gran transformación.

Tiene que existir una razón de ser superior que nos debe progresivamente atrapar por todos los medios, de unificar nuestro corazón y nuestra mente con la mente y el corazón de todos los que nos rodean, para llegar así finalmente a una etapa mística denominada Iniciación o Iluminación, tal es el secreto de síntesis que el hombre trata constantemente de adquirir y de resolver dentro de su mente y su corazón.

La festividad de hoy, de exaltación del aspecto superior del hombre, tratando definitivamente de trabajar conscientemente también para el Plan que su Padre desde los altos lugares ha planeado para nosotros, (*tratar*) de resolver la incógnita de toda vida y (*tratar*) de crear para la humanidad, testificando la presencia

de que “*el Cristo en ti, esperanza de gloria*”, un arquetipo de tipo superior, es el porqué existen las reuniones de luna llena, para que de esta manera se pueda participar más ampliamente del sentido de la bendición búdica. Si decimos que Buda desciende a la Tierra siguiendo el imperioso dictado de su corazón, si-

guiendo uno de los caminos que él ha elegido para servir los planes del Padre eterno (en este caso el Logos Solar); y (*si decimos*) que la humanidad cada vez va siendo más consciente de esa etapa mística de su propia vida psicológica, y si llega a comprender que la Jerarquía, los seres humanos y el más elevado centro planetario de Shamballa, en donde la voluntad de Dios es conocida, deben llegar a un equilibrio perfecto, se darán cuenta de la importancia de esta bendición búdica, pues Buda, por su elevación, por su sentido exacto, sincrónico, de su voluntad con la Voluntad del Padre, **por haber adquirido el poder planetario de emerger de lo más hondo hasta adquirir la certeza de lo infinito; y que desde allí y por el imperio de su propia voluntad, y repito, siguiendo los dictados de su corazón, se sacrifica anualmente para llevar a nosotros, cual un *Prometeo* nuevo de lo**

cósmico, la luz de los altos lugares. Es para que la humanidad renueve también, año tras año, su propósito de amar y de servir los planes de la divinidad. Ahí está, que una meditación cíclica, solamente con el objeto de sacudirnos un poco de la modorra de lo que significa el ajetreo de la vida cotidiana; de salir de este ritmo que nos va encadenando progresivamente a esta era técnica que estamos viviendo, o bien, solamente el efecto de la voluntad de ser más consciente cada día de la fuerza viva que le da el imperio sobre las sombras que nos rodean, ya es de sí de importancia capital por cuanto cada meditación, cada acto de veneración o de aspiración superior es ante todo (esto lo venimos diciendo constantemente) un acto de servicio. Un acto de revelación en nosotros de la Voluntad de Aquél que está más allá y por encima de nosotros.



Esto, ustedes me dirán, y tendrán razón, son palabras. Palabras que tendrán el significado que cada cual les asigne dentro de su mente y su corazón, (*esto no ha de ser así*) por más que estuviese convencido de la realidad de este acontecimiento (que

realmente lo estoy) sino porque cada persona por su propia ley tiene que comprobar, tiene que experimentar la Voluntad del Padre en su propia vida antes de que no se dé cuenta de cual ha de ser el camino que tiene que seguir.

Y también decir que no basta escuchar ni leer, que no es necesario que la persona sepa mucho esoterismo, porque se le ha dicho que el esoterismo con sus conocimientos puede allegarle más luz y más poder; sino porque el amor que siente por las cosas y el amor que siente por los demás debe ser tan grande que debe tener primacía sobre todo cuanto tiene como contexto psicológico, para de esta manera llegar a penetrar los destinos del Padre, lo cual quiere significar que no se llega al Padre por el propio impulso de la personalidad sino que se llega al Padre por el Hijo, el Hijo es el amor del corazón.

Y si se pone énfasis en que debemos comprendernos los unos a los otros, porque si no hay comprensión no podemos tener un místico sentido del amor, y si sabemos también que solamente por este amor que podamos sentir podemos comprender en su justa y acabada medida la voluntad superior, entonces es

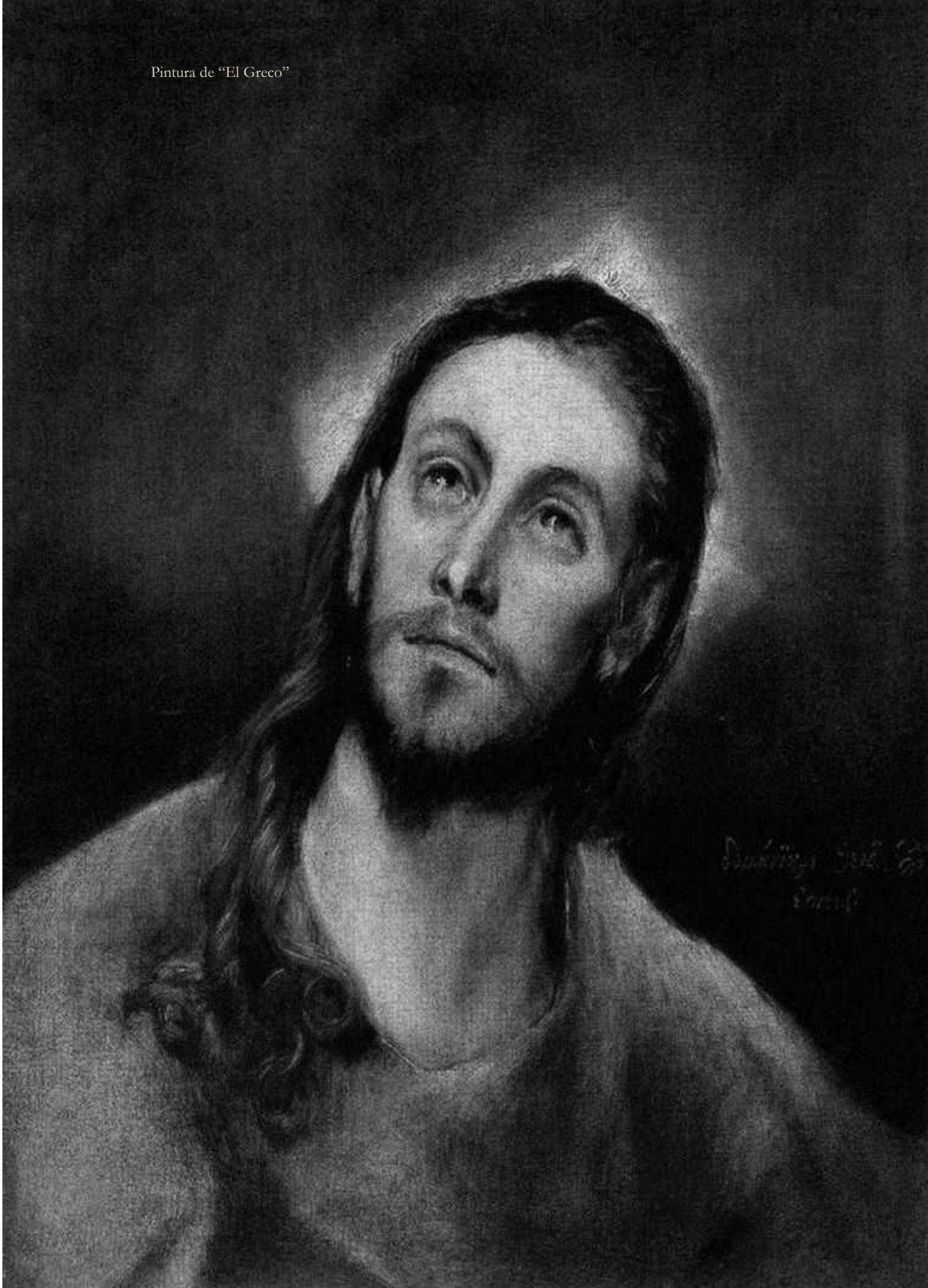
cuando penetramos audazmente en el sentido meditativo de la vida. Y cuando estemos en meditación, ya de buen principio estamos educiendo, estamos desarrollando en nosotros una actividad mayor de servicio en conexión con los grandes seres del sistema.

Por lo cual, una meditación sostenida es de contacto siempre con la divinidad; y esto es lo que hay que tratar de buscar, sintiendo mucho en el corazón este inmenso deseo por la fuerza de un propósito superior, y comprender que la Jerarquía es una ley en nuestro universo.

De la misma manera que una ley de nuestro universo es el principio hermético de analogía por la cual, si una persona llega a conocerse mucho a sí misma, comprenderá muy bien a Dios, y que cuando los griegos en el templo de Delfos habían puesto aquel axioma de "*Conócete hombre a ti mismo*", se le estaba diciendo: "*En la medida que te estés reconociendo a ti mismo, estás reconociendo los planes de la Divinidad, y por lo tanto, ya no serás un hombre como los demás; vivirás en el mundo sin ser del mundo*", para

ser más exactos y repitiendo las palabras de Cristo. Porque la persona que se auto reconoce en toda su intensidad, se comprenderá en todos sus niveles de actividad y tratará de ser correcto en cada uno de estos niveles. Se dará cuenta también de que siendo la vida una Jerarquía en funciones y que de la Jerarquía se destila el hábito de este Plan que *los Maestros conocen y sirven*; y que en la medida que sirvamos este Plan se nos ensanchará la visión y será más elevada la perspectiva.

Pintura de "El Greco"



Entonces, llegaremos a una consecuencia de que si realmente en una meditación de Luna llena, en la cual ya de un principio se les dice: “Se trata de un hecho actual el que Buda, el gran Iluminado, desciende por su propia voluntad y siguiendo la ley de su corazón, a la Tierra, procedente de los altos lugares del sistema en donde, por su propia sutilidad, debe estar por su jerarquía, y por la misma Jerarquía en funciones hay un sacrificio que se renueva año tras año para llevarnos el mensaje del Padre”. Pues ante todo, siguiendo la Ley de Jerarquía, sabemos esotéricamente que la Jerarquía de los Maestros con Cristo a la cabeza y Shamballa, en donde “*La Voluntad de*

Dios es conocida”, este lugar más sagrado del planeta, el único que puede servir de intermediario directo es precisamente el señor Buda.

Y que se sobreentiende que cuando descendiendo o, si ustedes prefieren otra palabra, haciendo conciencia en otro nivel superior más asequible a nosotros, renueva año tras año su bendición al mundo, significa no sólo que nos trae una energía propia de la Jerarquía en función de amor, sino que nos trae otra clase de amor desconocido en el planeta: el amor por la justicia o el amor de la justicia que debe hendir, como se dice en los libros sagrados, su espada en las entrañas del cumplimiento planetario.

Por lo cual se nos dice, que si la festividad máxima del año es Wesak, o, es decir, la fiesta que celebramos hoy, es porque cada día es más necesaria la voluntad del hombre para que pueda dignificar su amor, que cada vez el amor esté más libre del conjuro del deseo; que si el amor está libre del deseo, automáticamente se convierte en algo superior a lo que entendemos por amor, se convierte en justicia y en cumplimiento, en resolución. Es decir, se convierte en voluntad.

Hasta aquí, separábamos dentro de la conciencia, la inteligencia, el amor y la voluntad, desde el momento en que existe integración, se da uno cuenta que no existe la separación, sino que existen solamente modalidades vibratorias de un solo aspecto. Un solo aspecto que se llama la Voluntad de Dios de mani-

festarse a través del Universo, utilizando el amor de un aspecto de Sí mismo e interpretando estas cosas del amor en función de inteligencia creadora, por lo cual, hemos visto que existe un proceso de descenso de la divinidad con respecto al ser humano y esto se llama el sentido de descenso del Espíritu Santo.

Existe por parte del ser humano una tendencia infinita a seguir los dictados de su corazón y a fortalecer constantemente su mente y su entendimiento, lo cual significa que tiene dos caminos abiertos ante sí: el camino que va recto dentro al corazón y el que asciende hacia arriba a la cabeza, creando así un nuevo tipo de expresión que, podemos decir, es el que va a actualizar el hombre de la Nueva Era.

Todo cuanto estamos realizando en estos momentos de meditación no es ni más ni menos que un deseo infinito del Creador a través de todos y cada uno de nosotros, y en el momento en que se cumple la Voluntad a través de nosotros se define en el hombre el ser realizado, un discípulo de un Maestro, alguien en quien se puede confiar como un testimonio de gracia, y desde el momento en que podemos confiar en un hombre por el testimonio de gracia de su presencia, siguiendo los dictados de que *“por sus frutos son reconocidos”* (las cualidades de un árbol), entonces sabemos que existen en el planeta actual personas que tienen esta fuerza, este Poder de poder conectarse conscientemente con el Corazón de Dios, y que pueden llevar a la Tierra un cumplimiento planetario para llevarle al mundo aquello que Cristo define con *“la sal de la Tierra”*.

Todos estamos pues en esta especie de carisma místico que nos permite representar igual que Cristo, igual que cualquier Maestro, un drama positivo de realización en el mundo donde vivimos, pues así es la ley; y si son doce los discípulos de Cristo, tal como se nos dice en el concepto cristiano, tengamos en cuenta de que desde el momento en que el cristianismo primitivo era realmente esotérico y que todos sus símbolos son realmente esotéricos, y al ser esotéricos se quiere decir que no están en oposición con ninguna otra creencia o religión de ningún aspecto determinado en el mundo, es porque no hay religión que en el fondo no guste al Padre, al Padre o al Hijo, unos por el amor y otros por la voluntad.

Otra fracción busca a Dios por el entendimiento, por la comprensión, por el ejercicio de la inteligencia, pero desde el momento en que nos damos cuenta de que realmente el esoterismo no es una nueva religión sino que es la esencia mística de todas las religiones, podemos abarcar dentro de su contexto todas las grandes religiones del mundo y ver que en el fondo todas están persiguiendo lo mismo; y además, que todas las religiones principales tienen idénticos símbolos.

Pintura de "El Greco"



ARTEHISTOR
DOMESTICO
GRAND. ROMA

El símbolo de Cristo y los apóstoles no es ni más ni menos que el símbolo del Sol y las doce Constelaciones Zodiacales, es decir, que encontramos el misticismo en todo, y los misterios del cristianismo no son otra cosa que lo que en esoterismo se llama las Iniciaciones o las Iluminaciones progresivas.

Y esto nos lleva progresivamente a distinguir que cuando se habla de los aspectos trinos del hombre, de la mente, del amor y de su voluntad, nos estamos refiriendo que en el hombre debe existir forzosamente una atracción mística hacia lo superior en forma de integración que hace que su mente, su corazón y su voluntad, plenamente de acuerdo, están destinados a demostrar la Voluntad de Dios. Y que cada vez que Buda renueva, por ejemplo, como en el día de hoy o mejor dicho anteayer en la Luna llena del signo de Tauro, la resolución de llevar equilibrio al mundo, toda aquella persona de buena voluntad que esté abierta a estas influencias cósmicas puede empezar a edificar el edificio o la estructura de su propio condicionamiento psicológico en libertad de

acción, y que puede desde este punto convertirse en un agente creador de la divinidad, es decir, lo que podíamos decir: discípulo no solamente aquel número doce que nos cita históricamente la religión cristiana. Es discípulo toda aquella persona capaz de amar y servir a sus semejantes; es decir, capaz de interpretar la Voluntad de Dios en forma amorosa e inteligente. Desde este punto de vista, ya podemos extender el razonamiento a todas las zonas vitales de la humanidad. ¿Por qué?... Porque realmente estaremos hurgando constantemente en el corazón de Dios, o en su inteligencia creadora, o en los arcanos de su voluntad infinita en cuanto estemos tratando de descubrir un hecho en la naturaleza, o bien, de ayudar a una persona en necesidad.

La meditación, tal como la comprendemos, tal como tratamos de ejercitarla, es el instrumento más adecuado de conexión con la voluntad superior, y si esto se realiza en grupo, se sobreentiende que en ese grupo habrá un ejercicio de la voluntad de Dios en tanto exista integración. Y la integración no es el estar atentos simplemente cuando estemos hablando o discutiendo algún tema esotérico, sino cuando llenos de unción hagamos el firme propósito de ponernos en contacto con el Yo superior y establecer así contacto con un aspecto del Padre.

Entonces, con ese aspecto del Padre que hayamos conquistado en un momento de la meditación, se creará en nuestro corazón la semilla

o la levadura de lo eterno; y desde aquí empezará el ejercicio de una nueva vida para nosotros, al extremo de que existirá una transformación

constante sin que lo queramos y sin que lo pretendamos. Existe algo de la propia esencia de la divinidad tratando de llegar a un cumplimiento, y cuando exista un número suficiente de personas que a través de la meditación, del estudio, o bien del servicio, hayan logrado establecer ese contacto, se establecerá en la Tierra el germen de una nueva situación.

Porque esto no vamos a lograrlo cambiando las estructuras sociales, no vamos a lograr que la voluntad de Dios llegue a los hombres solamente cambiando los ornamentos de lo que hasta aquí hemos ido edificando, sino que hay que reformar estructura partiendo de la propia estructura individual.

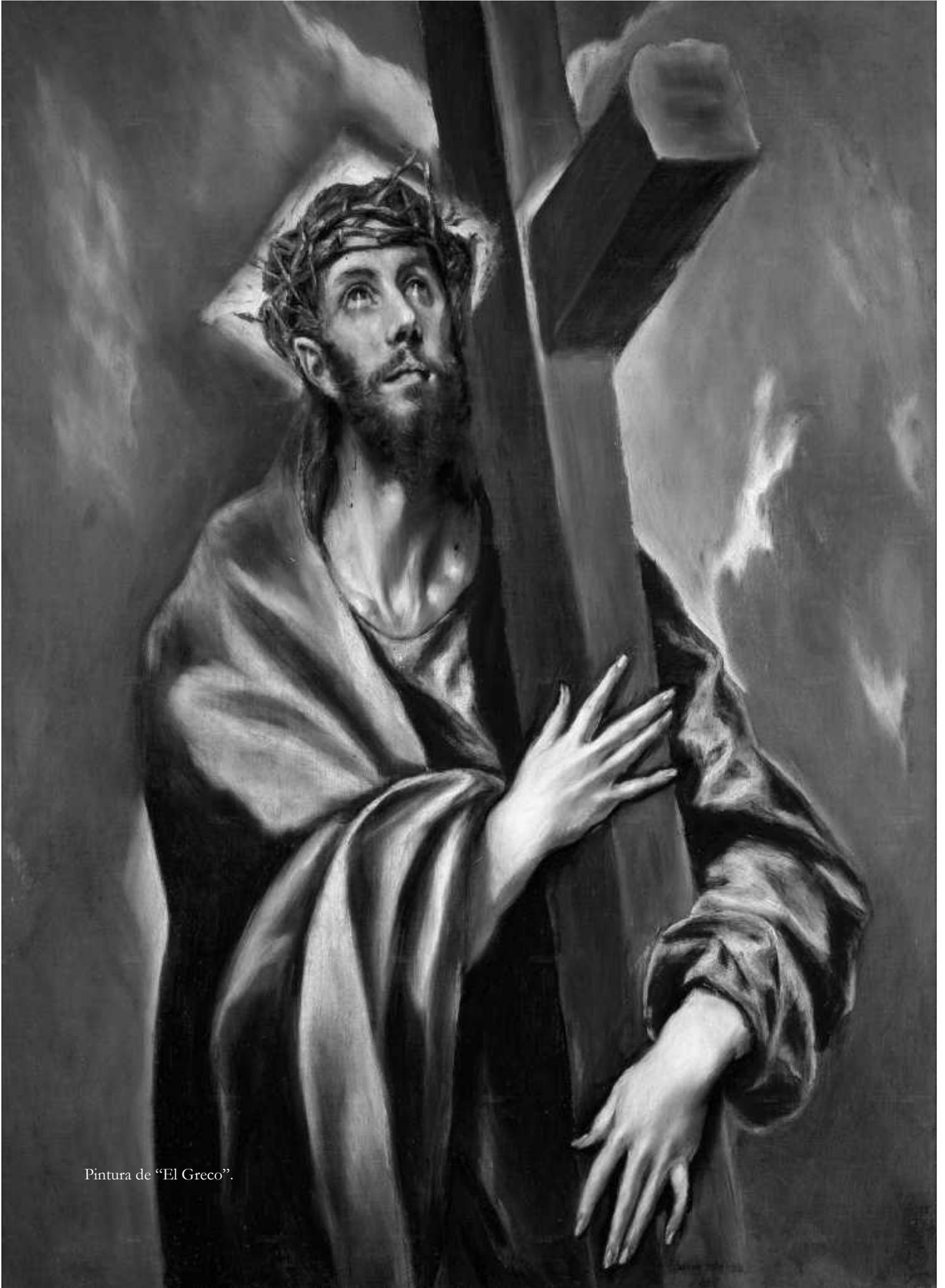
De no ser así, de nada nos sirve el tener un gran aprecio por la

Es decir, seguir el imperio místico de aquellas palabras sagradas: “*Vivimos en el mundo, pero no somos del mundo*”, lo cual quiere significar también que vivir en el mundo sin ser del mundo exige una completa donación de la pequeña voluntad que somos nosotros en la Voluntad del Padre, y que todo el amor que tengamos en el corazón sea capaz de romper la vasija de lo que nos mantiene en lo habitual, en lo personal, para hendirse progresivamente en las entrañas de lo eterno, en donde existe el sentimiento de unidad, y que términos como la familia, el concepto de amigo, el concepto de grupo, el concepto de unidad, tendrán un valor mucho más extenso, más amplio y más útil que el que tenemos hasta ahora en la actualidad, porque fíjense ustedes que hemos hablado del amor, de la justicia, no hemos hablado del amor del sentimiento.

Consideremos hoy, al menos hoy, que el amor por las cosas y por las personas ha desaparecido y que solamente queda en nosotros el amor por Dios, lo cual significa que tendremos que realizar un esfuerzo

divinidad y tratar de revelarla a través de un corazón muy amante y muy místico. **Se trata, como verán, de un trabajo lento** que es el trabajo de pulir los ornamentos del cáliz, preparando el día en que el Verbo podrá ocupar plenamente este cáliz, y entonces elevar gozosamente la copa hacia arriba y decir: “*Padre, hágase en mí tu santa Voluntad*”. Esta palabra sagrada, ya es la última que puede pronunciar el hombre al llegar al pináculo, digamos, de la perfección. Solamente puede hacer que la voluntad del Padre sea en sí, cuando llegado el momento en que ha pulido el cáliz de tal manera que su deseo ya no está contaminado con nada de cuanto le rodea.

supremo para surgir como el Ave Fénix de las cenizas de nosotros mismos buscando algo que todavía no forma parte del contexto de la evolución de la humanidad.



Pintura de "El Greco".

Llegando a este punto, veremos que tal como ejercitamos el amor o la inteligencia en el mundo actual es falso desde el punto de vista del Padre, porque estamos apegados a las cosas y a los valores; y si vemos nosotros, por ejemplo, que existe un sacrificio constante de la divinidad enviando época tras época, civilización tras civilización, a alguno de sus hijos avanzados, alguno de sus avatares, para instruirnos y dar-

nos fe de la Presencia divina para testificar el que “*Cristo en ti, esperanza de gloria*”, que constantemente estamos buscando, nuestra reorganización mental y nuestro sentido de valores tendrá que dar un cambio completo sobre sus ejes tradicionales y dirigir la vista hacia una cosa nueva que se presenta en lontananza. Una perspectiva nueva para cuya conquista todavía no tenemos nociones mentales.

Podemos así, de esta manera, ejercer la vida dentro del nuevo campo magnético de situaciones, hasta el punto de que si transformamos nuestra vida de acuerdo con esos valores nuevos que ya empezamos ahora a ejercer, toda la problemática de la vida social tenderá a sufrir una gran transformación, quizá no hablaremos de fraternidad, de moral ni de ética, que son palabras, tampoco hablaremos de Dios y de paz, ni de fecundidad creadora, quizá no diremos nada, pero el amor de Dios estará en nosotros actuando con justicia, porque se pierde mucho tiempo hablando del amor de Dios, como se pierde mucho tiempo tratando de ejercer el amor de Dios a través de lo inmediato, lo más difícil es liberarse del sentido inmediato de valores y pensar o crear los caminos que conducen a la meta más lejana.

Al llegar a este punto toda la problemática de la existencia cambia, cambia radicalmente hasta el punto que todo cuanto hasta aquí hemos conocido carece completamente de valor, viene una reorientación absoluta hacia los misterios de gracia que son, como comprenderán, cosas desconocidas todavía para nuestra mente humana, para llegar finalmente a la conclusión de que el único ser que puede expresar amor en su máxima integridad es Aquél que creó el planeta a su imagen y semejanza. Y naturalmente estamos

dirigiendo la mirada apuntando hacia la meta más lejana, hacia el centro superior de la cabeza, como podíamos decir. Hacia Shamballa, allí en donde la voluntad de Dios no solamente es ejercida sino conocida, sino que (*también*) es convenientemente interpretada y a través de la cual nos viene todo el apoyo que necesitamos; y que es de allí precisamente de donde proceden todos y cada uno de los grandes avatares que la civilización en marcha necesita para llegar a sus cauces definitivos.

Meditación, contemplación, todo cuanto en nuestro corazón tiene algo de místico y que tienda necesariamente a un silencio de comprensión, se basa precisamente en la comprensión ya acabada de este concepto de que solamente amamos con una pequeña parte del ser, que sólo sentimos con una débil fracción de nosotros mismos, que estamos tratando de llegar a un punto en donde la vida nos tiene sujetos ya, y que al tenernos sujetos nos impide continuar marchando. Al llegar a este punto de comprensión viene el desapego, el cual se realiza por el esfuerzo sistemático de pulir, como decíamos antes, las estructu-

ras, no las estructuras externas, las estructuras de la sociedad que nos rodea, sino las estructuras o andamiajes en donde se apoya nuestro “yo”, nuestro pequeño “yo”, lleno de satisfacciones y lleno de apego por lo inmediato. Naturalmente, si tratamos de arrancar algo que está apegado a nuestro concepto psicológico sufriremos, ahí viene precisamente la deuda de sacrificio que tenemos con los grandes seres, puesto que con su ejemplo, con la testificación de su trabajo, nos han dado la norma y la medida de cuanto deberemos realizar para hacer y llegar a aquello que ellos hicieron y a donde ellos llegaron.

Es decir, que la meditación, la llegada de estas energías que invocaremos, todo el poder místico que está encendiéndose a nuestro alrededor, el silencio de esta aura que nos rodea, que contiene los gérmenes de la meditación de aquellos que a través del tiempo llegaron a las alturas, debe llegar a un momento en que lo podamos realizar no solamente en grupo, sino en forma individual, a fin de que podamos ser cada vez más conscientes no sólo de las cosas, no sólo de las personas que nos rodean, sino místicamente de nosotros mismos, porque el trabajo no es hacia fuera sino que es hacia adentro. La música de la meditación viene siempre por el contacto con el ser interior, una vez en contacto con este ser, una vez nos demos cuenta de la gloriosa eficacia de su contacto, es cuando podemos empezar a trabajar y es cuando podemos decir realmente: “Mi meditación ha sido fructífera”.

Y con respecto a los planes de los grandes seres que llegaron antes que nosotros a culminar un estado de evolución, antes de poder interpretar la voluntad de Dios a través de Cristo en nuestro planeta y poder así ejercitar un poco en la medida que podamos el amor de su corazón, o hasta aquel punto mágico en que

nuestra mente haya adquirido la certeza de las cosas del Reino; hasta este punto estaremos solamente marchando, o tratando de marchar de acuerdo con el principio que nos exigen las jerarquías, y sin darnos cuenta, esta jerarquía se convertirá en el centro de nuestras miradas y en el centro de todos los esfuerzos y de

todas nuestras resoluciones. Es decir, nada de lo que podamos recoger tiene un valor total si lo aprendemos como una conquista de nuestro ánimo o como una conquista de exterior constantemente volcado hacia deseos y conquistas, sino que debe ser en todo momento una interpretación exacta de desapego, de desapego de valores, porque se llegará a un punto (*en el*) que nos daremos cuenta que lo que más nos separa del corazón de Dios es el deseo de llegar a Dios. Ya esto es una etapa avanzada en la cual tendrá que utilizarse por vez primera, dentro de la existencia planetaria en el ser humano, la espada de la justicia. Solamente la espada de la justicia puede romper los lazos que nos apegan a las cosas y a las personas; y esto es una cosa que, tarde o temprano, deberemos realizar, puesto que en esta especie de amor no hay duda ni confusión, existe la certeza, y con la certeza, el imperio de una fuerza que nos hace más grandes y más dignos de lo que hemos sido hasta este momento.

Les sugeriría la meditación y después, si acaso, un poco de coloquio, ¿qué les parece? Porque si hacemos el coloquio ahora, al haber muchos razonamientos habría un poco de confusión, en cuanto que partiendo de esta idea que he analizado solamente como vía de preparación para la meditación, empece-mos a divagar, entonces existiría un poco de desequilibrio en el ambiente. Podíamos ahora aprovechar este

momento de místico silencio para la meditación y después...

(Se hace la meditación)

Volveré a lo dicho para que quede esto claro aquí y ahora.

El Festival de Wesak es un hecho actual, mediante el cual Buda, siguiendo los dictados de su corazón como se lee en los libros místicos, hizo la promesa al Logos Planetario de venir una vez al año a costa de un gran sacrificio del cual nuestra mente no puede tener noción, a bendecir al mundo. La bendición, verdaderamente la bendición, es una afloración o una expresión de energías cósmicas a través de Buda con destino a la Tierra que Él trae de los altos lugares, ya no planetarios sino cósmicos, por su poder como intermediario celeste entre el centro, digamos, Humanidad y Shamballa.

Hemos dicho que en este festival trascendemos el espíritu de jerarquía; es decir, que Cristo mismo se convierte en un agente transmisor de la energía de Shamballa que trae Buda. Pero como el Señor de Shamballa, o sea, el Señor Planetario, el Logos Planetario o su expresión física, Sanat Kumara, del cual nos habla el esoterismo clásico, están unificados con todo el contexto de lo cósmico, una vez trae esta fuerza desde Shamballa Buda, Cristo y a través de la Jerarquía, debe transformarla en amor.



El amor que se renueva cada año (hago énfasis sobre este punto), no es el amor místico, no es el amor de la devoción, no es el amor de la veneración, no es el amor hacia las personas en sentido personal y con apego, sino que es el amor con el espíritu de justicia, porque el amor tal como lo entendemos niega el espíritu de justicia, da solamente algo y no es aquello que según la ley de Dios es patrimonio de todos. ¿Se dan cuenta la diferencia que existe entre el amor que tengo por mi padre, por mi madre, por mis hermanos, que es el amor habitual, con el amor de Dios que es el amor a todo cuanto existe? Entonces, el amor desde este punto de vista debe estar simbolizado en la espada afilada de la justicia, que no teme herir los sentimientos en las pasiones, sino que va en búsqueda de la liberación de la persona para convertirla en un verdadero intérprete de la Voluntad del Padre o de la Voluntad de Dios.

Es decir, Shamballa opera sobre Buda en el momento en que Él bendice a la Humanidad; y el que transmite la bendición de Buda, que lleva la fuerza de Shamballa más todo el contenido tradicional de todo el conglomerado cósmico que es unitario y está unificado a la Tierra, a través de Cristo y de la Jerarquía. Jerarquía, en este caso, la interpretación es que en la Tierra, después que el ser humano ha llegado en su progresión hacia Dios a un límite en el cual son rebasadas las fronteras de lo que es humano, se entra en otra di-

mensión que es el reino o mundo divino; y este reino divino, esta dimensión quinta de la cual no tenemos noción, no es ni más ni menos que aquellas palabras sacramentales que empleamos cuando definimos al Cristo y su Iglesia, o bien, la Jerarquía de Almas iluminadas, o la Jerarquía de aquellos que han trascendido la etapa de la humanidad y están viviendo en contacto con la divinidad interpretando correctamente los planes que esta divinidad tiene con respecto a la naturaleza, ya sea la naturaleza que actúe en el primer reino, en el segundo, en el tercero o en el cuarto, es decir, el reino mineral, el vegetal, el animal y el humano; siendo entonces el hombre solamente un vínculo de unión entre el tercer reino animal de la naturaleza con el quinto reino de las almas.

Y abundando más en el tema podemos decir que cada vez que estamos en meditación, estamos unificando el reino animal con el reino de Dios; siendo nosotros, en este caso, la misma función que realizamos que Cristo cuando recibe de Buda la ofrenda de su bendición. ¿Se dan cuenta, más o menos, el sentido? Es decir, es una vez al año precisamente porque cada ser, psicológicamente hablando, se puede hablar en psicología incluso dentro de la Jerarquía, cuando llegado psicológicamente a un punto en el cual la rueda de atracción kármica de la Tierra ya no es para él, entonces, automáticamente queda ubicado en niveles más allá de nuestro sistema, digamos,

planetario, o actuando allí, trabajando también ya en beneficio de la humanidad o de las humanidades de otros planetas, porque todas las humanidades son solidarias con el principio mágico de fraternidad.

Habría mucho que decir respecto a la jerarquía de los ángeles o devas que están en contacto con estos seres y cómo estos seres interpretando la voluntad de estos Adeptos, están realizando las cosas mejores a las cuales se refirió Cristo. Por lo tanto, estamos tratando siempre la meditación con muchas calidades de fuerza; y la fuerza que impregna el ambiente con un silencio

es la fuerza de los ángeles, que veremos ángeles en todas las grandes religiones del mundo e incluso se adoran los ángeles en las religiones más primitivas. Lo cual significa que no es una ilusión de los sentidos, sino que se habla de los ángeles y cada vez tendremos que hablar de los ángeles cada vez con un sentido científico, ya no místico o filosófico sino científico, como una comprobación desde el momento en que el hombre (y esto lo analizamos en la calle Joaquín Costa) (*estaba*) tratando de descubrir el secreto de la cuarta dimensión, de la cual hablamos mucho pero que comprendemos muy poco.

Y al hablar de dimensión ya estoy refiriéndome a jerarquías, porque desde el momento en que el hombre puede trascender la tercera dimensión y pasar a la cuarta, o a la quinta, o a la sexta dimensión, eso no es más que una traslación de su conciencia venciendo etapas de espacio y tiempo, para llegar finalmente a realizar un arquetipo que existe indudablemente en cada una de estas dimensiones del espacio que desconocemos. Y la meditación, ahondando más el tema, no es sino el intento del hombre de desarrollar dentro del pequeño y humilde mecanismo de su cerebro una célula especializada capaz de proyectarse hacia arriba y representarse objetivamente a algo que está en otra dimensión.

De ahí que los sueños, las videncias e incluso lo que hicieron los profetas no fue sino otra cosa que desarrollar a través de un intento de perfección continuado, una célula que les permitió ponerse en contacto con las jerarquías de aquel plano, y desde allí se convirtió, según sus luces y entendimiento, en un pequeño trasmisor de una verdad.

Que muchos se equivocan al representarse objetivamente lo que ven

en otras dimensiones, es natural, puesto que estamos inmersos dentro de un mundo de dualidad en el cual hay una refracción, una proyección deformada de lo que existe en los altos lugares; es decir, que cuando el hombre empieza a ser consciente de la voluntad de Dios en forma única y sin deformaciones es en el plano búdico del sistema solar, en donde el mismo espíritu de unidad impide la deformación. **Todo cuanto podemos conseguir en un momento de iluminación, en un momento de**

elevación mística, si las células del cerebro no están habituadas a representarse cosas objetivas, al llegar allí sufre una modificación y veremos así que todos los videntes de todas las religiones tienen un concepto diferente de las entidades angélicas, porque dependerá mucho de la evolución de ciertas células del cerebro en conexión con estas dimensiones sutiles, cómo podrá ser apreciado un adepto o un ángel, y poder decir sin equivocarse: “Yo he visto un ángel”, y luego decir equivocadamente que ha visto un ángel, cuando aquello era solamente una representación pictórica de lo que los hombres piensan de los ángeles a través de las edades.

¿Se dan cuenta la diferencia que existe entre llegar a captar una realidad o estar sujetos a una ilusión? Pero, naturalmente, es así como se comprenden las cosas porque siempre tendremos que llegar a un punto de equivocación antes de llegar a la absoluta certeza. Pero cuando hablamos de meditación en sentido de dimensiones, estamos, como digo, tratando de descubrir dentro de nosotros un hálito luminoso, el cual, con su energía eléctrica, podemos decir, está tratando de actualizar un centro en nosotros mismos hasta que, falto de madurez, una célula especializada (digamos la glándula pineal) donde, al reflejarse la potencia infinita de la verdad, no sufra deformación al pasar al plano de la mente objetiva. Y si bien la mente objetiva o intelectual

tiende a equivocarse, si (*el cuerpo mental en su conjunto*) está unificado con el centro más elevado de la cabeza, es posible que dé una idea pictórica correcta de lo que es un ángel, de lo que es un discípulo en aquel plano, de lo que es por ejemplo una dimensión, y poder entonces, a partir de ahí la ciencia, empezar las averiguaciones. Naturalmente la ciencia que tiene por objeto catalogar, medir, pesar, proyectar objetivamente las cosas, no puede fiarse de los hombres que dicen: “Un ángel es así”, cuando viene otra persona que dice: “Yo he visto un ángel así”, entonces la ciencia dice así: “Esperemos que exista una clara deducción de cómo es un ángel”; porque en un concilio de la Iglesia se llegó a discutir el sexo de los ángeles, porque incluso los padres de la Iglesia ignoraban si los ángeles tenían sexo, por lo tanto, esto demuestra que, incluso en los actos más místicos de la fe, ha existido un principio inconcreto que nunca ha revelado nadie. Tendremos una revelación del ángel, podemos estar con los ángeles, sentir su voz, gozar de su compañía, en cuanto realicemos en nosotros la gran alquimia de polarizar todo lo que es contexto inferior en superior, (*en cuanto*) que pasemos del campo objetivo de lo inmediato al campo de la meta más lejana. Lo cual implicará, como ustedes comprenderán, que deberemos pasar de lo que es apego en nosotros, de lo que es emotividad suma, a este elevado sentimiento de integridad y de belleza que es lo que nos acerca a los ángeles.



Un ángel, por ejemplo, puede inspirar a Beethoven una melodía, y realmente la música es un patrimonio angélico del 4º Subplano del Plano Búdico. La elevada poesía está en el 3º Subplano del Plano Búdico y la literatura clásica está en el 2º Subplano del Plano Búdico; pero la liberación, la liberación del hombre, cuando ya ha barrido todo lo objetivo, está en el 7º Subplano del Plano Búdico. Lo cual significa que ha vencido incluso la atracción de la belleza para convertirse en el espíritu mismo de la belleza, es decir, que ha ido surgiendo de sí mismo esa entidad psicológica superior que llamamos el Alma, de la cual conocemos tan poco. Hablamos del Alma como hablamos de Dios, como hablamos de aquello que ignoramos. Solamente hemos oído repetir esta palabra y tenemos un vago concepto de lo que es Dios, o de lo que es un Ángel, o de qué es el Maestro; y hablamos sin titubeo alguno de Dios, del Ángel o del Maestro, cuando sabemos, tenemos la certeza, de que no estamos en contacto con nuestros principios de verdad, sino simplemente que queremos admirar a todos los demás con aquella demostración porque en cierta ocasión, o en cierto

momento hemos tenido la visión de algo que parecía un ángel, o la visión de Dios, o de un Maestro, y entonces viene la equivocación de interpretar su voz, decir cómo son los ángeles y empezar tratados psicológicos acerca del ángel, o tratados místicos acerca de lo que es Dios, o lo que es el Maestro sin saber que todos estos libros no son más que confusiones en este caso, porque el que tiene la realidad de Dios raras veces habla de Dios. La honradez nunca se define en concepto personal porque la persona honrada no habla nunca de honradez; simplemente se acepta la honradez como una virtud natural, pero la persona que no tiene a Dios, no tiene fraternidad o no tiene honradez ni honestidad, constantemente está hablando de lo mismo y esto es una cosa psicológica porque forma parte de nuestra propia naturaleza, porque todos queremos tener el aprecio de los demás, y si no tenemos valores suficientes tenemos que inventarlos, y todo proceso de la vida psicológica de la humanidad es un sentido imitativo de valores sustanciales que nunca lo son, precisamente porque son imitaciones.

En cuanto a la creación, o sea, el contacto de la mente intelectual con el centro más elevado de la cabeza, el centro Sahasrâra o donde está conectada la glándula pineal, entonces por la visión constante, orientación hacia Dios o hacia la Casa del Padre que tenemos, creando un antakarana de luz que nos conecta con los altos lugares, entonces puede ser que tengamos un vislumbre de realidad.

Y si nuestra mente intelectual está explícitamente moldeada y no está apegada a los conceptos superfluos, es muy fácil que podamos dar una cierta forma literaria a aquello que constituye parte de nuestra visión, antes no. Más o menos, hemos ampliado más lo que tú habías dicho, ¿verdad? Pero eso es jerarquía, démonos cuenta que la jerarquía está en todo, es una ley dentro de nuestro Universo.

Interlocutor. – ¿Me podría aclarar si efectivamente el Maestro Rakoczy es su Maestro de ashrama?

Vicente. – ¿Si tiene un ashrama?... Todos los Maestros tienen un ashrama.

Interlocutor. – ¿Tú mismo perteneces a ese ashrama de Rakoczy?

Vicente. – No... Supongamos una cosa, supongamos que yo pertenezca a un ashrama, ¿quién podrá a ustedes darles la seguridad de que pertenezco a un ashrama?... Una pregunta, como Sócrates: ¿Qué le

hace suponer que una persona puede pertenecer a un ashrama? Es una pregunta, ¿eh?...

Interlocutor. – Yo voy a contestar precisamente porque en los escritos de la revista “Conocimiento” has hablado de tu ashrama y del maestro “R...” ; yo supongo que es el Maestro Rakoczy.

Vicente. – Puede que no sea el Maestro Rakoczy; puede que sea una figuración para comprender la gracia del Maestro, porque, fíjense bien, cuando hablamos de sutilidades como discípulo, maestro y ashrama, estamos discutiendo cosas que ustedes no pueden probar; tendrán que creer solamente por el ejercicio de la intuición. Cuando existe intuición no se pregunta, se sabe, por lo tanto, suponga usted que yo diga: “*Sí, es esto*”. Usted queda tan tranquilo, pero puede que no sea verdad aquello. En cambio, que si siguiendo la meditación, el hábito de la intuición, llega a penetrarse en el valor del misterio, usted ya no preguntará;

y si yo le respondo me puedo equivocar muy fácilmente, porque lo que se trata, al hablar de maestros y de ashramas (y esto lo hago muy frecuentemente), es estimular el corazón del hombre para decirle que hay zonas en sí mismo en donde hay una realidad, y que esta realidad está pugnando desde el principio de los tiempos para desarrollarse.

Entonces, si una persona muestra un testimonio que los demás no pueden probar sino que constituye parte de su vida y de su responsabilidad, nunca se puede ser categórico, como nunca puede ser categórica la afirmación de una persona que sin tener desarrollada la glándula pineal y su contacto con el centro intelectual puede decir cómo es un ángel, o cómo es el Maestro, entonces, **yo nunca contesto preguntas que la persona no puede averiguar por sí misma, porque entonces es crear una confusión en su mente**, prefiero que la persona (y ahí voy siempre) eduque el sentido fino de valores, para llegar a la conclusión de aquello que en las palabras de Cristo está muy bien definido: “*Por los frutos deberá ser conocida la cualidad del árbol*”. Si usted es capaz, o tú eres capaz, de ver los frutos en otra persona es que hay el ashrama, pero no esperes nunca que sea uno el que diga: “*Sí, yo soy un iniciado o soy un adepto*”, porque esto es una negación del principio, porque es algo que no puede ser comprobado. Yo nunca hablo de tiempo, por ejemplo, ¿qué va a interesarnos a nosotros, por ejemplo, que un Manvántara tiene trescientos mil años?... ¿Quién puede probar que un Manvántara, que un Pralaya, o que, por ejemplo, un Eón tenga tres mil millones de años si no podemos probarlo?... ¿Quién puede probarlo esto?... Entonces, si yo enseño cómo hay que pescar para comer y no doy un pescado, yo creo que es mejor que exista la enseñanza.

Decir, por ejemplo, aquí hay un mar de verdad que nos aguarda y que todo lo tenemos, y que solamente tenemos que desarrollar el espíritu de observación, si educamos el fino instinto de observación que con el tiempo conduce a la intuición, sabremos por intuición la verdad sin preguntarla, y a eso voy. De ahí que no hay que responder nunca en concreto y ¡ay de aquel que dé sentencias concretas! Demostrará que no está en el camino.

Interlocutor. – Era una comprobación.

Vicente. – Vale, de acuerdo.

Interlocutor. – Ha hablado varias veces de alquimia, y ahora he relacionado esto con esta época que estamos pasando de los tres plenilunios estos de los que ha hablado, de Aries, Tauro y Géminis. Han hablado los esoteristas de comenzar la gran obra en esta época; pero yo la verdad no comprendo nada. ¿Cósmicamente tiene una influencia esta época sobre el hombre y sobre toda la vida en general del planeta por la zona que esté pasando la Tierra en su movimiento de traslación alrededor del Sol, la zona cósmica? **[Sí]** ¿Es una zona de preferencias, de influencia en los ritmos vitales?... No sé...

Vicente. – Sí, desde luego. Se dice que nuestra Tierra está penetrando ahora en zonas ocupadas por la constelación de Acuario. Se dice también que Acuario es una conste-

lación y, al hablar de constelación, me estoy refiriendo a un Sol central con varios planetas que constituyen esta constelación, o varias estrellas

que constituyen esta constelación, que está magnetizando (así como suena), una cierta zona del cielo o del espacio celeste.

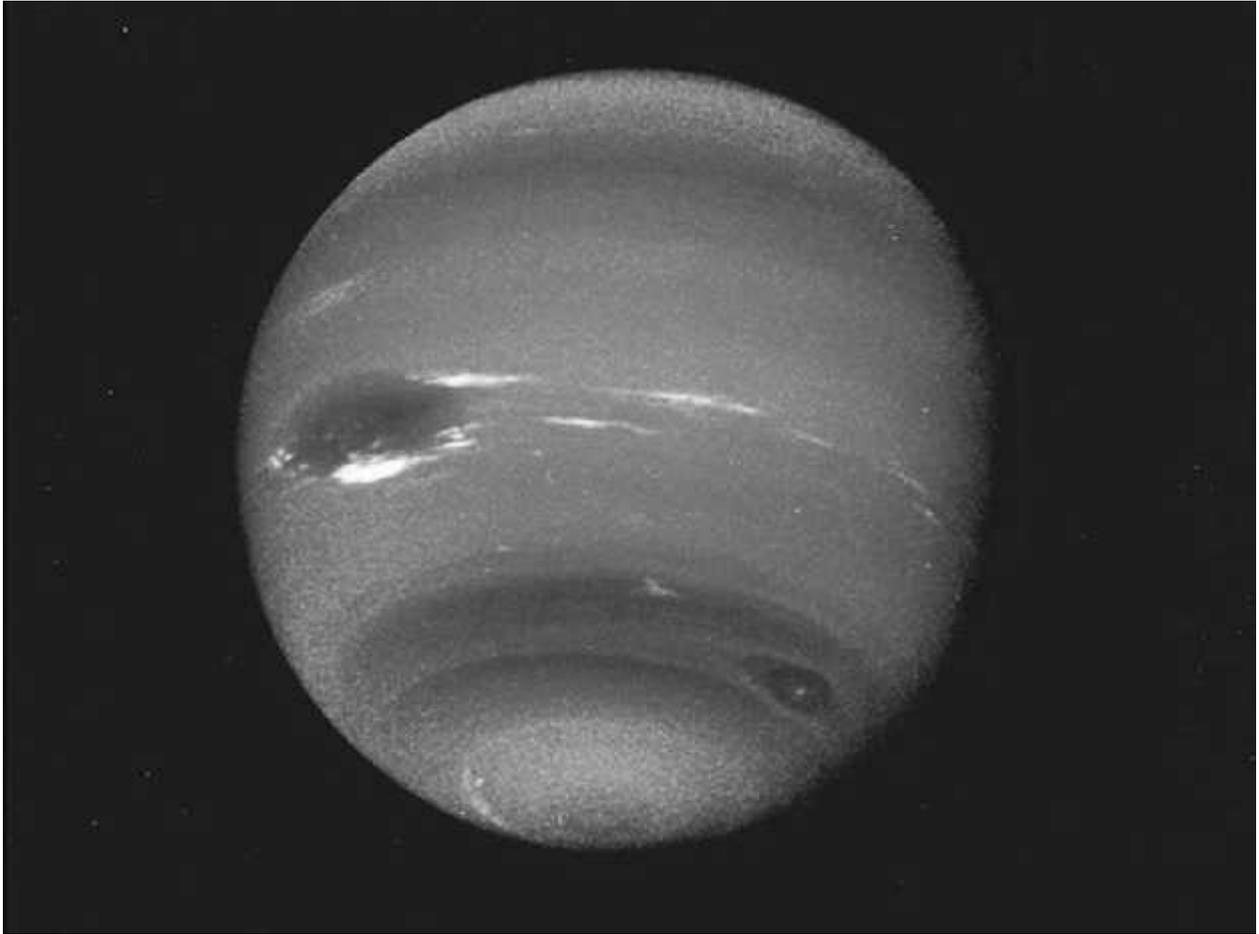
Cuando la Tierra y el Sistema Solar van progresando, siempre buscando su línea de actuación alrededor de un eje superior, pasa por este punto donde operan las energías de estos poderosos señores cósmicos que actúan a través de la constelación de Acuario, entonces se produce una interacción de..., o respuesta invocativa a través de una serie de contactos entre el Logos de nuestro Sistema Solar o el Logos Planetario, cuando afecta directamente a la Tierra, y los Logos que constituyen la constelación de Acuario, dando a las constelaciones de todos los tipos que existen y a todos los sistemas solares y cósmicos, una existencia psicológica.

Es decir, que cuando se dice “*Hombre, concóctete a ti mismo*”, se nos está diciendo que en la comprensión de nuestro contexto psicológico y a medida que avanzamos por zonas no trilladas del entendimiento, y hacemos contacto con las regiones superiores de nuestra vida, entonces empezamos a tener nociones psicológicas de aquellas grandes psicologías.

Cuando esto se hace en grupo, como ocurre con los momentos de meditación, esto es más positivo; pero, individualmente, y como civilización, cada vez que el planeta Tierra está penetrando dentro de una zona dentro de la cual actúa la influencia magnética de estas potestades

cósmicas, algo de aquellas potestades cósmicas está actuando y creando unas derivaciones magnéticas o, si ustedes lo prefieren, alquímicas, dentro de la naturaleza, que afecta todos los reinos de la naturaleza empezando por el reino mineral, vegetal, animal y profundamente en el humano que es el más sensible, por cuanto es el punto de enlace entre los reinos inferiores y el reino superior, el quinto reino de la naturaleza. Entonces, sí. Es algo que ocurre precisamente, y cada vez que la Tierra ha penetrado en una zona magnética ocupada por esta, digamos, gravitación magnética de una constelación, ha cambiado radicalmente el tipo de civilización de las humanidades.

Habitualmente una constelación, por la precesión de los equinoccios, dura 2.500 años, por lo tanto, lo que tarde la Tierra en recorrer la constelación; o sea, ese campo magnético del Señor de Acuario, lo que tarde en dar estos 2.500 años de recorrido, se van a producir hechos que están relacionados con la evolución, digamos, de esas entidades cósmicas que se manifiestan a través de Acuario, de la constelación.



Urano

El planeta que está en conexión, digamos magnética, más acusada con la constelación de Acuario, es el planeta Urano. Y, por lo tanto, Urano es el planeta que en su vinculación, y constituyendo parte del sistema solar, manifiesta a través del sistema solar toda la fuerza posible que le envía directamente la constelación de Acuario.

Es decir, que hay que contar con dos cosas: primero, que la Tierra está entrando en la constelación de Acuario y que está sujeta ahora a ciertas transformaciones propias de Acuario a través de Urano, por ejemplo, las conquistas del espacio es algo directamente impresionado por la fuerza de

Urano recibida de Acuario; el fenómeno Hippie es un fenómeno radicalmente de Acuario, aunque es un ensayo de buscar el hombre superior, que es un revolucionario pero con inteligencia. Siempre Acuario está actuando sobre nosotros, en un principio, en forma de excentricismo y extravagancia, porque es un planeta que es muy movido, de cambios súbitos, y por lo tanto, tendremos que apreciar y desarrollar en nosotros grandes capacidades intuitivas para poder reflejar, sin deformación, la fuerza que nos envía Acuario a través de Urano. Es decir, que nuestra vida psicológica está cambiando profundamente (y ahí está la gran oportunidad), debido a que hemos entrado recién ahora en la constela-

ción de Acuario. Y de la misma manera que el crepúsculo de la noche precede a la noche y las auroras preceden al día, estamos ahora solamente en la aurora de la influencia de Acuario, eso quiere decir que solamente bordeamos las grandes posibilidades y oportunidades de la constelación de Acuario, es decir, somos solamente algo conscientes (esto ya dentro del terreno esotérico), de algunas de las influencias que están manifestando los Logos solares que constituyen la constelación de Acuario a través de Urano.

Así que consideren todo el universo cósmico como solidario, como si fuesen familias agrupadas que se visitan de vez en cuando y que traen cada una de ellas un mensaje para la otra. Siendo así, cuando hablamos de fraternidad empleamos un término mucho más profundo que cuando hablamos de la fraternidad humana que prácticamente no existe todavía.

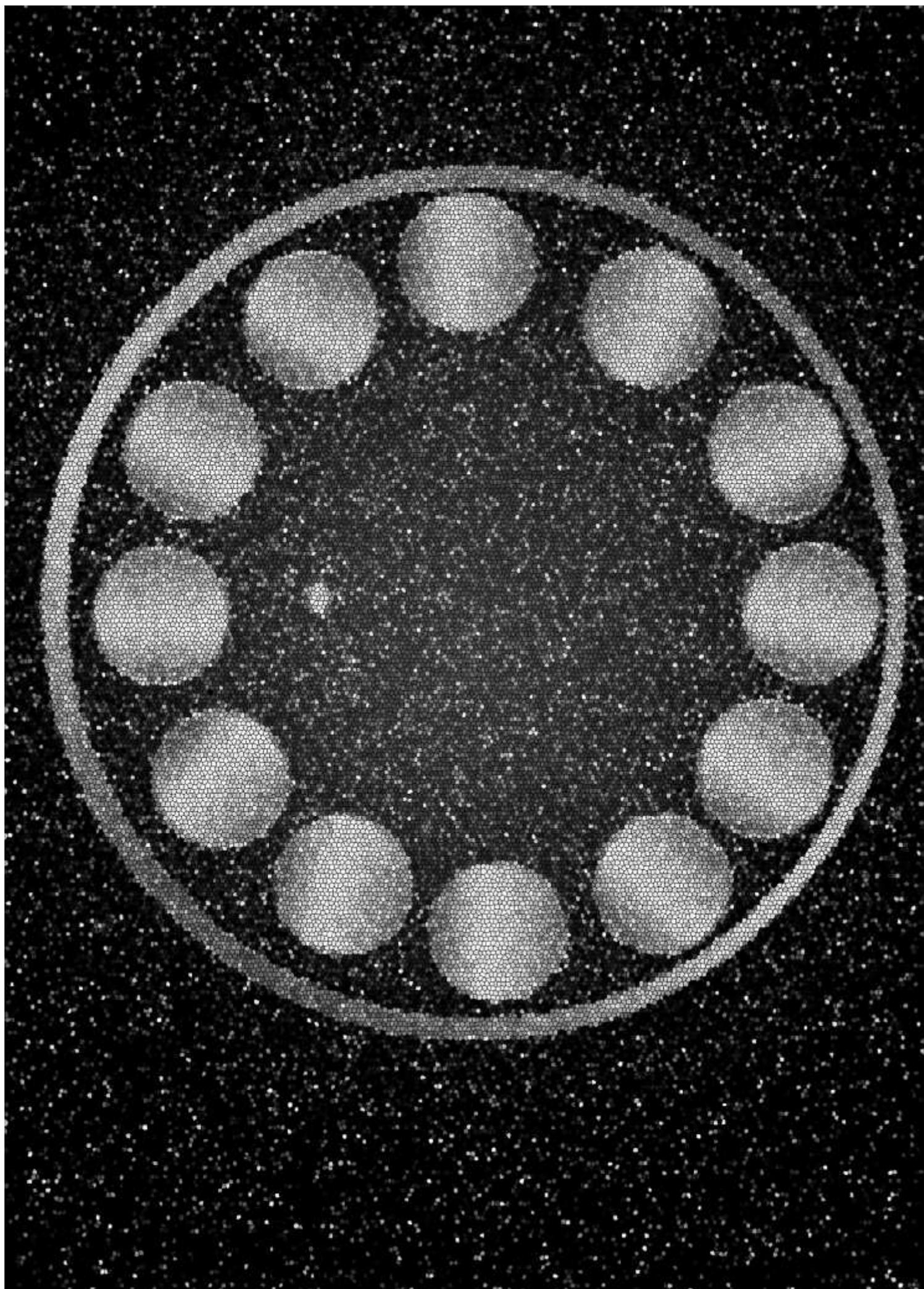
Por lo tanto, si no somos capaces de sentir esta profunda fraternidad humana, ¿cómo vamos a comprender la fraternidad cósmica,

la que unifica las constelaciones diferentes con las galaxias distintas que existen dentro del conjunto de universos que constituyen el espacio cósmico?

Y aquí se pierde la mente; no podemos, es imposible razonar sobre la magnitud de esta cosa, de ahí que cuando Sócrates decía: *"Yo sólo sé que no sé nada"*, estaba dando un principio místico de humildad, porque se daba cuenta de que no podía penetrar nunca el misterio de elevación que existe dentro de la infinita fraternidad cósmica.

Más o menos ¿te ha contestado esto?... Desde luego, no puede ser contestado esto en forma directa por una razón que te diré, y es que todas las personas tienen un distinto modo de ver las cosas y una distinta manera de apreciar los acontecimientos; por lo tanto, según la educación, la cultura, el concepto psicológico, el tipo de educación recibida, y según el tipo de rayo fundamentalmente, apreciará las cosas según un punto de vista determinado; lo cual no quiere decir que esté en el error sino que ve las cosas en forma diferente.

Pero la alquimia, a la cual te has referido desde un buen principio, es el principio de progresión o polarización de inferir a lo superior, es decir, que cuando los grandes místicos del pasado (equivocadamente) buscaban la conversión del plomo en oro, no hacían sino rebajar el proceso místico a algo que pertenecía a la ciencia química; y se equivocaron en esto, sino que el sentido de alquimia, el sentido de traslación de la conciencia, el sentido de polaridad hacia lo superior, no es ni más ni menos que algo que estamos realizando constantemente.



Cada día estamos polarizándonos en otro estado de ánimo, es decir, que nacemos pero nunca somos los de ayer, pertenecemos al día de hoy, y el día de hoy nos traerá hechos muy diferentes a los que trajo el día de ayer. Es decir, vamos a terminar la idea: **la alquimia, que más tarde se convirtió en la química moderna, como la astrología fue el precursor de la ciencia astronómica, tienen un sentido de valores, de reorganización, de polarización y, sobre todo, de traslación de la conciencia,** y ahora, si entendemos o tratamos de comprender la idea de que los universos y las constelaciones que existen en el plano cósmico son casi consanguíneas (permítanme esta expresión), que todas obedecen al mismo resorte de una entidad absoluta de la cual jamás tendremos noción, llegaremos a la conclusión de que está operándonos actualmente como una oportunidad, un sentido de valores que está reorganizando la vida psicológica del ser humano en la actualidad, preparándola ya para una época futura en la cual podrá quizá expresar un nuevo arquetipo de bondad, de verdad y de belleza.

Interlocutor. – Sí, cuando hablamos de Buda se entiende que se trata de Gautama. Ahora bien, Buda es un estado, y pues en este estado ¿cuántos seres han llegado? ¿Se conocen algunos más que han llegado a ese estado de realización de Buda?

Vicente. – Estamos inmersos ya en el sentido de Jerarquía. Según se nos dice (decimos así porque no podemos probarlo, aunque fuese una certeza yo no la podría probar), que el Buda fue el primer ser en la vida humana que alcanzó el estado de Buda, el estado de Iniciación, es decir, que la historia mística del príncipe Sidharta Gautama, que más tarde alcanzó el estado de Buda, como el estado de Cristo en otro aspecto, son consanguíneos o subsidiarios del Rayo de Amor de este universo. En este universo actúa el amor de Dios como fuerza principal, y el amor de Dios se subdivide en dos aspectos siguiendo las leyes de dualidad: en amor y sabiduría. De la misma manera que Buda fue el primer ser en la Tierra (según se nos dice), que alcanzó la liberación, el único ser en la Tierra capaz de expresar en su íntima expresión el amor de Dios, fue Cristo. Ambos constituyen (estos grandes hermanos), una jerarquía única, a la cual no ha llegado todavía ningún ser humano; pero existen otros budas actuantes en el planeta que son: unos, Los Tres Señores de la Llama que, al principio de la 3ª Raza Raíz vinieron de Venus para ayudar en la estructuración de lo que hoy es la mente de los hombres. Son tres Señores de la Llama que, con su poder, constituyen la ayuda mística sobre el Señor Planetario o Sanat Kumara para expresar, a través de la naturaleza, el amor de Dios precisamente. Entonces, tenemos que hay un Buda

que alcanzó la liberación o el estado de Buda, es decir, Sidharta Gautama. Y existe un amor pletórico de energías, tal como se expresan en Cristo, que tienen como finalidad unificar el corazón del hombre con la cabeza del hombre, de la misma (*manera*) que Buda tiene como misión hacer pensar el corazón de los hombres. Por lo tanto, hablamos de una Jerarquía en funciones pertenecientes al Señor de la Compasión y de la Sabiduría, que es Buda; y otro el Señor de la Compasión y del Amor, que es Cristo; y que estos dos Seres se convierten automáticamente para el esoterista: **uno en el Señor que nos conecta con lo cósmico, Buda, y otro, el Señor que nos conecta con el corazón místico**

de la divinidad y con los demás seres humanos: Cristo, el espíritu del amor. Por lo tanto, Jerarquía, Buda; Jerarquía, Cristo; Jerarquía, la legión de almas iluminadas que alcanzaron la liberación; Jerarquía mística superior, Shamballa con el Señor del Mundo y sus altos consejeros; Jerarquía, todas aquellas entidades que actúan a través de los planetas de nuestro sistema solar; Jerarquía también, todos aquellos planetas, satélites, cometas, soles y estrellas que actúan a través de las constelaciones, constituyendo todos ellos solamente parte del mismo cuerpo, del cuerpo de un Ser cuya excelcitud escapa por completo a la medida del entendimiento.

Pero, si quieren tener un vislumbre del poder de esta divinidad, de esta grandiosa perspectiva, eduquen la mente en el silencio; es la única manera que por vía interior, a través del corazón místico, lleguen a comprender algo, aunque sea fugazmente, lo que significa la grandeza de esta Fraternidad. Es decir, que uno de los aspectos principales de la meditación es la contemplación; y la contemplación es medida siempre en términos de silencio. Si se educa la mente en el silencio, si se preocupa el ser de estar silencioso, de amar el silencio, llegará a comprender más de la divinidad que a través de los tratados esotéricos, de los tratados de filosofía, psicología o de ciencias naturales, como ustedes quieran. Porque todo está en nosotros; solamente tenemos que descubrir el estímulo que debe llevarnos a ser conscientes de esta gran realidad.

Leonor. – Bueno, yo voy a hacer una pregunta que es una cosa que se me ha ocurrido escuchando a los amigos. Resulta que la inquietud y la duda de lo que se oye y de lo que se aprende, supongo que sólo debe tener una dimensión que es el tiempo ¿verdad? Porque si pensamos que lo que oímos tan grande no lo vemos por la calle parece que no se avanza, que no se hace nada, esto entonces debe ser que de-

bemos situar la mente en dos puntos: uno ver lo que la sociedad llega a establecer; otro, la que se llegará a establecer si algunas personas continúan pensando y sintiendo como nosotros. Precipitar más pronto el Plan de Dios, pero una vida es corta para encontrar satisfacción de lo que se sabe. Cuando uno es joven parece que nunca se va a ver nada, porque todos quisiéramos verlo a la otra semana ya implantado

aquello que hemos aprendido la semana anterior, entonces, el trabajo psicológico debe ser poder fijar la mente en dos direcciones: una, mirar hacia fuera, otra, mirar hacia dentro, ver el trabajo como se hace, de lo de dentro afuera y lo de fuera adentro. Porque siendo joven no se ve nunca plasmar lo que se aprende, porque el tiempo pasa y parece que no se ve nada fuera; entonces, aquí está para mí la duda de muchos, que al acudir a alguna reunión de tipo esotérico o de tipo de lo que sea, aunque sea filosófico, lo que sea, no encuentran nada que se parezca a la realidad de lo que ven cada día, porque tenemos que tener dos clases de miradas. ¿Verdad que debe ser esto? Porque hay motivos para estar decepcionados, hay motivos para estar muy satisfechos del avance del progreso. Entonces, hay que tener un sistema para abrir más pronto los ojos, para ver en dos direcciones diferentes esta duda que muchas personas que acuden a ciertos lugares, o que leen ciertos libros, adquieren más dudas todavía de las que tenían antes de oír o antes de aprender. Y a menudo sucede que veo y comprendo que hay personas que aún dudan más después de oír ciertas cosas o después de leer ciertas cosas, aún dudan más, porque aquella grandeza no la ven plasmada en ninguna parte y les parece que el tiempo se pierde; les parece que no se hace nada. Entonces, ¿cómo pueden saltar este dispositivo que desde dentro se puede ver que sí que se hace fuera? ¿No te parece que, quizá, pensando en las civilizaciones desaparecidas hasta dónde han llegado y hasta dónde hemos vuelto a empezar a través de esta espiral, mirando lo pasado no pueden pensar en que sí que se adelanta y que se va plasmando este Plan?, esta línea que para los alquimistas dicen que muchas

veces buscaban el oro en el plomo, pero era la paciencia y la sabiduría de los que lo que buscaban lo que hacía el proceso alquímico dentro de ellos mismos. Al final ya no buscaban el oro, ya no les importaba, ellos ya no eran los mismos que cuando empezaban a buscarlo. Y no sé, yo quisiera que me explicaras algo sobre estas dos dimensiones, estas direcciones de una persona que querría encontrar la realidad desde fuera y después de aprender mucho, ve que no va a ninguna parte.

Vicente. – Sí, existe en el hombre una tendencia a ver estructuras superficiales o estructuras externas, y la persona que está mirando una estructura externa, que la ve crecer y que se ve modelar, cae muchas veces en la impaciencia. ¿Por qué? Porque la estructura tarda en revelar aquello que su mente está interpretando en los aspectos digamos sutiles. Pero esto forma parte del proceso de la evolución y, siguiendo una ley de jerarquía habrá personas que actuarán sobre la estructura muy aparte de la estructura. Ahí está lo difícil, no ver la estructura que se está formando de acuerdo con el principio de lo que estamos sintiendo, sino que la persona que de veras vea una estructura deficiente y quiera mejorarla, no tendrá que trabajar desde dentro porque quedaría aprisionado. Es decir, fíjense bien: si nosotros somos conscientes de que la sociedad va mal y queremos contribuir en alguna manera a reestructurarla, seguramente tendremos que modificar mucho nuestra actitud para colaborar precisamente en el plan de estructuración, pero yo me refiero a un sentido exquisito de valores que existen en la persona y que como dice Leonor, es paciente y perseverante; que se da cuenta de que la humanidad no puede

ser llevada a la ascensión en los cielos, sino que está siguiendo un curso, un límite, un ritmo, del cual no se puede salir porque está obedeciendo precisamente, a lo que antes hemos dicho por Ley de Jerarquía. Pero, toda persona tiene a su alrededor personas que están en contacto con otras personas que pueden contribuir, hasta un cierto punto y en una cierta medida, a reestructurar un cierto aspecto de la estructura social; es decir, que no hay ningún Maestro de la Jerarquía que adopte él la tarea de reorganizar un partido social o un elemento dentro del contexto social de la humanidad, sino que tiene solamente en su poder un plan, y este plan lo lanza a los éteres. Y todas las personas capacitadas que están interesadas fundamentalmente en algún cambio, están tomando de aquel diseño que el Maestro ha lanzado al espacio en forma concentrada y al mismo tiempo influyente, para influenciar a otras personas que son las que con su lento latir y pesado trabajo de estructuración, están levantando la sociedad.

Es decir, que el esoterista, se nos dice, trabaja con el aspecto vida y que las personas corrientes trabajan con el aspecto forma, pero también se nos dice que el verdadero discípulo es aquel que mira hacia arriba y ayuda abajo; lo cual quiere decir que debe prescindir de sus grandes arrebatos místicos y descender al mundo de la acción, y estar en

contacto con todo aquello que puede ser reformado, empezando fundamentalmente por algo que se olvida muy fácilmente, que es la conducta, porque la gente por su propia ley, la ley de la forma, la ley de la forma es la que testimonia la presencia, es el centro de atención de muchas personas, entonces, toda su forma de extraer de sí la estructura nueva, tendrá que ser considerado de dos maneras: primero, que no deforme el plan que ha captado de los éteres sutiles, como una proyección de un arquetipo lanzado por una entidad superior, sino que tiene un trabajo lento de estructuración mental y después crítico. Ya dijimos que el ciudadano verdadero es el verdadero discípulo; tiene que elaborar en la sociedad para crear las estructuras nuevas, pero será un crear callado, paciente, lento, pero con el fundamento siempre de la presencia de una inspiración superior, y no estará de acuerdo con muchas cosas, pero continuará pacientemente desde su sitio de observación el transformarse la sociedad, y todas aquellas personas sensibles en cierta manera a la vida superior, hallarán en él alguien en quien pueden confiar, esto creará en la sociedad un aura de simpatía entre varias personas. Ahora se habla mucho de los grupos, los grupos de la Nueva Era son grupos como el nuestro que se reúnen para invocar fuerza por el entendido de que la fuerza está y que solamente debemos desarrollar la capacidad de recibir.

Nubes en Zaragoza, Junio-2017.



Pero no podemos crear una estructura nueva sin que fundamentalmente aquellos que se consideren a sí mismos como esotéricos o como discípulos, no emprendan en sí mismos la gran tarea de reestructuración de su propia psicología, es entonces cuando realmente empieza a funcionar y a crearse desde una buena base la estructura social correcta para el futuro, no antes; lo cual significa que por muchos defectos que veamos en la estructura social, por mucho que estemos contrariados con la evolución de cierto tipo de civilización, no lo podemos hacer externamente sino que nuestra misión esotérica — siempre hablo en términos esotéricos— deberá ser la de estar constantemente reorientando energías hacia lo cósmico, y al propio tiempo sirviendo —según sus fuerzas y medidas— en el ambiente en que kármicamente se está moviendo.

¿Se dan cuenta? Mirar arriba y ayudar abajo. La estructura la crean los hombres, pero la inspiración y el trabajo lento de llevar lo abstracto a lo concreto pertenece a los ángeles conducidos por la buena voluntad de los hombres que triunfaron por medio de la humanidad, de aquellos hombres capaces de percibir un arquetipo y trabajar constantemente para realizarlo.

Quizá no sea una cosa concreta, pero es que fíjense bien, el aspecto esotérico nunca puede llegar a concretar, debido a que constantemente surgen cosas nuevas que reconducir, y si nos apegamos a las formas concretas, ya se trate de la forma de un ángel o de un conglomerado específico dentro de la sociedad, o de un género de estructura definida, habrá que empezar primero por tener una idea muy clara del sentido de la vida, hasta el punto que este sentido de la vida llene su ser de tal manera que no piense, ni

sienta, ni actúe, si no es de acuerdo con aquel arquetipo que él trate de desarrollar. No puede hacer otra cosa que esto, y moviéndose siempre desde el campo de sus propias posibilidades kármicas, porque es donde Dios te ha situado en donde debes laborar principalmente la obra cumbre de realización de un arquetipo o de creación del nuevo tipo de estructura más de acuerdo con la realidad esencial. Así que todos tenemos nuestra responsabilidad en la creación de la nueva sociedad, todos tenemos la responsabilidad de acogernos al hábito de esta oportunidad que nos está ofreciendo Acuario, que todos tenemos la responsabilidad de ser cada día más profundos y menos superficiales, y ser cada día más compañeros de los demás, con menos sentido regresivo y con más sentido de valores justos y de síntesis; es decir, que todo cuanto se nos ha enseñado, ya sea en el catecismo del ciudadano, con las reglas de un ciudadano de una conducta intacha-

ble, desde la niñez, cuanto se nos ha enseñado en la Iglesia —los que son creyentes—, cuanto hemos leído en los libros, los santos y los no santos, fundamentalmente están trabajando para una nueva sociedad, pero esta nueva sociedad no puede surgir a menos que surjan los valores del espíritu que cada uno de nosotros tiene dentro de su Ser.

Interlocutor. – ¿Puede un ángel encarnar en un ser humano o es una cosa diferente a lo humano?

Vicente. – El ángel es otro reino, digamos, de la naturaleza, u otro mundo sutil, es, por así decirlo, una evolución paralela a la humana; es decir, que los ángeles son los que crean con los elementos que les facilita el ser humano, desde el crecimiento de una hierba pequeña, que es una creación del ángel, el perfume de la flor, como el edificio, son todos lo que crea un plano donde se manifiesta un aspecto del Logos Solar. Es decir, que cada uno de los planos del sistema solar está regido por un Arcángel; y, por ley de jerarquía, cada subplano de aquel plano específico donde se manifiesta la fuerza de dicho Arcángel, hay una legión de

ángeles y de toda clase de devas en diferentes gradaciones, que están interpretando sinfónicamente —así es la verdad—, en forma de música, en forma de arte, o en forma de creación sutil, lo que es la voluntad de Dios.

Nosotros, los seres humanos, tenemos a nuestro contacto los pequeños ángeles de la naturaleza, las hadas de los bosques, de las flores; todo esto que hemos visto representado gráficamente en los libros de cuentos de la niñez, se están basando en realidades que están ocurriendo ahora, que no son cosas del pasado o que pertenece a la tradición mística de las religiones, sino que precisamente, toda religión rinde culto a los ángeles, ya sea a través de las campanas o del incienso, y aquí hemos quemado sándalo, precisamente porque el sándalo atrae a los ángeles, y los ángeles están desesperadamente intentando establecer contacto con nosotros, lo cual no puede suceder porque amamos tanto el ruido —ahí está la gracia del silencio— que no pueden penetrar por ninguna parte de nuestro ser para darnos algún mensaje.

Por lo tanto, los ángeles hay que considerarlos cada vez más como unos elementos que siguen una evolución sintónica a la nuestra y que, cuando hablamos de fraternidad, cuando hablamos de evolución espiritual, cuando hablamos de arrebatos místicos, cuando hablamos del arte creador, la música, la escultura, la poesía, en poesía hablamos de las musas, ¿qué son las musas sino los ángeles que están inspirando al poeta?

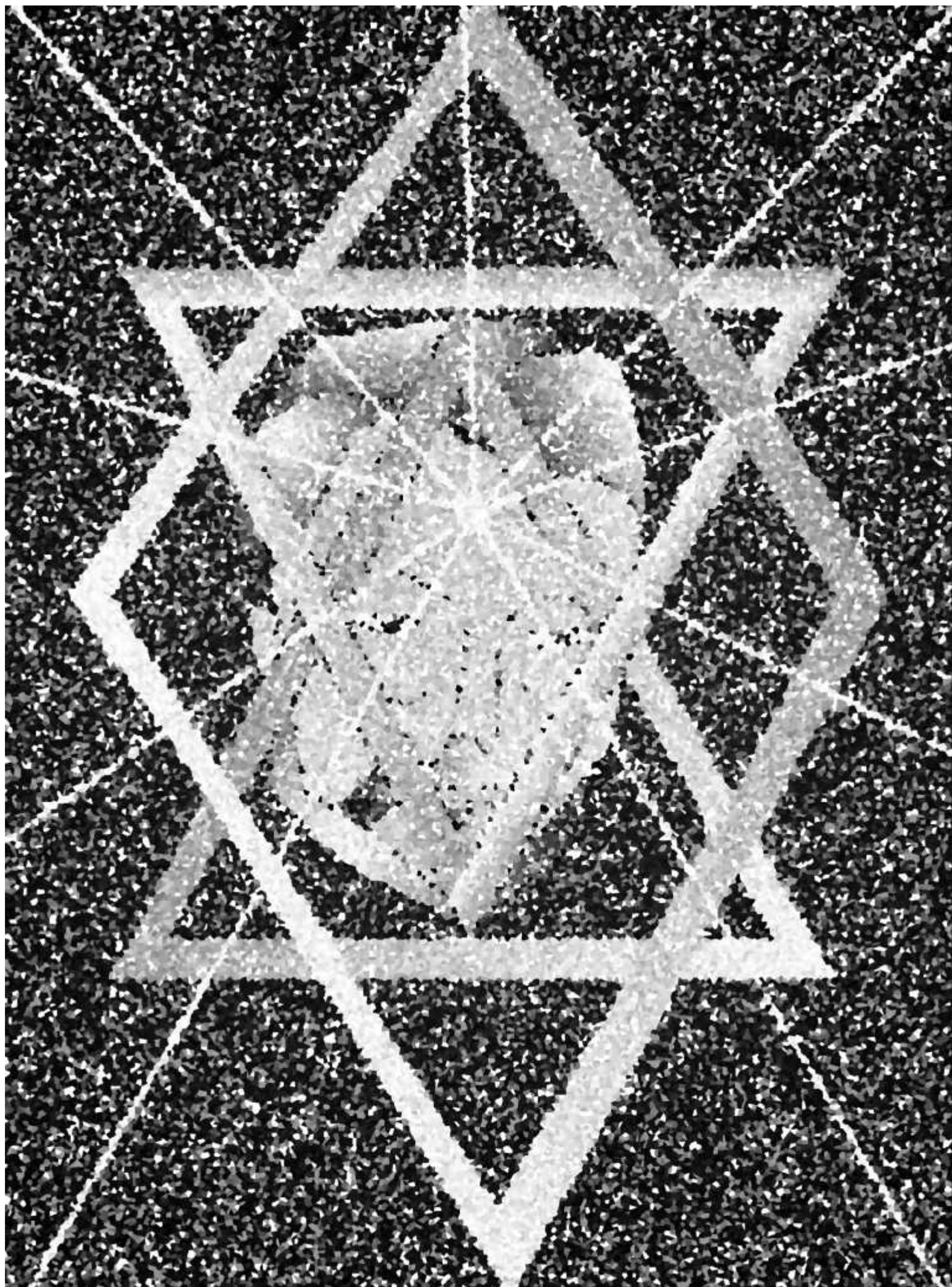
Se habla de los silfos del aire que inspiran las notas de la música, de las ondinas del agua, de los enanitos de la tierra, y son entidades que tienen vida y que con su poder están reestructurando la forma física del planeta, y en los planos sutiles están dando forma a nuestros pensamientos y a nuestras emociones; entonces, desde el momento en que esotéricamente se llega a la comprensión de ese estado que pertenece a una sutilidad a la cual no podemos todavía llegar porque estamos hendididos en el cieno de lo más profundo de la materia, entonces, existen los contrasentidos y el porqué la negación de la existencia de los ángeles, o

a esto que se dice de si el ángel tiene sexo, como fue la base de un concilio de la Iglesia católica. Por lo tanto, no hay ninguna religión en el mundo que no rinda culto a los ángeles y hable de los ángeles. La religión cristiana le da el nombre de ángeles, arcángeles, querubines y todas estas cosas, pero tenemos las religiones orientales que hablan de los devas, de los espíritus de la naturaleza, que no son ni más ni menos que estas criaturas de Dios que están tratando de establecer contacto con el hombre, es decir, que son los representantes genuinos de la fraternidad universal.

Y no podemos llegar a un estado místico de contemplación sin contar con la fuerza protectora de los ángeles, no podemos llegar a un grado de iniciación si antes no hemos adquirido el poder de invocar a los ángeles —los ángeles buenos—, y huir de la fuerza avasalladora de los elementos o elementales de la naturaleza, o sea, esta gradación dévica que pertenece a los planos inferiores, en donde todavía estamos inmersos por tener todavía un cuerpo físico denso, una emoción densa y un cuerpo mental todavía denso.

¿Se dan cuenta también en otra programática superior cómo intentamos establecer contacto con el Yo superior, que en su esencia es un ángel que está tratando de manifestarse a través de nosotros? Pues de la misma manera que nos es muy difícil todavía establecer contacto con nuestro Ángel Protector, nuestro Ángel Solar o este Yo superior, en esta misma manera estamos negando la existencia de los ángeles, de

estos elementos que se mueven en niveles a los cuales no podemos acceder porque nos faltan los resortes adecuados de aproximación, las células específicas mediante las cuales llegamos a tener conciencia de otras dimensiones más sutiles, para llegar a un punto en que nos demos cuenta también de que la gama rica de los sentimientos de nuestro ser son algo legado por los devas, dentro ya de este sentido de unidad que lo llena todo.



Interlocutor. – ¿Puedo hacer una pregunta?

Vicente. – Si está de acuerdo con el tema, sí.

Interlocutor. – Es que hace ya algún tiempo que le oí hablar de tres

fuegos: el fuego de Fohat, de Prana y de Kundalini. Hablaba usted de unir el fuego del Corazón con el fuego del Espíritu. Entonces me pregunto yo: ¿estos dos fuegos no son el Kundalini que sube, que va subiendo en los cuerpos?

Vicente. – Cuando el fuego solar del Corazón ascendiendo progresivamente hacia arriba establece contacto con el fuego espiritual de Fohat, entonces empieza a despertarse sin peligro el fuego de Kundalini, porque *(es peligroso)* sin antes haber establecido contacto — más concreto todavía— entre el corazón o el centro Cardíaco con el centro de la Garganta y éste con el centro Ajna del entrecejo. Si no hay una plena integración de la personalidad, el desarrollo prematuro del fuego de Kundalini puede llevar a extremos indecibles, digamos de, algo terrible; es espantoso el sufrimiento de la persona que, como aprendiz de brujo, intenta desarrollar los fuegos de la naturaleza corporal o de la materia, o de Kundalini, sin antes haber ejercitado el poder superior de establecer contacto entre el corazón, el centro del entrecejo y la garganta.

Y entonces, de aquí pasar al centro de Fohat. Una vez Fohat —el fuego de la Mónada o del Espíritu—, ha enviado parte de su vida a través del Antakarana, entonces, se centuplica el fuego de amor del corazón, se ama más a las personas y a todo cuanto nos rodea, y se entra en un estado místico de contemplación. Desde el momento —ya estamos con el silencio— que hemos adquirido el silencio místico, entonces sin peligro ya, siguiendo unas leyes naturales, empieza a ascender la serpiente de Kundalini a través del Susumna, y va entonces desarrollándose los centros, primero, los inferiores, después los superiores, hasta convertir el hombre en un Adepto de la Buena

Ley; es decir, que cuando hablamos de un Adepto o de un Maestro de Compasión y de Sabiduría, no hacemos sino establecer un equilibrio mágico entre el fuego de Dios, el fuego de la naturaleza y el fuego del hombre. Es decir, el fuego místico del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; o sea, Shiva, Vishnú y Brahma; o Isis, Osiris y Horus, que no son más que el equilibrio de las tres personas de la Divinidad, engendrando cada cual una parte del fuego del Dios Absoluto, es decir, que Fohat, Prana y Kundalini, mirados desde el alto lugar de un gran Adepto, por ejemplo, de una constelación cósmica, se verá como un solo fuego.

Aquí en la Tierra, nuestra visión, deformada por el espacio y tiempo y por nuestro grado de evolución, distinguimos tres especies de cosas. ¿Por qué?, porque estamos inmersos en una serie de cosas y somos deseosos de estas cosas. Pero lo malo es cuando queriendo imitar a los grandes, sin haber perdido la pequeñez, estamos tratando de justificar nuestra evolución desarrollando algo que no conocemos; y entonces viene el peligro y, ¡cuántas personas no han perdido la razón!... o su vida entregada en holocausto de una búsqueda de algo que todavía no se le había permitido.

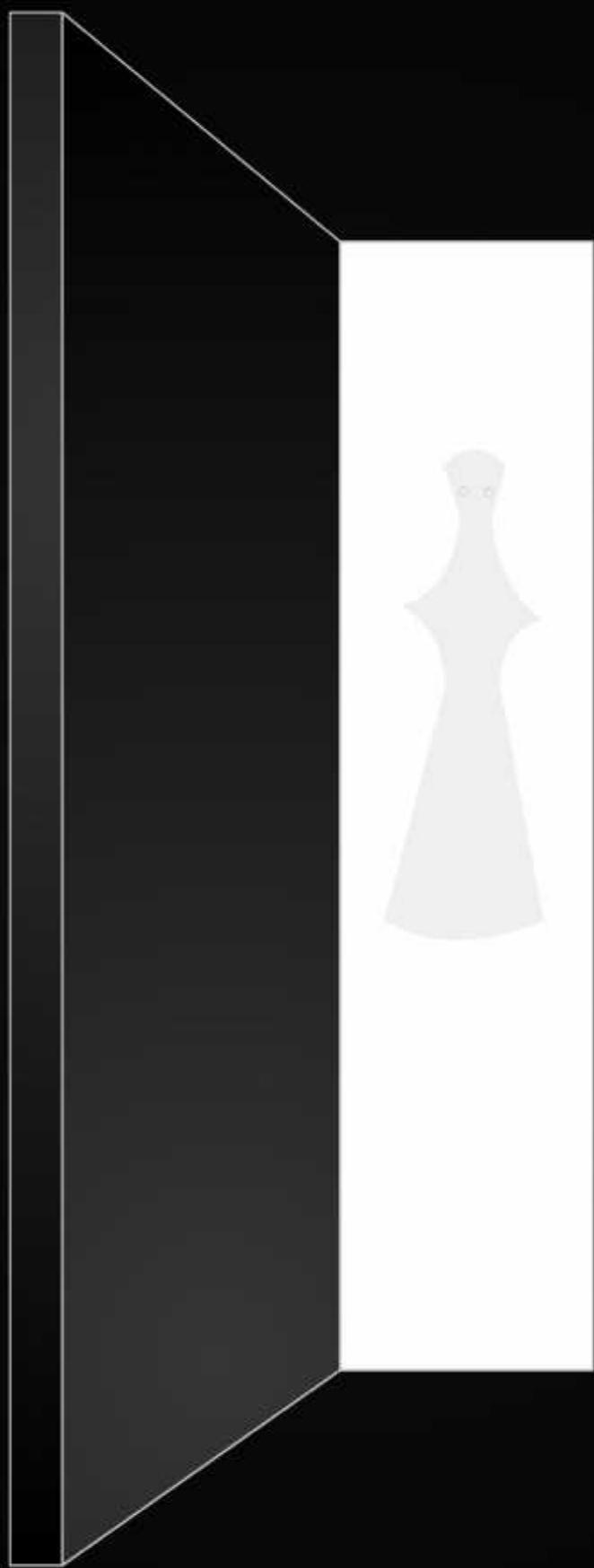
Es decir, sintetizando, en la justa medida que integremos el cuerpo físico, la emoción y la mente, y en la medida que seamos capaces de establecer contacto con el Yo superior, en esta justa medida, el fuego del Fohat enviará sus radiaciones al Corazón, cuando esto se realice en una cierta manera y hasta cierto punto, entonces empezará el lento crecimiento o ascensión —ya estamos con el proceso de ascensión del Cristo—, que no es más que una representación pictórica de la ascensión del Kundalini por el árbol de la vida.

Porque existe un Kundalini cósmico, como existe un Fohat cósmico, como existe un Prana cósmico, por lo tanto, estamos trabajando siempre con los mismos materiales, sino en una proporción y medida que está más allá de nuestro entendimiento. ¿Más o menos?...

Interlocutor. — Así quieres decir que un ángel no puede coger cuerpo material, es una materia diferente, es aparte de lo humano, es una cosa aparte. Porque se ha dicho algunas veces, oí que se ha dicho: San Francisco de Asís es un Arcángel encarnado. Yo, a mi poco entendimiento, me parecía que no, porque San Francisco de Asís tenía materia como nosotros y aquello es otra cosa aparte, es otra materia aparte.

Vicente. — Se podía decir más claramente y más hacia la realidad diciendo: San Francisco de Asís estableció contacto con un ángel o con varios ángeles, es decir, que no existe

ninguna jerarquía humana en la Tierra que no tenga un cierto punto de evolución y que esté en contacto con las leyes superiores de la naturaleza, que no tenga contacto con los ángeles, pero **los ángeles no tienen cuerpo como tenemos nosotros, son ráfagas de luz, son ráfagas de sonido;** pero pueden adoptar, a su gusto y manera, porque tienen el poder de hacerlo, alguna forma definida. Y por lo tanto, a un creyente de tipo religioso del aspecto cristiano, se le representará con una túnica con alas, pero si se representa a los ojos de un creyente hindú, se le manifestará como una forma de la naturaleza.



Y para escuchar un ángel hay que educar el fino sentido oído interior, porque el ángel no se expresa con palabras. Si queréis escuchar a un ángel, escuchemos la música, una bella poesía, vayamos al campo, el paso del viento, el perfume de las flores... Si estamos atentos, llegará un momento en que cierto trino de algún pájaro allá a lo lejos, una forma en que se mueve el viento a nuestro alrededor, o una inspiración interna que tengamos, nos dará un mensaje el ángel tan claro como si nos dijeran algo a través del micrófono.

Interlocutor. – ¿Puedo decir otra cosa?

Vicente. – Sí, claro.

Interlocutor. – ¿Un querubín es aquellos ángeles que pintan aquellos niños con la cabeza y dos alas pequeñas? ¿Esto será, de alguna manera, querubín?

Vicente. – Bueno, yo no sé, porque, claro, cada artista ha pintado los ángeles según las concepciones, pero a medida que ascendemos por la escalera de Jacob de la evolución, donde ascienden y suben los ángeles, lo que decía Antonieta, hay una gradación infinita de ángeles, es decir, que hay ángeles sutiles, más sutiles, cuanto más elevada es la persona, más sutil es. ¿Cuándo somos más inteligentes? Cuanto más sutil es nuestra mente. ¿Cuándo sentimos más sentimiento creador? Cuanto más sutil sea nuestra emoción o nuestro sentimiento. ¿Cuándo somos más sutiles en la conducta? Cuanto más sutil sea el cuerpo. Por lo tanto, aquí hay un indicio del trabajo a realizar. Con los ángeles pasa lo mismo, porque es la jerarquía. Hay ángeles que están en contacto directo con la naturaleza y se les puede percibir incluso con los sentidos corporales en un momento determinado, según cual... se pueden

descubrir en la naturaleza este tipo de devas, pero hay devas a los cuales no podemos llegar ni aun con la visión más exaltada porque pertenecen a niveles que son inaccesibles al hombre, y cuando alcanzamos —por obra y gracia del Espíritu Santo— alguna iniciación, o entramos en una nueva dimensión del espacio conscientemente, entonces, empezamos a percibir sutilidades; a descubrir formas, olores, sonidos..., que no tienen nada que ver con lo que conocemos, y que, por lo tanto, no hay una descripción para los que te escuchen. Pero si van sutilizando la mente, si se educan en la calma del silencio y llegan a visualizar un día esta realidad que no tiene forma, entonces, podrán conversar con un ángel como conversamos entre nosotros, porque la ley es la misma, es el sonido, pero el sonido se ha hecho sutil hasta el extremo que, para oírlo, tendremos que educar otro oído que no poseemos, y en el cual la clariaudiencia y la clarividencia son precursores del estado de gracia mediante el cual el hombre puede conectarse con el mundo de los ángeles, pero que los ángeles inferiores están actuando en la naturaleza y están en contacto con los seres humanos interviniendo en los asuntos del hogar, ¡ahí está el peligro! ¿Por qué? Porque sin haber dominado todavía el contexto

físico, emocional y mental, estamos entrando en nuestra casa —por obra y gracia también, de esta fuerza que tenemos de evocación— a entidades inferiores de esos planos. Que todos tenemos sueños que nos dan una noción de esos estados, que todos tenemos estados de angustia que no pertenecen a ningún momento determinado, psicológicamente hablando, sino que seguimos las imperiosas necesidades de entidades que, a través de nosotros, quieren controlar la vida. Y no debe ser así, porque es el hombre

que debe controlar la vida y hacer contacto con los ángeles de sistemas solares superiores, y entonces sabrá lo que es la fraternidad; porque la fraternidad —que antes hemos ya llevado al extremo de esta fraternidad de relaciones cósmicas— es la que debemos establecer como primer paso con los reinos de los ángeles. Y ahora mismo en la meditación hemos tenido contacto con los ángeles, porque los ángeles se manifiestan a través del vacío que hemos creado con los mantras y el silencio.

Por lo tanto, todos estamos llegando a un punto en el cual nos damos cuenta que estamos inmersos en un mundo que desconocemos todavía, es tan complejo, es tan elevado y somos tan complicados y tan pequeños en nuestra mente, que cuanto digamos acerca de los ángeles, de los maestros, tiene que sonar forzosamente a algo vacío, a algo sin sentido, ¿por qué? Porque, lo que decía Marcelo, no se puede comprobar. Supongan que puede haber un ángel, ¿cómo podéis interpretar vosotros que pueda haber un ángel o que conversan con un ángel? Nadie podrá decírselo. Es una experiencia que pertenece a cada uno de ustedes; y cuando ustedes se den cuenta de que en su sutilidad han encontrado un hálito de sentimiento más allá de lo que están acostumbrados a sentir, quizá tengan noción de un contacto angélico, pero no antes.

Interlocutor. — Es que yo a través de un niño sentí un ángel, por eso decía yo que era, me parecía a mí que era una jerarquía, un querubín, porque era un niño ¿eh? y a través de él sentí yo el saludo de un ángel.

Vicente. — Es posible, porque el ángel adopta la forma que quiere adoptar; porque el ángel precisamente domina los éteres y todo lo que existe en la naturaleza no es más que una proyección etérica más o menos densa; incluso los planos que constituyen el sistema solar no son más que éter condensado, que va desde el espíritu más elevado hasta la más densa de

las materias. Y en cada uno de estos niveles hay seres vivos, seres invisibles que no podemos ver, y que quizá en animales como el caballo, el perro y el gato puedan ver, pero que pertenecen a una dimensión que no es la nuestra; y por lo tanto no hay que negar una cosa por el simple hecho de no verla, sino decir pacientemente: "Estoy trabajando en mí para crear un estado químico en el crisol de la prueba que me dé la facilidad de poder interpretar el mensaje de un ángel". Pero claro, hasta que no interpretemos el mensaje de una necesidad humana, los ángeles no se podrán revelar a nosotros. Habrá que trabajar mucho y duramente.

Conferencia de Don Vicente Beltrán Anglada 27-05-1975

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 4 de Julio de 2009

El Greco



LA CLAVE OCULTA DEL NUEVO TESTAMENTO

Xavier Penelas Guerrero y Quintín García Muñoz

Las ilustraciones para este artículo han sido proporcionadas por Brenda Estable.

Jesús continúa en Egipto.



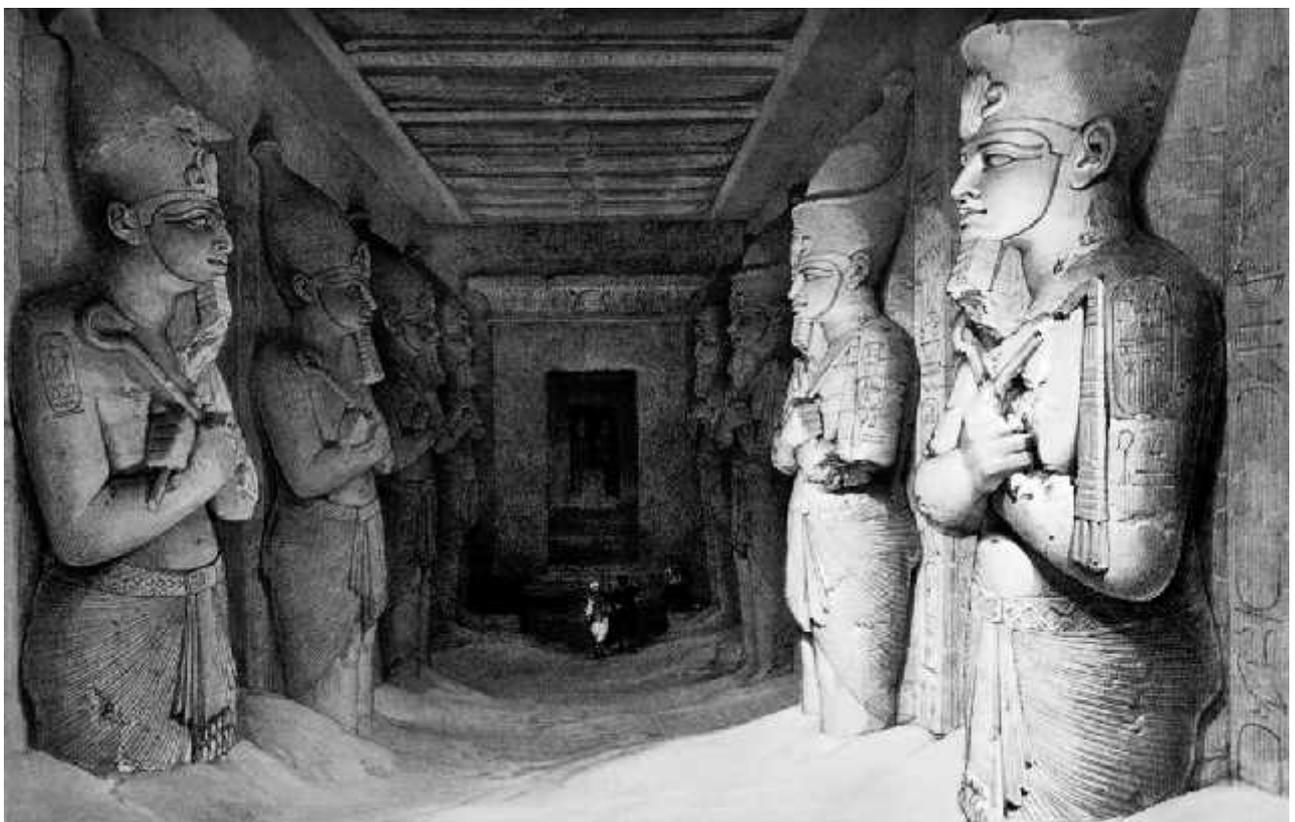
"La meditación concentrada en la relación existente entre el cuerpo y el akasha, otorga la ascensión fuera del mundo material y el poder de viajar en el espacio" La Luz del Alma (Alice A. Bailey)

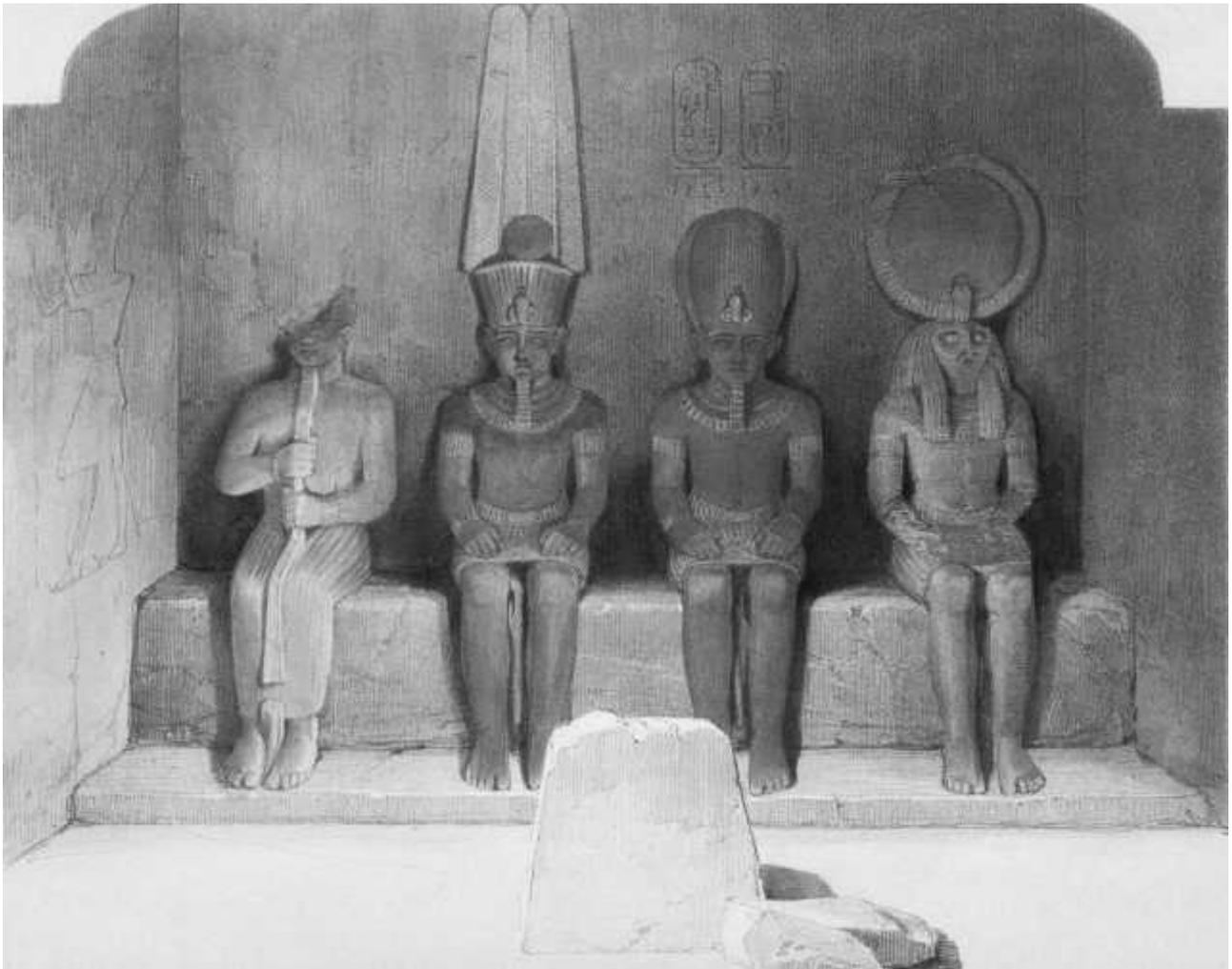
Jesús –comenzó su explicación Xavier– pidió consejo y guía para seguir investigando y aprendiendo de los secretos de los faraones. Empezó viaje por la orilla occidental del Nilo en dirección al Sur. Al cabo de algunas semanas de dura marcha llegó al valle de Asuán. Había muchos templos, algunos de ellos enormes, diseminados por el hermoso valle ubicado en las fértiles orillas del Nilo.

Le interesó, especialmente, el enorme templo de Abu Simbel. Tenía una orientación tan perfecta que, durante los solsticios, un rayo de sol penetraba por el pasillo central hasta el corazón del templo, donde se encontraban las estatuas de Amón Ra acompañado por otras tres deidades, con la peculiaridad que el sol sólo iluminaba al Dios Amón–Ra y no a los demás.

(Hasta tal punto dominaban los egipcios la ciencia de los astros, que cuando nuestros expertos reconstruyeron el templo, trans-

portándolo 180 metros y elevarlo 65 metros, no fueron capaces de orientarlo tan perfectamente como lo estaba en la antigüedad.





El 9 de Enero de 1960, con la colaboración de la UNESCO y para evitar que quedasen sumergidos bajo las aguas del Lago Nasser, al construir la presa de Asuán, aquellos templos ciclópeos tuvieron que ser cortados con potentes sierras, para poder transportar las piedras a otros lugares. España tuvo como recompensa por su colaboración en el proyecto, el precioso templo de Debod que Madrid ha sabido ubicar perfectamente en un parque muy digno, cercano a la Plaza España y con

magnificas vistas sobre la ciudad y de la sierra, gozando de espectaculares puestas de sol. Se suelen celebrar danzas sobre y para la paz y actos similares. Tal vez se tendrían que tomar medidas para que la lluvia ácida y la contaminación no dañasen las piedras milenarias.)

El Solsticio era el momento esperado por los sacerdotes para efectuar los ritos de consagración del templo a los dioses y escuchar los oráculos con el fin de encarar en forma correcta la preparación de la

siembra y obtener una buena cosecha anual.

Esas eran las tradiciones que le contaron los escasos seguidores de Ra que aún vivían en aquellos templos. Sin embargo, para esas fechas, todavía se congregaban gentes de los alrededores y escuchaban los pronósticos que habían captado de los dioses.

También observó la existencia de los nilómetros o escalones empujados en los muros de los templos a las orillas del Nilo. Servían para medir el nivel del río y ayudaban a pronosticar la calidad y cantidad de las cosechas.

Jesús aprovechaba para instruirles en el monoteísmo, sugiriéndoles que únicamente había un solo Dios o Regente en este planeta, de igual forma a cómo sólo tenemos un alma para cada cuerpo humano. Les hacía comprender que estaba bien que dedicaran su agradecimiento a los dioses o devas (ángeles) de las aguas o del fuego, pero eso no les convertía en dioses.

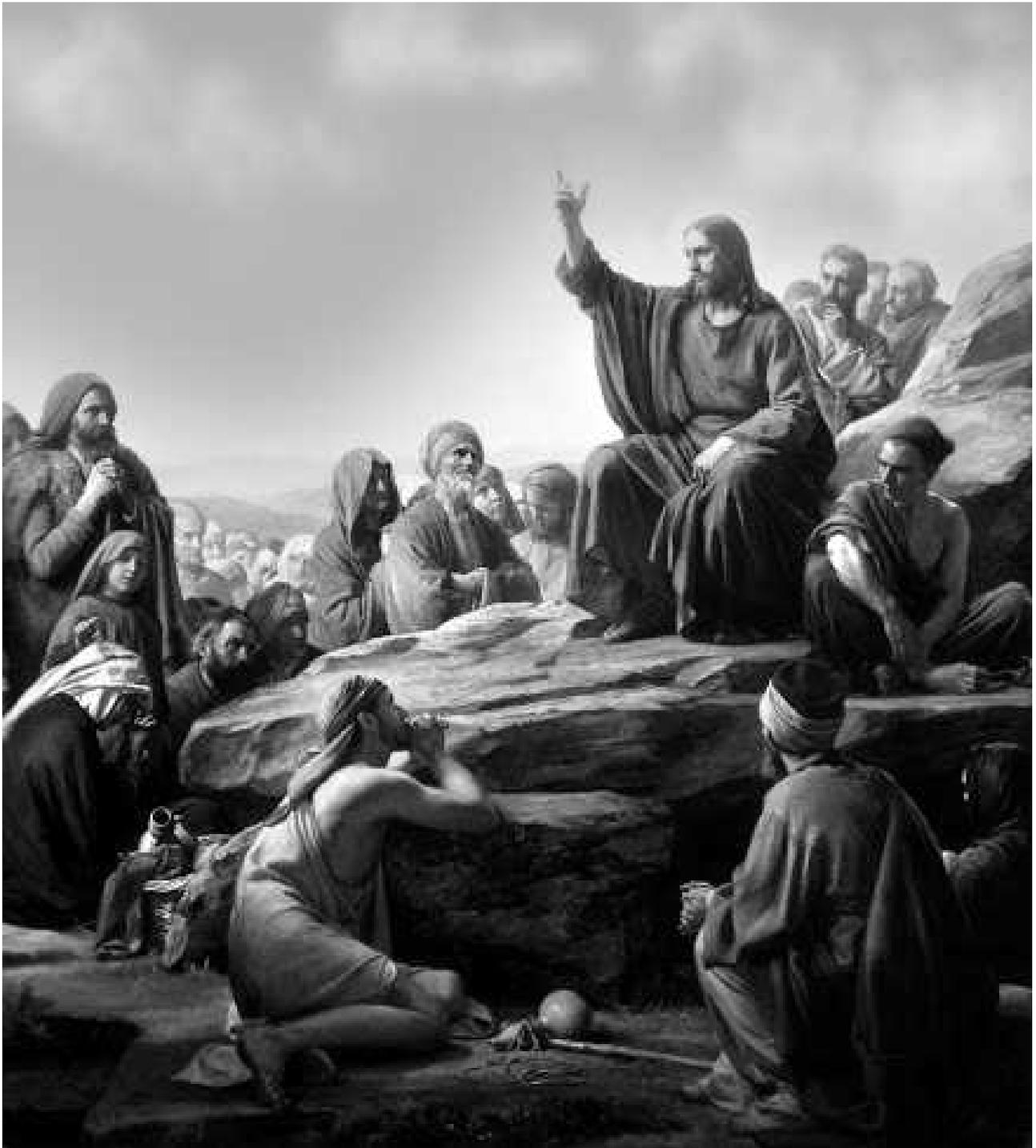
Seguidamente emprendió viaje hacia el norte y visitó Dendera. Fue el templo que más le impresionó después de la pirámide de Keops.

Entrando en él, a mano derecha, vio cómo había sido representado el primer Logos terrestre, el dios de la inteligencia. Estaba pintado de color verde, y entregaba el báculo o maza de poder al segundo Logos, el dios del amor, caracterizado con el color azul.

Vio perfectamente cómo el "viejo dios" entregaba el "diamante flamígero" del poder a aquel nuevo dios que debería de llevar a cabo el experimento, basado en el amor, con esta humanidad.

La inteligencia daba paso al amor (por eso se dice que Dios es Amor, que no hay energía más poderosa que la del Amor).

Jesús quedó muy impresionado por lo que acababa de ver. ¿Cómo era posible que tal conocimiento hubiera llegado a esos sacerdotes en aquellos tiempos tan remotos?



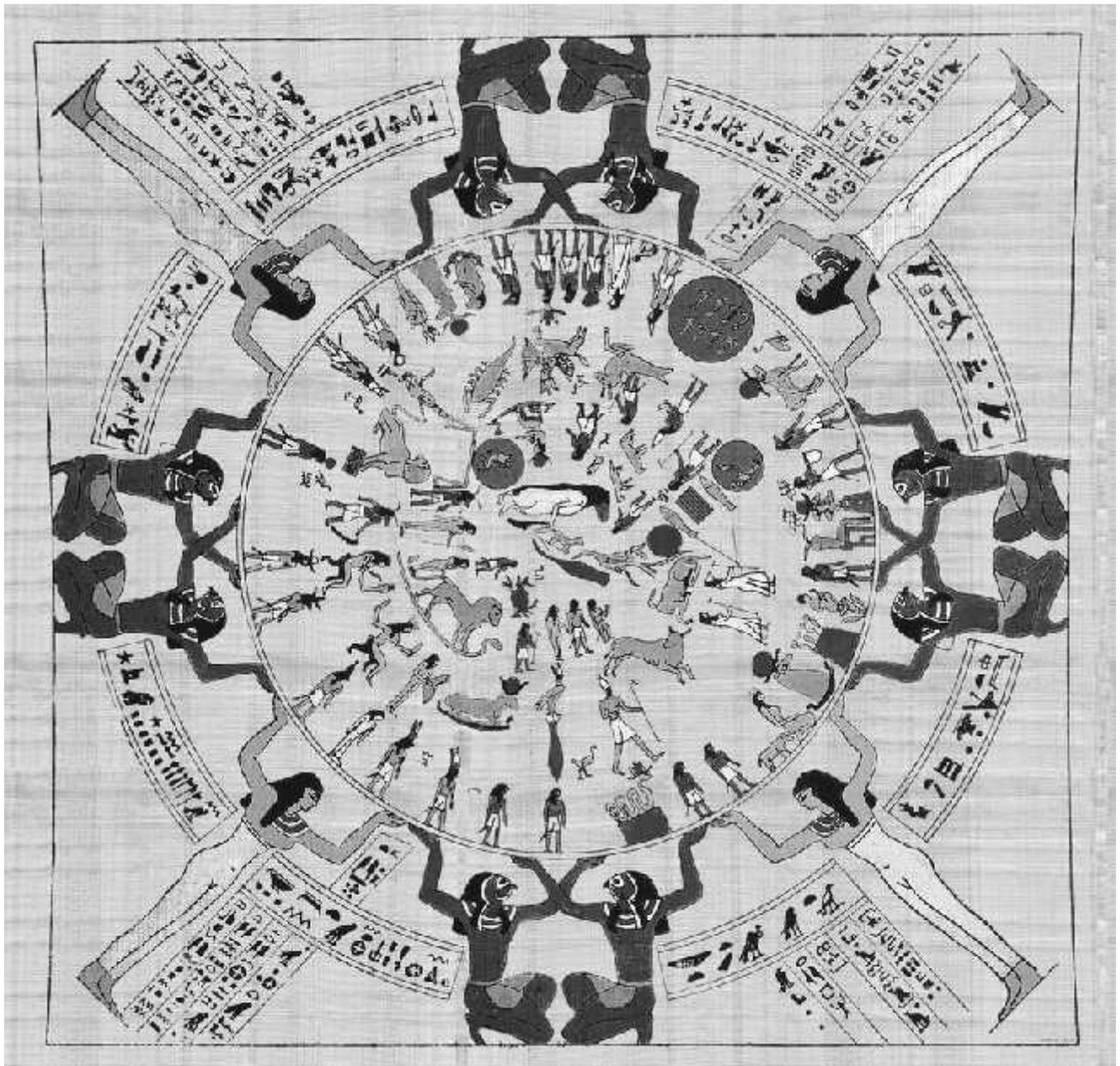
El monje guardián, que le servía de guía, le dijo que ese conocimiento les venía dado por los faraones, mitad hombres y mitad dioses. Decían haber venido de un planeta llamado Venus.

Manifestaban poseer el poder de ver en todas las direcciones a la vez. Afirmaban haber dominado sus cuerpos, incluso los más sutiles. Sostenían haber venido como faraones para guiar los pasos de la vieja civilización atlante.

Observaban en las constelaciones formas abstractas de personas y de animales. Conocían las influencias de las estrellas tanto sobre la salud de los seres vivos de la Tierra como sobre sus acciones. Y para dejar constancia de ello, construyeron una glorieta en la terraza del

templo, y en su techo esculpieron una lámpara zodiacal en piedra, con el fin de que los sacerdotes y los monjes iniciados en los misterios, pudieran determinar el paso y la actividad rectora de los diferentes planetas a través de las constelaciones.





Jesús pudo constatar que el signo de Capricornio estaba ocupado por el del Cocodrilo, llamado Mak-kara del Nilo. Era un animal sagrado y también el signo de la iniciación de las aguas o purificación del cuerpo de los deseos.

Habían inventado la "luz embotellada" y con ella les era posible

pasearse por la noche en la profundidad del templo.

Jesús fue guiado por todos los pasillos y le fueron explicados los altorrelieves. En alguno de ellos se veían ánforas que parecían irradiar luz. ¿Sería "la luz embotellada" que mencionó su guía?



Pidió ser instruido en los misterios del aire que le conducirían a la cuarta iniciación y para ello mostró el anillo de oro y el pergamino que le acreditaba como "Hijo del sol" iniciado en los misterios y con todos los atributos.

Hacía muchos años que los sacerdotes no habían recibido discípulos que optaran a tan alto grado, y gustosamente le explicaron cómo eran esas disciplinas que le conducirían al dominio de su mente superior, mente abstracta capaz de penetrar en los secretos del cosmos, de prever los sucesos del futuro y sus causas ocultas, de captar el Plan de Dios para cada período o ciclo, así como indagar en la causa oculta de las apariencias.

—Siempre he escuchado —dijo Charles— las alabanzas de muchas personas hacia las construcciones egipcias, sin embargo tampoco les había prestado mucha atención. Así es que ahora, aquí, tranquilamente, parece como si me acercase un poco más a la grandeza de esa cultura.

—Muchas veces —contestó Xavier— la costumbre de ver algo, de tenerlo cerca de nosotros hace que no le demos la importancia y el significado que verdaderamente tiene. Como premisas en nuestros pensa-

mientos siempre están las típicas frases de las que ni siquiera somos conscientes "eran antiguos" "eran poco inteligentes" "nosotros somos mucho más". Estos prejuicios hacen que no creamos en muchas de las ideas que nos han llegado de la Antigüedad. Sin embargo, siempre hubo hombres muy inteligentes, excepcionales, dotados de una agudeza que para sí querrían tener muchos de nuestros más brillantes universitarios, y no digamos la enorme cantidad de jóvenes obnubilados por el alcohol y las drogas,

—Es parecido al prejuicio que tenía respecto a los habitantes de las montañas —añadió el padre Francisco— que decían haber visto luces extrañas.

Xavier y Charles estaban embebidos en su tema y no prestaron atención a lo que dijo el sacerdote del corazón de oro.

—Jesús —continuó Xavier— se sometió gustosamente a las pruebas, cuya analogía se correspondería hoy en día con la ciencia del Agni yoga o yoga del fuego. El mencionado "fuego" tiene que quemar las estructuras mentales y sentimentales inadecuadas, o andamios que el hombre ha construido en el pasado, para que sus pies puedan caminar

por la senda que trasciende la seguridad mental. Este camino es absolutamente nuevo, en el sentido de que aún no ha sido hollado por casi nadie actualmente, si bien ya hay muchos aspirantes en todo el mundo que están dando los primeros pasos.

—Creo —expresó Charles— que me queda mucho por aprender. Estaba demasiado seguro de que, como eminente científico perteneciente al ITM, era algo así como una de las máximas expresiones de la inteligencia de la humanidad, pero reconozco, que cuanto más te escucho, más comprendo la famosa frase de Sócrates "Solo sé que no sé nada"... o aquella otra que reza "Cuanto más sé, sé más lo poco que sé"

—Yo también me quedo perplejo —añadió Francisco— No tenía ni idea de que existiesen tales técnicas. Es más, me parecía una tontería cuando algunas mujeres hablaban de las posiciones del yoga...

—Bueno... la ciencia del Yoga que tú comentas es la primera y más básica, pues luego hay otras cuatro más. Ese yoga de las posturas es el Hatha Yoga. Se refiere únicamente al cuerpo físico.

Luego hay el Laya Yoga, el yoga que trataba, hace algunos mile-

nios, de poner en armonía los chakras y demás componentes del cuerpo etérico. Yo aconsejo muy seriamente no manipular para nada ese cuerpo, ya que podríamos alterar el normal flujo de energías y producir peligrosas enfermedades.

El Backti Yoga o yoga devocional, trata de sublimar los impactos que le llegan al cuerpo emocional y no dejarse dominar por las energías que entran por el plexo solar.

El Raja Yoga o yoga real, es el que trata de controlar los pensamientos o el que trata de conseguir aquietar la mente y su constante movimiento.

Algún día os dejaré el libro "La Luz del Alma" de Alice A. Bailey, que aclara los antiguos aforismos del Yoga de Patanjali, escrito hace miles de años. Creo que os quedaréis de piedra, pues según el mismo, pocas cosas hay que puedan ser un obstáculo para el poder de una mente entrenada.



–¡Dios mío! –Exclamó Francisco– ¡Cuánto tengo que aprender todavía!

–Seguro que sabes más de lo que te imaginas.

Hubo una pausa, y luego continuó Xavier

Si os dais cuenta, las iniciaciones de Jesús se han quedado justo, por así decirlo, a la altura del Raja Yoga o el Yoga de la Mente.

–Es verdad...–dijo Charles– con su mente había sido capaz de elevarse hasta algún lugar espiritual y gracias a ello había podido intercambiar pensamientos con Cristo.

–Así es –contestó Xavier, para continuar con su exposición–. Respecto al siguiente paso, estaba claro que el Maestro Jesús había trascendido los poderes de la mente y ahora iba a penetrar en el mundo más allá de lo concreto. Un lugar donde las mentes más privilegiadas han dudado y se han sentido aterradas, pues aparenta ser un lugar vacío, y sin embargo, está lleno de energía, vida y todo potencial presente y futuro.

–Eso me suena...a Física –dijo Charles sonriendo.

–Krishnamurti y Vicente Beltrán Anglada han sido dos pioneros que han retomado en la actualidad, un método tan antiguo y tan

moderno a la vez. Ellos nos han hablado extensamente sobre el Agni Yoga, si bien es cierto que el propio Buda hace unos 2.700 años también promulgó este Yoga tan avanzado. Él nos habló de atención a nuestros pasos, a nuestras necesidades, a nuestras palabras...

–Es curioso cómo está todo entrelazado entre sí –dijo Francisco.

–La Sabiduría es tan antigua como el Mundo, pues ¿cómo si no fuese así, se habrían estructurado todos los universos? Lo que ocurre es que todo lleva su proceso, y a cada paso de la evolución material, se hace necesario incorporar la

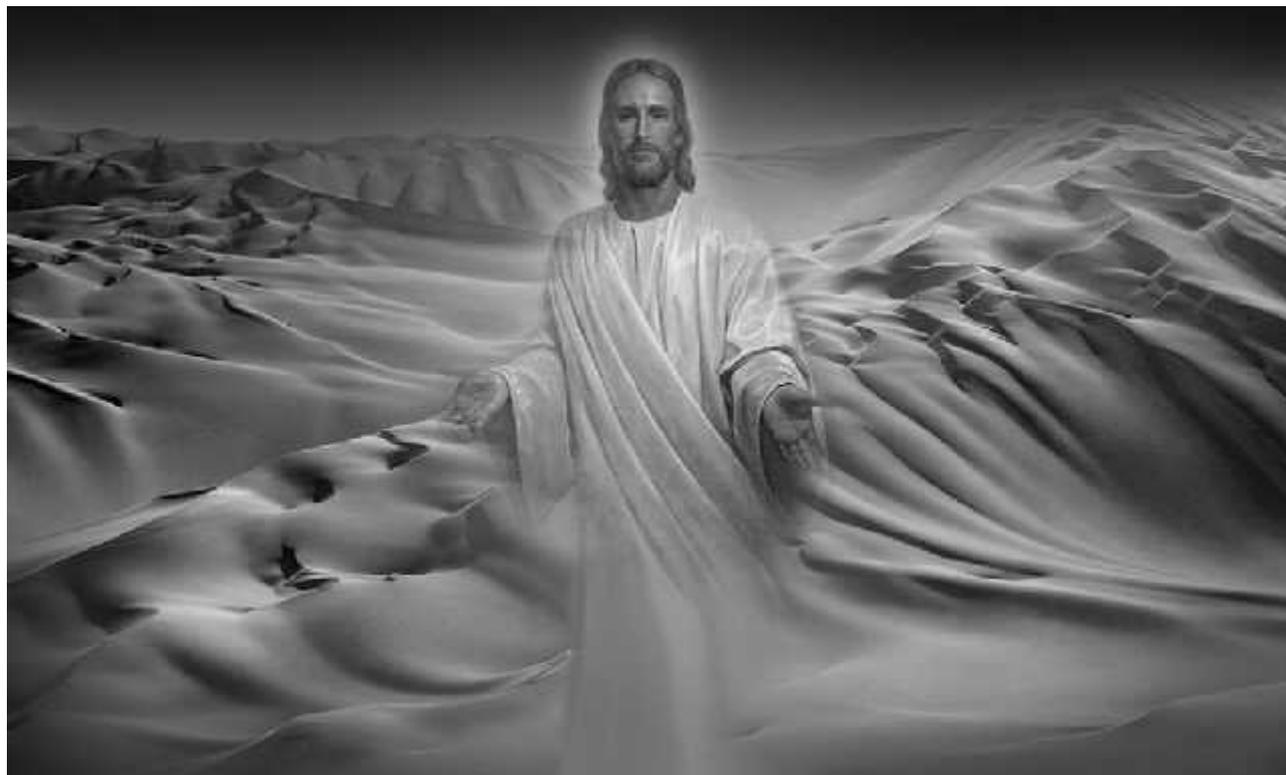
Sabiduría Eterna, para que los humanos podamos expresar el espíritu que mora en nuestros cuerpos.

–Qué bello es esto.–exclamó el sacerdote.

–Bueno... vamos a continuar con el Maestro Jesús.

–Disculpa, no me había dado cuenta de que nos íbamos del tema. Pero... ¡Es tanta la elevación que siento hablando de la grandeza del universo! –se expresó con devoción Francisco.

–Las pruebas de Jesús –continuó Xavier– se llevaron a cabo en el desierto.



Tenía que dominar sus necesidades, y aprender a distinguir los espejismos de las realidades.

El entrenamiento también se llevaba a cabo en las diferentes estancias o capillas del templo, especialmente en el pasillo del sótano, que estaba ricamente decorado con alto relieves pulidos con toda delicadeza.

También pasaba muchas noches en la terraza, contemplando el discurrir de las estrellas, de las constelaciones, de los planetas conocidos y no conocidos aun, incluso de los planetas en descomposición o en formación. Había como un centenar de planetas en todos los estadios de formación. Eran unas horas de completo éxtasis, rodeado por el espacio infinito y la tranquilidad de la noche.

Algunos monjes se disfrazaban de fantasmas o de espíritus malignos y trataban de asustar a aquel Maestro, pero su mirada permanecía imperturbable escrutando el espacio. Su mente estaba iluminada por el espíritu de la Luz.

Las meditaciones tenían también pensamientos simiente esotéricos y tenía que captar las impresiones que le llegaban desde el alma o aun mas allá de su Maestro o del propio Cristo.

Las lecciones proseguían durante las horas de sueño. Aprendió a permanecer con el aliento suspendido durante más de una hora sin sufrir lesión alguna. Su ritmo cardíaco era prácticamente nulo... su completa atención a los acontecimientos y lecciones diarias le daba la posibilidad de proseguir atento durante las horas de sueño, pues había conseguido lo que se denomina "continuidad de conciencia" cerebral y mental.

En vista de los resultados, los monjes le otorgaron muy pronto sus bendiciones y un nuevo pergamino en el que le reconocían como "Hijo Predilecto del Sol".

A Jesús le habría gustado seguir algunas semanas más profundizando en aquellos tesoros del antiguo Egipto, pero era consciente de que todavía tenía muchos otros lugares que visitar y partió con una caravana que se dirigía a Israel

—¡Impresionante! —exclamó el padre Francisco.

—A mí también me ha encantado... Hay una expresión que me ha sorprendido —dijo Charles.

—¿Cuál?

—Planetas en descomposición.



–Desde el punto de vista del esoterismo, que repito, es una palabra que indica no el deseo de esconder, sino que estudia aquello que no es evidente a simple vista, se considera que todo el Universo está vivo.

–Bueno –contestó Charles–, me imagino que una vez que el Sol no genere suficiente energía, el Sistema Solar entrará en descomposición y digamos que los planetas se quedarán "secos" No parece excesivamente "esotérica" tal aseveración.

–Sí que existe una diferencia entre una y otra ciencia, teniendo

cada una sus diversos métodos de estudio y comprobación.

–Te escucho.

–Desde el punto de vista de la ciencia, se podría decir que un sistema solar comienza con la oscuridad potencial. Es decir, antes de la compactación de un sol, hay una serie de fuerzas que en un momento determinado impelen a la materia circundante hasta que la fuerza de compresión genera fricciones entre los átomos y da lugar al origen de la luz y la vida.

–Sí.

–Pero la ciencia no va más allá. Sin embargo, el esoterismo parte del principio de que la Conciencia y la Vida permanecen en un plano o dimensión más sutil que envuelve y permanece en las cavidades de la materia, es decir en los espacios vacíos existentes entre los átomos y también por encima de ellos... interpenetrándose todo el espacio.

–Creo que estás refiriéndote de algo parecido al alma de un hombre.

–Así es. Lo que ocurre es que estamos hablando de una escala mayor, pero básicamente en el universo conocido existe análogamente el Alma.

–Todavía no veo qué tiene que ver con los planetas en descomposición.

–Intento decirte que un planeta en descomposición es un planeta en el que se está retirando el principio vital o alma. Es decir, que sus componentes se están disgregando hacia los cuatro puntos cardinales del espacio y cuya analogía es la descomposición de los cuerpos muertos.

–Sigue, por favor–rogó Charles.

–Tanto los materiales más densos, como algunos materiales más livia-

nos se disuelven en el espacio, y, aquí viene lo que es más interesante, se dirigen hacia otros planetas vivos.

–Quieres decir que hay algo más que no se ve y que llega a nuestra Tierra.

–Así es. Y esos materiales podríamos calificarlos con el atributo "psíquicos" causan una influencia negativa en la vitalidad del planeta al que llegan, siendo causa de la contaminación psíquica.

–Comprenderás que, como científico, para mí esto no es nada más que un cuento. Si bien es cierto que te tengo un gran respeto y no doy tus palabras como algo fatuo –respondió Charles con afabilidad.

–Con todo esto quería aclarar que el término básico "planeta en descomposición" implicaba más de lo que un aparente lector puede entender sin ninguna explicación añadida.

–Ya.

–El Maestro Jesús, además, captaba el origen de ciertos residuos malignos. Elementos que, separados del principio que los rige, el alma, se vuelven destructivos para los organismos vivos. Pero creo que hemos abierto un tema excesivamente largo y complicado.

—¿Estás sugiriendo —dijo el sacerdote— que en esos materiales psíquicos radica parte del problema del mal?

—En parte, así es. Debemos comprender que no solamente hay planetas en descomposición, sino que hay sistemas solares enteros que están desencarnando y pueden influir en los sistemas solares más cercanos. También hay que considerar que hay sistemas solares completos que están en plena evolución y otros que se están condensando para empezar su ciclo evolutivo.

—¡Jo! —exclamó Charles. Ya no sé si estoy en la cafetería Moka de Barcelona o en un mundo de fantasía. Entre iniciaciones, visiones, ángeles, planos de conciencia, extra-terrestres, sistemas solares en descomposición, reencarnaciones...

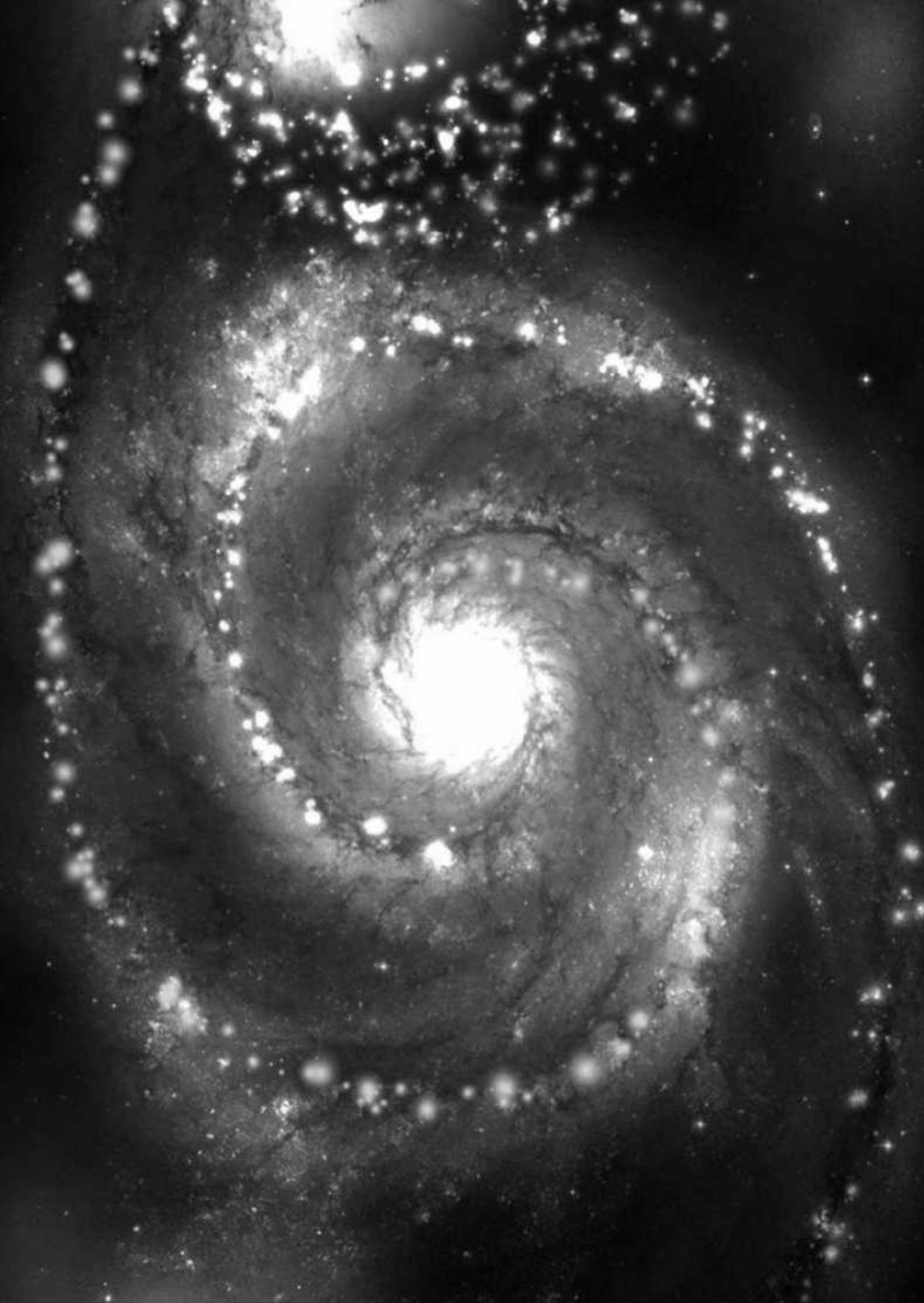
Lo dijo en un tono tan gracioso que Xavier y el padre Francisco rieron sonoramente.

—No. Y encima os reís de mí.

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! —rieron los tres al mismo tiempo.

Pero en realidad, nuestro amigo Charles estaba expresando la enorme diferencia que podía existir entre un ser humano que únicamente fuese capaz de tener en su cerebro los conocimientos necesarios para su existencia y otro ser humano que en verdad expresaba los poderes del alma.

—¿Sabéis? La verdad es que me siento feliz —dijo nuestro amigo Charles, mientras se levantaban de la mesa.



LOS DOS REINOS

Érase una vez dos reinos, el reino de Wu y el reino de Wei. Coexistían a la vez, pero en diferentes dimensiones, con la particularidad de que los habitantes de Wei podían ver y comprender a los de Wu, pero no ocurría lo mismo a la inversa.

El reino de Wu era el mundo del cambio progresivo, de la dualidad. Sus habitantes hablaban de esfuerzo, disciplina y técnicas para crecer y desarrollarse. Siempre buscaban llegar a otra parte diferente de donde estaban, pensando que en el otro lugar estarían mejor. Vivían en lucha continua, con ellos mismos y con sus vecinos. Siempre había algo por lo que discutir, argumentar, dilucidar. Se alimentaban de dudas y de miedos, nunca parecían estar satisfechos, siempre queriendo ser mejor que el otro. Tener la razón. Toda su energía se malgastaba en estériles polémicas. Se sentían solos, tremendamente separados los unos de los otros.

El reino de Wei era el reino del no tiempo. En este reino no se hablaba de cambio, pues habían entendido la inexorabilidad del mismo y así, vivían en la continuidad de un eterno ahora. En un intenso y sereno

fluir donde las diferencias no habían desaparecido, pero eran contempladas desde una perspectiva de unidad desde la cual todo adquiriría un nuevo sentido. El esfuerzo era nulo. No podemos decir que sus habitantes estaban exentos de retos, pero eran muy diferentes a los de los habitantes del reino de Wu. Comprendían la realidad de la unidad esencial más allá de la compleja e infinita diversidad.

Llegó un día en el que algunos habitantes del reino de Wu se empezaron a plantear que posiblemente hubiese otra manera de vivir, de ver las cosas, diferente a la suya. Que les llevase a una mayor armonía y entendimiento. Hubo incluso quien llegó a tener una pobre visión del reino de Wei, pero al intentar explicárselo a sus vecinos se enzarzaron en las habituales discusiones tan características de su mundo. Unos decían que hacía falta esfuerzo, otros que no, se miraban con recelo y afilaban sus argumentos con mil y un ejemplos y explicaciones que nunca les hacían ponerse de acuerdo. Cada cual miraba al otro como a un rival, porque en realidad ninguno había entendido todavía cómo se funcionaba en Wei.



Un día un habitante de Wu, después de mucho empeño y esfuerzo, encontró un puente que le permitió traspasar dimensiones y obtener la misma nítida visión que los habitantes de Wei. Se sintió maravillado, y empezó a reflexionar sobre lo que le había ocurrido. Descubrió que para pasar de un mundo a otro no hacían falta esfuerzos, ni disciplina, simplemente un cambio de visión que se podía dar en un instante, en un instante de vacío entre pensamientos. Era un vacío exento de opuestos y, por lo tanto, de lucha; un momento de comprensión, de lucidez, de

inspiración. Si aquel instante se alargaba, se afianzaba la visión de Wei. Pero lo más normal era volver de nuevo a Wu, el mundo cotidiano del cambio progresivo.

Dicen los que pasaron muchas veces este puente que se pudieron instalar definitivamente en la dimensión de Wei, pero los peregrinos de Wu no tienen ninguna manera de saber si esto es cierto. Solo les queda practicar e intentarlo una y otra vez, porque la visión de una nueva dimensión interna no te la puede dar nadie, cada uno la tiene que encontrar en su interior.

Carmen Barber



Escena de la película
Wonderwoman

La otra vida de los amantes de Teruel

Nuevo libro de nuestro apreciado colaborador: Francisco Javier Aguirre

Si vas al Mausoleo de Los Amantes de Teruel, allí tendrás, también, el libro.

La otra vida de los Amantes de Teruel



Francisco Javier Aguirre

Logroño (La Rioja), 1945.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid.

Master en Documentación por la Biblioteca Nacional de Madrid.

Ha sido docente, traductor y director editorial en la empresa Espasa-Calpe.

Ha pertenecido al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, y al Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios del Estado.

Fue director de la Biblioteca Pública, del Archivo Histórico Provincial y del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas en Teruel (1978 a 1983).

Durante la primera legislatura autonómica (1963-1967) fue director del Servicio Provincial de Cultura y Educación en Teruel.

Posteriormente fue jefe del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Museos del Gobierno de Aragón en Zaragoza.

Ha publicado abundantes trabajos profesionales de su especialidad.

Ha traducido una treintena de libros de filosofía, psicología, historia, música y humanidades.

Ha dirigido una docena de colecciones literarias en Madrid y Zaragoza.

Escribe y publica ensayos, estudios literarios y narrativa desde 1977.

Colabora en los diarios *Heraldo de Aragón* y *Aragón Digital*.

Buena parte de su producción, tanto profesional como literaria, se refiere a Aragón.



Francisco Javier Aguirre

Principales publicaciones de temática aragonesa:

Archivos Municipales Terolenses. 4 v. (Teruel, IET, 1982-1985).

Archivo de la Comunidad de Albarracín (Teruel, IET, 1988).

Los duendes del Matarraña (Zaragoza, Mira Ed., 1991).

Magia en la fuente de Fonz (Zaragoza, Mira Ed., 1993).

Bibliografía de la 'Miscelánea Terolense'
(Zaragoza, CDBA, 1993).

Cónclave en Illueca (Zaragoza, Mira Ed., 1994).

El hombre-pez y otras magias (Zaragoza, Mira Ed., 1995).

Nuevas leyendas del Monasterio de Piedra
(Zaragoza, Mira Ed., 2000). -Con José de Uña
Zugasti-

Teruel en la Literatura (Teruel, Diario de Teruel-
IET, 2002).

La literatura en el Matarraña (Zaragoza, Gobierno
de Aragón, 2003).

*Puertas Abiertas. El patrimonio monumental
revitalizado* (Zaragoza, BARC, 2003).

Florentino Ballesteros, un corazón en la arena
(Zaragoza, Delsan, 2001).

Noches del Matarraña (Zaragoza, Unaluna, 2005).

Mancha mágica (Zaragoza, Monte Solá, 2005).
-Con José Antonio Román Ledo-

Archivo de la Comunidad de Teruel (Teruel, IET
y Zaragoza, CDBA, 2005).

Los peregrinos de Valdejalón (Zaragoza, Unaluna,
2005).

Guía de Teruel y provincia (Zaragoza, Marboré,
2007).

La dama del Matarraña (El Vendrell, March Editor,
2009).

Remansos. El Matarraña y la Terra Alta
(El Vendrell, March Editor, 2011).

Del Matarraña a New York (Zaragoza, Certeza,
2011). Con Angélica Morales.

Cupido en el Matarraña (Lleida, Ònix Editor, 2014).

Iberterra. El nacimiento de una nación. (Lleida,
Ònix Editor, 2016).

Las huellas del Lobo (Córdoba, Ed. Alfézar, 2017).

A los pocos días de llegar a Teruel, en 1978, el director de la emisora me hizo una entrevista. Una de sus primeras preguntas fue: "¿Va usted a seguir investigando sobre los Amantes, como lo han hecho sus predecesores?". Mi respuesta fue rápida y contundente: "No". De momento se sorprendió, pero se la razoné y pareció aceptarla. Han pasado cuatro décadas y, aunque tardé en hacerlo, sí he investigado sobre los Amantes.

Durante cinco años, de 1998 a 2002, fue una aventura apasionante. Se desarrolló en Teruel, Madrid, París y Atenas, persiguiendo siempre el rastro artístico de un músico griego excepcional, Mikis Theodorakis. Descubrí que había estado de incógnito en Teruel, en 1957, para ambientar su primera obra sobre los Amantes en la película *Luna de Miel*, con Michael Powell, Antonio 'el Bailarín' y Luzmila Tcherina. Pero había mucho más. Consulté a expertos, busqué en centros de investigación, hablé con su secretaria, encontré una película desconocida, descubrí que Edith Piaf había cantado a nuestros personajes, impliqué al embajador de España... porque entretanto, en el año 2000, se le había concedido a Theodorakis la Medalla de Oro de los Amantes, que yo mismo le llevé a Atenas.

La historia concluyó, provisionalmente, con la creación por su parte de una Suite Sinfónica dedicada a los Amantes, editada a sus expensas y titulada en español, que la Orquesta Nacional de España estrenó en Teruel el 12 de junio de 2002, haciéndolo al día siguiente en Zaragoza. Una importante aportación a la 'otra vida' de los Amantes.

PVP
10 €

ISBN 978-84-697258-8-7



UNA OJEADA AL FUTURO (con un poco de humor)

Francisco Javier Aguirre y Amador Montero

Una atenta mirada al pasado puede ayudar a conseguir una cierta perspectiva de futuro. No se trata de adivinar, ni de prever con precisión, ni de alardear de visión lúcida, pero hoy disponemos de suficientes referencias como para abrir la fantasía, poner en marcha la imaginación y avizorar el futuro en diferentes frentes, sobre todo en aquellos que tienen que ver con la tecnología. De esta forma surgió el artículo que viene a continuación, ya publicado en el diario Aragón Digital el pasado mes de junio.

Si he pensado que puede haber en Nivel 2, es porque el tema del futuro es importante, aunque lo vital sea vivir el presente en toda su dimensión; también porque el artículo suscitó algunas respuestas y comentarios que me parecen dignos de ser tenidos en cuenta.

Este es el origen:

El espectáculo que se vio hace unas fechas con el estadio Bernabéu lleno de pantallas gigantes, va a ser muy pronto cosa del pasado, una antigualla. Para el año que viene quizás sea demasiado pronto, pero en breve plazo, en lugar de estar el Bernabéu, el Camp Nou, y quizá la Romareda o Las Gaunas repletos de

pantallas gigantes con los aficionados pobres viendo el partido a través del plasma, las cosas serán de otro modo, a tenor de lo que me ha avanzado un amigo experto en cuestiones que tienen que ver con la tecnología de la realidad virtual.

Su diseño del tema en un futuro próximo es el siguiente:

Los partidos del siglo, ya se trate de la final de la *Champions*, de la *Europa League*, de la copa del mundo, de la copa del rey, e incluso de los clásicos entre eternos rivales que se celebran en estos grandes estadios con capacidad para cerca de 100.000 almas, tendrán una estructura diferente.

Habrán tres escalas de presencia: la primera, la física, que tratándose de partidos internacionales celebrados en una ciudad de Inglaterra, de Noruega, de Finlandia, de Polonia, o de Ucrania estará al alcance de unos pocos pudientes, quienes viajarán en avión para asistir físicamente a la confrontación deportiva.

Habrán un segundo nivel, que va a ser la gran novedad tecnológica

hacia la que caminamos, que describo seguidamente y que estará a disposición de las economías intermedias, de aquellas a quienes no les alcanza para desplazarse hasta el lugar del encuentro físico, pero sí pueden pagar una entrada de palco o de general y acudir a esos estadios maravillosos donde se congregan decenas de miles de hinchas que vibran con los colores de su equipo y celebran o lamentan los goles, ya sean a favor o en contra del conjunto de sus amores.

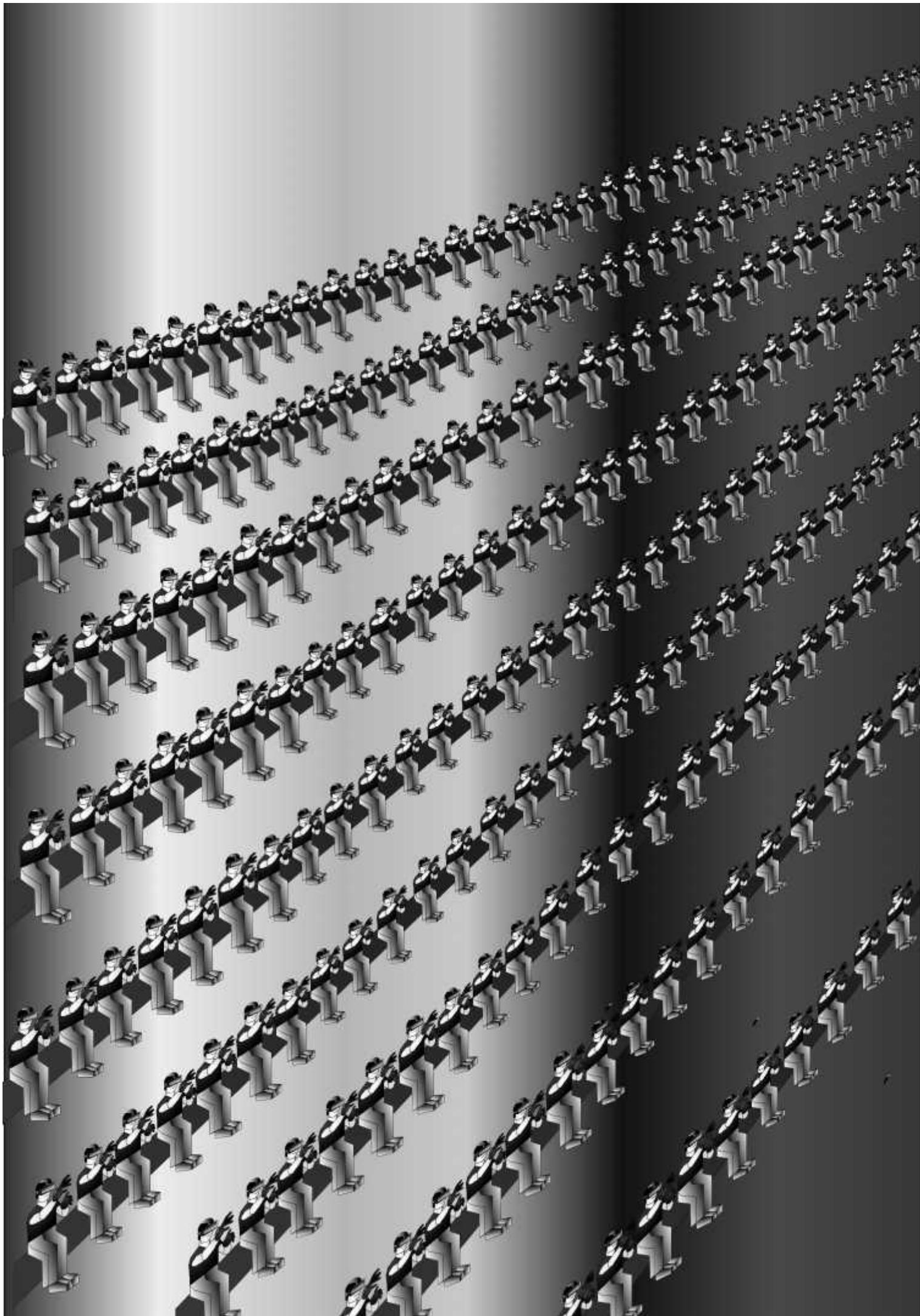
Habrà una tercera categoría, apropiada para los desheredados de la fortuna que se contentarán con ver el partido por la tele en un bar, en una peña, o en su propia casa si son gente de poca sociedad.

Pero la clave está en el segundo grupo, en la segunda fórmula para ver el partido que va a consistir, según este investigador avanzado en la tecnología que experimenta con la realidad virtual, en que en los grandes estadios, llámense Bernabeu, Peineta, Camp Nou, Romareda, Las Gaunas, etcétera, no va a haber ninguna pantalla, sino el césped liso con

todas las localidades ocupadas y la gente atenta a la salida virtual de los jugadores que compitan para obtener el trofeo que toque, o jueguen cualquier otro partido que merezca esa aplicación tecnológica.

Sobre el césped correrán en tiempo real las figuras virtuales persiguiendo, combinando, disparando, rechazando, deteniendo... los balones virtuales, también a tamaño natural, como los futbolistas, con los que se disputa el encuentro. La realidad virtual alcanzará igualmente a los árbitros y jueces de línea, y quizá con el tiempo a los entrenadores, suplentes y personal de banquillo.

De esa manera, las economías intermedias no tendrán que desplazarse a Bristol, ni a Cardiff, ni a York, ni a Estocolmo, ni a Roma, ni a Moscú para tener una sensación de realidad próxima, porque los jugadores, repito, a tamaño natural y en tiempo real, caracolearán sobre el césped repitiendo los mismos movimientos, los mismos aciertos y los mismos errores que en la realidad física desarrollada a miles de kilómetros.



La única limitación para los espectadores de categoría intermedia será que sus gritos de ánimo o desánimo, sus pitadas a la directiva o a la autoridad presidente, y los insultos contra el árbitro, los jueces de línea o el jugador contrario que ha cometido una torpeza o ha dado una parada al de casa, no afectará a los destinatarios, que no se percatarán de la ira de los aficionados, como tampoco sufrirán en sus oídos los abucheos de los disidentes cuando suene por los altavoces el himno nacional.

Los artículos de opinión publicados en ese medio suelen recibir comentarios de los lectores, más o menos significativos. De entre los que provocó esta visión, entre lúdica y cáustica, del futuro tecnológico y las implicaciones que de ello se derivan, he rescatado dos, uno breve y contundente, y otro más amplio y conspicuo.

Dicen lo siguiente:

FEOTÓN: El futuro avanza a tal velocidad que ya nos ha adelantado. Visión profética la del autor.

JASÓN: El artículo en sí mismo ya es la pera. Sin embargo hay algo que se me escapa, si hay realidad virtual ¿para qué quieren ir a los estadios? ¿No verán lo mismo desde sus casas cada uno con su propio visor? Creo que en algún concierto en Japón ya han hecho alguna prueba de ver hologramas. Ima-

ginando el siguiente paso, lo bueno será cuando se pueda interactuar con las imágenes recibidas. Para entonces tendrán que salvaguardar los estadios con campos electro-magnéticos para que no puedan colarse aquellos que deseen lesionar al figura de turno. Lo cierto es que se prevé un futuro muy entretenido, en el que cada deseo humano se convierta en realidad, lo que llevará a policías, leyes y defensas contra todo ataque. Gracias, Javier, por el artículo. Está muy bien, y lo que parece un poco raro, se va a convertir en otro mundo distinto. Lo que al final nos deja igual que estamos. Gente que quiere una cosa, gente que quiere lo contrario, gente que intentará saltarse las normas establecidas y gente que defenderá la justicia. Y surge otra pregunta: ¿La utilización de tales posibilidades llevará al ser humano a pasar a un mundo mental en el que la mente sea la que viva? ¿O las herramientas que utilicemos nos servirán para desarrollar la imaginación creativa? Que el futuro será así, creo que no nos cabe mucha duda. Humanos que habitarán físicamente y humanos que se desplazarán a través de su mente. Con lo que de nuevo nos surge la duda. ¿Podrán los humanos mentales dominar a los puramente físicos, o estos últimos destruirán la civilización de aquellos hombres que tendrán el cuerpo aquí y la mente en otro plano?

Además de estos dos comentarios, el segundo de los cuales plantea un amplio debate que escapa a estas páginas, me parece interesante recoger el contenido de la carta que Amador Montero, un buen amigo de Salamanca, me escribió al respecto. Se refiere, al margen de la anécdota futbolística y del enfoque cómico, a los visionarios de toda época. Al mismo tiempo fustiga sin piedad la deriva mental, de signo esclavista, que padece nuestra sociedad. Es lo que hace más pertinentes aún sus palabras, amenas y dicharacheras, que son éstas:

Me ha causado una honda sensación leer tu artículo sobre las previsiones de la realidad virtual y, además, aplicadas al fútbol. Pero cuando uno escribe, ya sabe a lo que se expone: a que algún disidente mental comparta o no, amplíe o no y sugiera o no, al autor, todas las barrabasadas que se le ocurran.

Pero en este caso, como estoy **COMPLETAMENTE DE ACUERDO** con lo que has expuesto en tu artículo, no voy a hacer el snob y a posicionarme en tu contra como hacen algunos zafios con el único fin de denigrar al autor y su obra, aunque en el fondo estén satisfechos con ambos. Por tanto, paso a darte mis sugerencias sobre el artículo, o sea, mi peyorata leñera a la extremeña:

Los grandes marginados e incomprendidos del mundo han sido en una inmensa mayoría de casos, LOS

VISIONARIOS, esos oráculos que a tiempo parcial o con contrato indefinido, fueron capaces de ver en su tiempo el futuro que tarde o temprano llegaría. Unos lo reflejaron en sus pensamientos, otros en sus teorías y todos ellos en sus obras. Especímenes de la raza humana como Aristóteles, Pitágoras, Jesucristo, Leonardo da Vinci, Galileo, Newton, Julio Verne, George Orwell, Marx, los hermanos Wrigth, Einstein, Von Braun y miles y miles de estos fenómenos, en su tiempo incomprendidos, juzgados por la sociedad, condenados por los sistemas políticos y religiosos, e incluso torturados y ejecutados, fueron los profetas del futuro, aquellos que se jugaron sus vidas por defender sus ideas, tan descabelladas como incoherentes para la época.

Pero nos faltaba uno: de tan cumplida nómina se nos había quedado descolgado un tal Javier Aguirre, un maño ilustrado por más señas, de cuya faceta de vidente no nos tenía al corriente. Y ha sido toda una revelación que tan desconocido profeta nos augure el futuro del fútbol en realidad virtual, quizás habiéndolo soñado en una de esas siestas reparadoras que nos echamos cuando abusamos del atascaburras, del chuletón de ternera y del vino de Cariñena, porque, créeme, amigo Javier, que si a mí me dicen, sin la oportuna y previa preparación psicológica, que tú te metes a vidente,

me da un ataque de risa que me ingresan 20 días a duchas frías hasta que se me calme.

Yo siempre te he considerado una fuente de sabiduría con los pies en la tierra, pero hete ahí que ya sé lo que te voy a regalar por tu próximo cumpleaños: la túnica con estrellitas de Rappel y la varita mágica que le mangué a un mago que vino a actuar en mi pueblo y era tan malo que acabó recibiendo de la varilla, pero de la varilla de un buen olivo que hay en un corral junto a mi casa.

Con tan digno uniforme de trabajo ya sólo nos falta montar una línea 806 y forrarnos ofreciendo los servicios de videncia más serios y solventes del mercado, porque, querido Javier, has osado hacer una memorable incursión en el mundo de la predicción que, posiblemente, te haya llevado de cabeza a un Parnaso metafísico-sideral, donde se ha obrado el milagro de que tengamos que incluirte, por derecho propio, entre la élite de esos visionarios de quienes he hablado anteriormente.

He de decirte, y te digo, que inventar, lo que se dice inventar, pues, no has inventado nada. Eso se deja para chalados, técnicos e ingenieros. Pero tú has tenido las agallas que se necesitan para predecir algo que en

algunos años, será una realidad a voces. ¿Y por qué será realidad?

Yo mismo voy a contestar a mi osada pregunta: Porque LA LUCHA DE CLASES HA FRACASADO Y MARX, EN SU TUMBA, SE HA SUICIDADO UNA VEZ MÁS.

Debido a las nefastas gestiones de los políticos a nivel mundial, los ricos cada día son más ricos y los pobres son cada día más pobres. El mejor ejemplo, en nuestro país.

La historia se repite una y otra vez, hasta la saciedad y, por eso, esa teoría tuya, tan bien explicada y desarrollada, se comprende si echamos la mirada muchos siglos atrás:

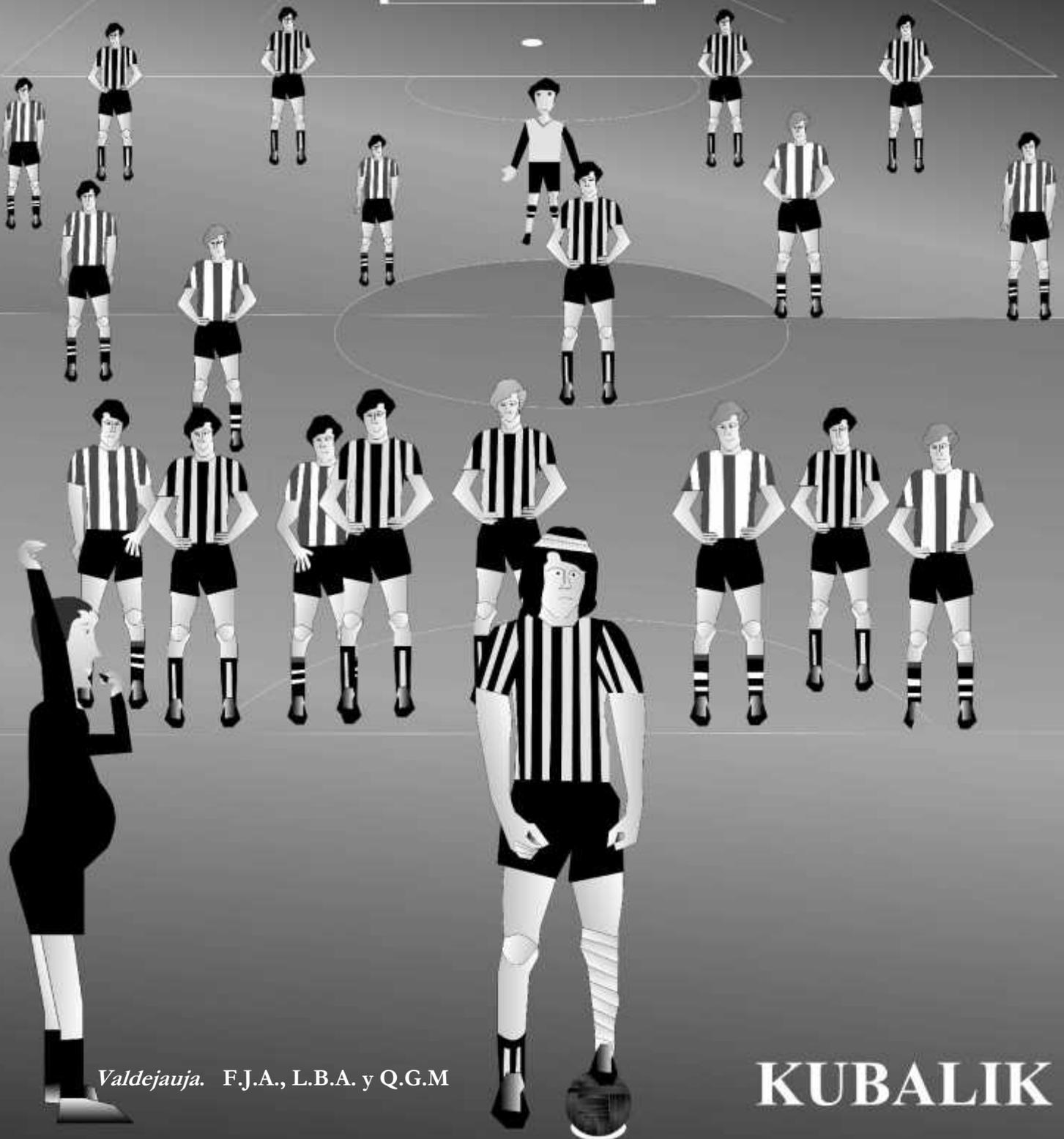
Los emperadores romanos se ganaban al pueblo, y lo mantenían calmado, con una fórmula infalible: El pan y los espectáculos fueron el opio del pueblo a lo largo de casi todo el Imperio Romano. Pero, bajo mi punto de vista, y como de meretrices andaban sobrados, les faltó el 'vinum'. Y por eso la fórmula fue cayendo en desuso.



Beber es preciso,
Agua San Narciso



Gaseosas Cazo



Valdejauja. F.J.A., L.B.A. y Q.G.M

KUBALIK

El vino es indispensable en toda juerga que se precie de ser tal, porque obnubila las mentes, impide que el pueblo piense con claridad y despierta la alegría, porque mientras el ser humano está alegre y contento, vive en una nube y no piensa, porque está feliz y despreocupado. Los llantos y el crujir de dientes llegan cuando se acaba el 'vinum'.

En base a todo lo anteriormente expuesto, (me estoy revelando a mí mismo como un profundo conocedor de las fórmulas procesales... Dios, ¡qué asco!), este humilde tertuliano de tus artículos, te aconseja que tengas en cuenta lo siguiente, a la hora de que expongas tus teorías futuristas y visionarias: No hemos de olvidar que España es uno de los países donde más carantoñas le hacemos al porrón, porque los españoles hacemos vino desde el origen de los tiempos y una vez hecho, sin ningún reparo, NOS LO BEBEMOS.

Por ello, y para mantener vivas las fieles tradiciones que honran a los ibéricos, hay que hacer una partida extraordinaria de gastos en la realización de tu vaticinado proyecto:

El fútbol, para mí, siempre ha sido 'el opio de los descerebrados, de los salvajes y de los que tienen muy alta la tensión sexual no resuelta'. Por tanto, si al fenomenal proyecto

que sería poder disfrutar en tiempo real de las evoluciones de los futbolistas en cualquier partido importante de UEFA o Champions League, donde 22 tíos se afanan en meter un balón en la portería contraria, muy motivados, (es más, motivadísimos por succulentas primas de hasta 600.000 € que les paga el club por ganar ese partido), para que la realidad virtual de qué tú hablas fuera menos virtual y más realidad, se debería llegar a un acuerdo con las grandes elaboradoras de cervezas que campean por nuestros pagos y que impunemente emborrachan a media España cada día y, mediante un razonable pacto, suscrito ante Notario, hacer que las mismas sirvan a discreción en los campos de fútbol todos los excedentes de cerveza que se producen a diario, para que, servidas a discreción, el público se pueda emborrachar en tan magno evento.

La fórmula, mejorada pues, quedaría así: REALITAS VIRTUALIS ET CERVISSIAM. Toma nota, Javier, las cosas hay que visionarlas en su contexto más amplio.

Así pues, una vez hecha mi sugerencia, sólo te deseo que la paz y la tranquilidad de un partido visionado en realidad virtual y con la muy noble y leal compañía de unas cuantas 'birras', con algunas aceitunillas como complemento de tan ibérico

ágape, te acompañen en un futuro no muy lejano.

Porque sólo así, disfrutando como uno más de la realidad virtual futbolística, habrá merecido la pena haber sido un visionario del pueblo y para el pueblo.

Contundente final: un visionario del pueblo y para el pueblo. Ojalá el amigo Amador, como los opinadores señalados antes, logren encontrar a quien proporcione de cara al futuro una visión lúcida que ilumine la confusa etapa mental y moral que nos está tocando vivir.



Un partido entre Logroñés y Zaragoza

Francisco Javier Aguirre y Amador Montero

Monográfico AAB – DK

LAS CRISIS DE ORIENTACIÓN EN EL SER HUMANO

Extractos de varios libros de MT-AAB



Los Rayos y las Iniciaciones

Vaya hacia una nueva tensión. La interpretación de esta frase presenta dificultades; ello se debe a la falsa impresión que imparte la palabra "tensión". Mentalmente los lectores la asocian a los nervios, a los

puntos de crisis, al valor y a la fatiga. ¿No es así? En realidad, tensión nada tiene que ver, entendido esotéricamente, con las mencionadas reacciones de la personalidad.

El significado esotérico de tensión (hasta dónde puedo explicarlo con palabras tan limitadas) es la "enfocada e inamovible Voluntad". La correcta tensión consiste en la identificación del cerebro y el alma con el aspecto voluntad y la preservación de esa identificación -inmutable e inamovible- a pesar de las dificultades y circunstancias.

En el próximo siglo se observará que la muerte y la voluntad tendrán inevitablemente un nuevo significado para la humanidad y desaparecerán la mayoría de las antiguas ideas. La muerte, para el hombre común reflexivo, constituye un momento de catastrófica crisis. La cesación y fin de todo lo amado, lo

familiar y lo deseable, la irrupción en lo desconocido e incierto, y la abrupta terminación de todos los planes y proyectos.

Por lo tanto, cuando aparece en tiempo y espacio un gran punto de fusión y crisis solar (pues eso es, aún cuando produce una crisis pla-

netaria), inmediatamente hace su aparición la luz, y es de tal intensidad, que sólo quien conoce la luz del alma y es capaz de soportar la luz jerárquica, puede ser entrenado para penetrar y formar parte de la luz de Shamballa y deambular en esas "aulas radiantes donde actúan las Luces que llevan a cabo la Voluntad de Dios".

Ésta ha sido una época de crisis y constituye el gran momento para el cual se ha preparado la Jerarquía, desde que fue fundada en la Tierra. Durante el transcurso de las épocas, los hombres han sido preparados y entrenados lentamente para la iniciación; se les ha enseñado a desarrollar la conciencia iniciática; han ocupado su lugar en las filas de la Jerarquía, pasando posteriormente al centro superior, Shamballa.

¿No pueden ver acaso la belleza de este plan y su sintetizadora y culminante utilidad?

¿Percibirán que la crisis actual sólo indica el éxito de los ciclos evolutivos anteriores, donde la humanidad aprendió ciertas lecciones? Todos los proyectos de posguerra, la difundida reacción a los ideales (a pesar de los esfuerzos del mal y de las fuerzas reaccionarias), las agitadas perturbaciones que alcanzan a todos los niveles de la conciencia humana, más el acicate del desastre y el sufrimiento, están abriendo explosivamente zonas hasta ahora selladas en las mentes de los hombres, permitiendo que llegue la iluminación y arrase las malas y antiguas condiciones.

La Jerarquía misma se halla también en un punto de crisis espiritual. Sus iniciados permanecen ante el Portal que conduce al Camino de Evolución Superior, y todo el personal de la Jerarquía espera avanzar en conjunto, e ir -en Su propio nivel- paralelamente al progreso que la humanidad está también destinada a realizar.

La actual tensión del mundo, particularmente de la Jerarquía, es de tal naturaleza que producirá otra y quizás final crisis mundial, o si no una aceleración de la vida espiritual del planeta que apresurará extraordi-

nariamente el tan esperado establecimiento de las condiciones de la nueva era. Quisiera que consideren cuidadosamente lo que digo, recordando lo que ya he dicho en el pasado, sobre los puntos de tensión. La

tensión actual constituye un gran problema para el discípulo en entrenamiento y, por lo tanto, el particular tema de esta instrucción es especialmente apropiado.

Ocasionalmente en las horas de meditación del discípulo, en un momento de gran tensión o en una crisis (relacionada con sus actividades de servicio), puede tener lugar un fusión momentánea de las mentes del discípulo y del Maestro. Esto sucede sólo cuando el enfoque mental es tan constante y la intención tan firmemente dirigida, que las reacciones emocionales o la intromisión de los asuntos de la personalidad son eliminadas. En la medida que su alma puede expresar la energía del amor y la energía de la voluntad, que en sí es el resultado de todas las fusiones que pudo enfocar y utilizar conscientemente en un momento dado. Estos puntos resultarán difíciles de captar, pero son de suma importancia.

Estamos hablando de cosas muy profundas; es conveniente recordar que todas las crisis en el mundo material -las individuales y las relacionadas con la entera humanidad- están regidas por el Principio de Conflicto, mientras que las crisis

en el mundo espiritual están controladas por el esotérico Principio de la Decisión. El Principio de Conflicto es familiar a todo aspirante esforzado y condiciona toda su vida, produciendo crisis y tensiones, a veces casi insostenibles; sin embargo, indican un rápido desarrollo y un constante progreso. La actividad de este principio está grandemente acrecentada hoy por los siguientes acontecimientos espirituales (Esto está plenamente dilucidado en la página 607):

La humanidad está sujeta a las crisis de discriminación, que conducen a la correcta elección. Este problema que actualmente enfrenta la humanidad, llevará a una crisis dentro de las Naciones Unidas. La Jerarquía está sujeta a las crisis de decisión, que conducen a la percepción del Plan, a participar en el Propósito y a evitar el mal. El conflicto produce puntos de crisis, luego un punto de tensión y, oportunamente, un punto de surgimiento.

Al comprender los procesos iniciáticos planetarios, tal como han sido instituidos por el Logos planetario, los hombres deben relacionarlos con las grandes crisis que han ocurrido en todas las razas humanas. Así como el iniciado discípulo pasa de una iniciación a otra por el proceso

de dejar atrás continuamente esos aspectos de la vida de la forma, destruidos por inútiles, así la humanidad deja atrás una civilización tras otra por el estímulo del propósito evolutivo de Sanat Kumara, que inicia constantemente lo nuevo y aquello que servirá mejor a Su voluntad. Los hombres se inclinan a pensar que

todo el proceso evolutivo -incluyendo el desarrollo de los reinos subhumanos de la naturaleza- es meramente una manera de alcanzar la perfección y desarrollar mejores formas por las cuales manifestar esa perfección. Pero, en último análisis, el progreso humano es puramente relativo e incidental.

El factor de suprema importancia es la habilidad del Logos planetario para realizar su intención primitiva y llevar Su "proyecto" a una sólida consumación, cumpliendo así la tarea encomendada por Su gran superior, el Logos solar.

Los trabajos de Hércules

Las tres virtudes requeridas son: tolerancia, compasión y caridad; uno crece volviéndose aún más inclusivo. Una de las útiles interpretaciones dadas en esta explicación sobre la tolerancia, la verdadera naturaleza de la tolerancia, es que, como se la práctica, principalmente tiene un matiz de superioridad y condescendencia. Rudhyar dice: "La verdadera tolerancia va más profundo que una actitud tal como "vivir y dejar vivir", la que está a menudo no sin mancha de presunción y autocentrada indiferencia hacia todo excepto nuestra propia verdad... Significa

etimológicamente "soportar". ¿Soportar qué? El peso de la necesidad de cambio y crecimiento... La preocupación típica de Virgo con detalles de trabajo, con la técnica, la salud y la higiene, con la vivisección analítica de sí mismo y de los otros, es realmente una focalización de los negativos valores de crisis". Si la crisis en Virgo es positivamente enfrentada, entonces, la sustancia misma del conocimiento se renueva y con esta renovación, sigue necesariamente la reafirmación del propósito".

Psicología Esotérica

Ante la actual situación mundial apremiante cabría preguntarse: ¿Qué necesidad hay de estudiar los rayos y los reinos de la naturaleza? ¿De qué sirve especular sobre ciertos asuntos en los que el estudiante medio no puede captar la verdad? Estas

preguntas son inteligentes y merecen también una respuesta similar. Responderé haciendo otra pregunta: ¿Por qué el pseudo servidor cree que su equipo mental podría servir de algo en la actual crisis mundial?



Este propósito es la transfiguración. Ésta es la meta esotérica para la humanidad.

Éste fue el trascendental acontecimiento representado ante la humanidad por el más grande de los hijos de Dios en Su Propio Cuerpo, a quien yo y todos los verdaderos discípulos consideramos el Maestro de Maestros, el Cristo. ¿Qué podré decir acerca de este acontecimiento culminante que espera realizar la personalidad del hombre? Esta tercera gran iniciación marca una crisis en el trabajo iniciático y produce otra síntesis que lo experimenta en la vida del hombre espiritual.

Una de las cosas más difíciles que enfrentan hoy los Maestros es probar a los hombres que los antiguos y reconocidos valores y el mundo tangible de los fenómenos (emocionales y físicos), deben ser relegados a su debido lugar en el trasfondo de la conciencia del hombre, y que las realidades intangibles y el mundo de las ideas y de las causas deben ser para él, en un futuro inmediato, el foco principal de su atención. Cuando el hombre capte

esto y viva de acuerdo a este conocimiento, entonces desaparecerá el espejismo que prevalece en el mundo. Si reflexionan sobre esto reconocerán que la gran crisis de 1914-1918 realizó un valioso trabajo que hizo desaparecer el espejismo de la seguridad material `en que vivían los hombres y también destruyó gran parte de su egoísmo instintivo y sensual

"En la cuarta raza (Atlante - A.A.B.) empezó el conflicto y nació la conciencia. En la quinta raza (Aria- A.A.B.) tendrá lugar la crisis de la batalla, y los cuatro inferiores y los cuatro del medio comenzarán a unir sus fuerzas. En la sexta raza se disipará el polvo de la batalla. Los cuatro inferiores, los cuatro del medio y los cuatro superiores cantarán al unísono la gloria de su Señor, la belleza del Amor de Dios y el prodigio de la hermandad del hombre. Éste es su himno triunfal."

Datos aportados por **Manu Amozarrain**

EXTRACTO DEL LIBRO

VALDEJALÓN MISTERIOSO

Joaquín Miñana

26/06/2015 ¿QUIEN SOY YO?

Recién sacado del horno este escrito, esta mañana.

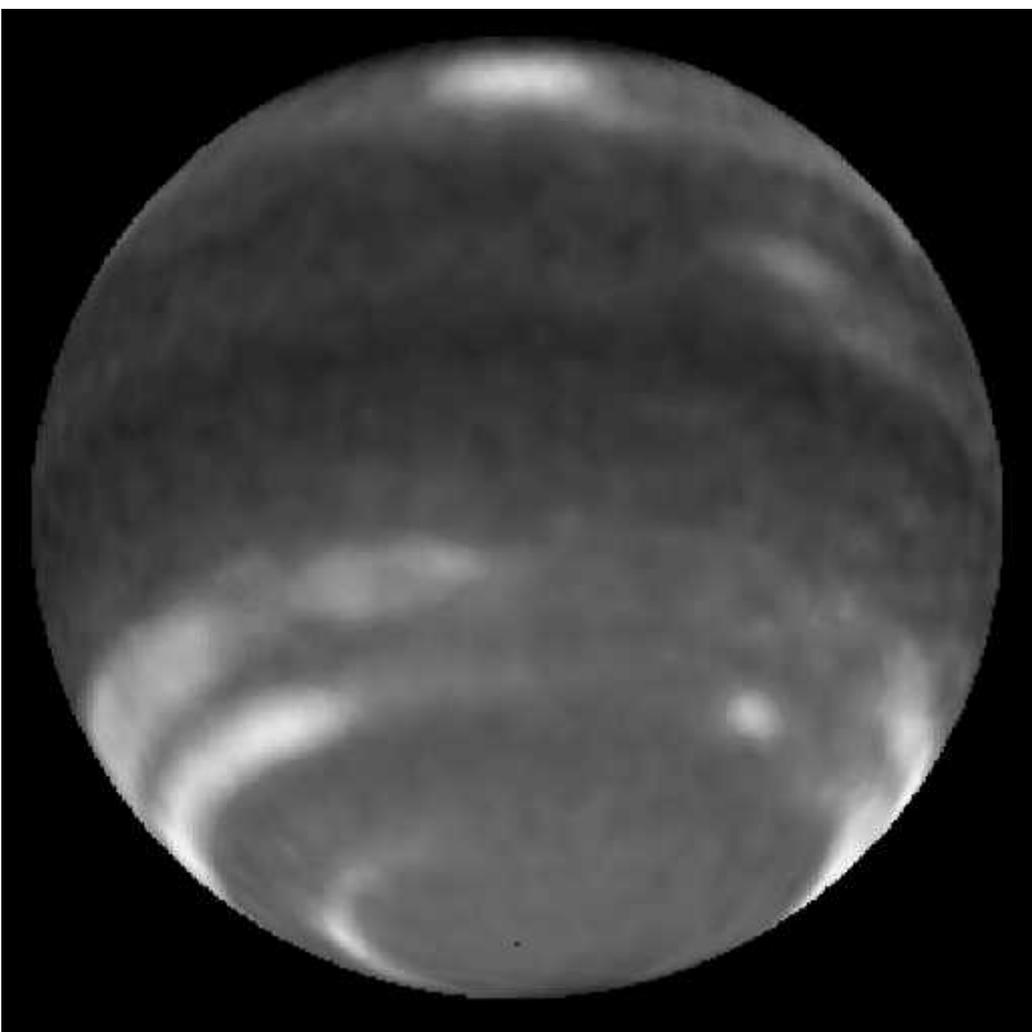
Gracias (YO SUPERIOR) por haber dejado que te eligiera, después de haber consultado en todos esos libros la opción de creer en todos los organismos y en su evolución, tú también confiaste en mi; ya sé que nada es casual, que tuve que aprender que la causalidad es lo que siempre predominó. No sé si entender que esta forma que surge de escribir es una psicografía que mi mente traslada a mi brazo derecho, y con esta maravillosa herramienta que trasmite en escritura esos impulsos nerviosos que a veces son incontrolados, y aunque cansado, con todo ese brazo, me veo con la decisión de seguir escribiendo, como una opción de placer que yo he elegido o que se me ha dado para plasmar toda esa inquietud de querer disfrutar algo inesperado que surge como un regalo que eliges comprar después de añorarlo durante mucho tiempo y no poder comprarlo por falta de dinero.

No quiero pensar que esto se pueda acabar alguna vez; no me preocupa puesto que tengo muchas opciones para disfrutar durante mi existencia, que ya sé que todo no será placer en los tiempos venideros, TODO SE COMPONE DE UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA.

Tengo muy claro que disfrutaré lo bueno en cada oportunidad que se presente y daré gracias a todas las experiencias que no me gustan porque con esa sabiduría que consigo poder transmitir a mi yo inferior la paciencia que tanto necesitara para seguir evolucionando en ese otro estado de existencia y aprendizaje.

Voy a dar una orden a mi subconsciente, porque yo decido cuál es el recuerdo que quiero escuchar, cuando esté bajo de moral.

Respiraré hondo más de cuatro veces en todas esas ocasiones que lo necesite, inspirar, expirar, inspirar, expirar; me tomaré mi tiempo y experimentaré cómo crece la capacidad de retener ese oxígeno que tanto bienestar da a mis células gracias a los pulmones; recorreré mi cuerpo mentalmente en cada espiración, miembro a miembro, hasta recorrerlo por entero, INSPIRARÉ DURANTE UNOS SEGUNDOS, CONTARÉ HASTA TRES, RETENDRÉ ESE MISMO ESPACIO DE TIEMPO EL AIRE DENTRO DE MIS PULMONES Y DESPUÉS LO SOLTARÉ MUY POCO A POCO INTENTANDO QUE DURE EL MISMO ESPACIO DE TIEMPO AL SOLTARLO QUE AL RETENERLO.





21 Junio - 22 Julio

Este signo, como bién saben, constituye una de las dos puertas del zodiaco, porque a través de él pasan las almas a la manifestación externa, a la apropiación de la forma y a la consiguiente identificación con ella, durante largos ciclos. Es "la puerta que está ampliamente abierta, ancha y fácil de atravesar, que conduce sin embargo al lugar de la muerte y a ese largo periodo de apriisionamiento que procede a la rebelión final". Está aliada a la naturaleza material y a la madre de las formas, así como la otra puerta, Capricornio, está aliada al espíritu, padre de todo lo que Es.

Este signo encierra el problema de la Ley de Renacimiento, la encarnación está implícita en el universo manifestado, tema básico y fundamental que subyace en el latido del sistema. Resulta difícil para el estudiante casual diferenciar con exactitud la conciencia de la masa y la conciencia grupal. Los seres humanos están ya en el punto medio, generalmente hablando, entre estos dos estados mentales, aunque quizás sería mas correcto decir que una minoría está llegando a ser consciente del grupo, mientras que la mayoría está saliendo de la etapa de conciencia de la masa, convirtiendose en individuos autoconscientes. Esto explica gran parte de la dificultad mundial y el choque de idealismo. Ae 236

Por lo tanto, tenemos tres signos que (desde el ángulo de la conciencia) está estrechamente vinculados, aunque ampliamente separados, y producen efectos diferentes:



Cáncer - conciencia de la masa - conciencia instintiva

Leo - autoconciencia - conciencia intelectual

Acuario - conciencia grupal - conciencia intuitiva

El hombre en Acuario es consciente de la belleza de la vida y del interés grupal y de su responsabilidad individual hacia el grupo.

En Cáncer, después de muchas vidas, el hombre se da cuenta de la inutilidad de toda satisfacción terrena.

En Leo, el individuo es consciente de su propia identidad, concentra sus propósitos, aprende las lecciones y la aplicación del egoísmo, que llega a darse cuenta de la poca importancia de su propio interés.

CÁNCER - VIRGO - ESCORPIO - CAPRICORNIO - PISCIS



Existe una significativa relación entre los cinco signos cuya naturaleza y efecto son profundamente esotéricos, cuando son impedidos a esta particular interacción. Entra en actividad únicamente al iniciarse el retorno de la rueda de la vida, "rueda de acción vital y comprensión consciente", según *El Antiguo comentario*. Se denomina así a la rueda que gira al contrario de las agujas del reloj, de Aries a Piscis vía Tauro.

Esta quintuple relación es establecida únicamente en el sendero del discipulado y efectuada por la vinculación esotérica de Cáncer-Virgo-Escorpio-Capricornio-Piscis.

En los futuros horóscopos de los discípulos esta significativa interacción de fuerzas será reconocidas como dominando el horóscopo en una etapa particular y peculiar del discipulado. En este caso los discípulos nacerán en alguno de estos signos o estarán en su ascendente.

Por lo tanto, para un iniciado, durante un periodo de tres encarnaciones, los cuatro signos de revelación (Cáncer-Virgo-Escorpio-Capricornio) intensifican su efecto sobre él, hasta que en la cuarta encarnación empieza a responder a la influencia interna de Piscis. De esta manera demuestra su capacidad para reaccionar a la influencia de Shamballa, y cuando se establecido esta influencia, ayuda a salvar y salva.



En Cáncer, la influencia de la Jerarquía humana empieza a hacer sentir su presencia y a incluir el dualismo del hombre. Este surge claramente en Virgo. El alma y el cuerpo están estrechamente relacionados y entrelazados en una forma. El hombre es una personalidad consciente, resultado de la experiencia en Cáncer que culminó en Virgo.

Este es el camino de la humanidad. El centro humano está activo.

En Escorpio, la influencia de la Jerarquía esotérica pone su sello sobre el ser humano, y es sometida a prueba su dualidad esencial, lo cual es preparatorio para una nueva y más elevada unidad. Se encuentra en esa miserable etapa donde no es ni alma ni forma - la etapa de transición.

Este es el camino del discípulo. El centro jarárquico lo afecta poderosamente.

En Piscis, la influencia de Shamballa es el campo de actividad del iniciado, y emerge el dualismo del alma y del espíritu en vez del dualismo del alma y del cuerpo, que hasta ahora ha sido tan importante.

Se le ha negado a la forma el poder de mantener cautiva al alma, y las pruebas y experiencias del iniciado hasta la tercera iniciación, tienen por objeto lograr este fin.

Este es el camino del iniciado.



Habrán observado el hecho interesante de que tenemos nueve signos, los cuales llevan al hombre de la etapa de la prisión en la forma a la liberación en el reino de Dios, de la etapa de conciencia embrionaria al pleno florecimiento del conocimiento divino, de la condición de la percepción humana a la sabiduría consciente del discípulo iniciado. **Estos nueve signos** expresan estrictamente el desenvolvimiento humano-consciente y superconsciente, aunque comienza en **Cáncer** con la percepción de la masa.

Tres signos preceden a éstos y proporcionan las realidades sutiles o subjetivas de **la voluntad de ser (Aries)**, **el deseo de saber (Tauro)** y **el establecimiento de la relación (Géminis)**, constituyendo el triple incentivo para la manifestación del hombre y del reino humano. Ae 242

LA LEY DE RENACIMIENTO

Aquí hallarán ciertas indicaciones básicas sobre la naturaleza y los procesos de la **Ley de Renacimiento**. Parecería que únicamente son aplicables hasta ahora dos reglas, en conexión con el retorno del ego a la encarnación física. **Primero**, si no se ha alcanzado la perfección, el alma debe retornar y continuar el proceso de perfeccionamiento en la Tierra. **Segundo**, el deseo insatisfecho constituye el impulso que predispone al ego a tal actividad. Ambas afirmaciones son parcialmente verídicas y genericas en su efecto, pero sólo verdades parciales e incidentales a otras verdades mayores, aún no presentadas u observadas con exactitud por los esotéricos.

Fundamentalmente **no es el deso** el que impulsa al retorno, **sino la voluntad y el conocimiento del plan**. Tampoco es la necesidad de lograr la perfección final lo que impele al ego a adquirir experiencia en la forma, porque el ego o yo ya es perfecto. **El incentivo principal es sacrificio y servicio** para esas vidas menores que dependen de la inspiración superior (que puede dar al alma espiritual) y la determinación de que ellas pueden, además, alcanzar estados planetarios equivalentes al del alma sacrificada.

Los términos renacimiento y reencarnación son engañosos; "impulso cíclico", "repetición inteligente, plena de propósito" y "consciente inhalación y exhalación", describirían con más exactitud este proceso cósmico. Esotéricamente hablando, el punto de mayor interés reside en el hecho de que **el renacimiento grupal tiene lugar en todo momento** y la encarnación del individuo es incidental a este gran acontecimiento. **Los grupos de almas vienen cíclicamente y al mismo tiempo a la encarnación a fin de desarrollar el Plan y permitir que continúe esa interacción entre el espíritu y la materia, la cual hace posible la manifestación y amplía el desarrollo de las ideas divinas, tal como existen en la Mente de Dios.**



CRUZ CARDINAL



Cruz del Espíritu
CRISIS DE INICIACIÓN

Manifestación Divina

- a. seres humanos comunes
- b. los comienzos grupales
- c. el significado de la 1ª iniciación

El secreto (así llamado) de la Cruz Cardinal es el de la Vida misma, así como el de la Cruz Fija es el del alma o el misterio de la Entidad autoconsciente, mientras que la Cruz Mutable encierra el misterio de la Forma.



Mediante la influencia de la Cruz Cardinal (de la cual Cáncer forma parte), el canceriano está afectado o es influido por otros cinco planetas: **Marte 6º Rayo**, **Mercurio 4º Rayo**, **Urano 7º Rayo**, **Venus 5º Rayo** y **Saturno 3º Rayo**. El nativo de este signo responde al conflicto (**Marte**), a la actuación de la luz de la intuición (**Mercurio**), a la atracción cósmica de **Urano**, al intelecto de **Venus** y a la oportunidad que presenta **Saturno**.

Sin embargo, las influencias actúan subjetivamente sobre el morador de la forma, durante eones no son registradas conscientemente como potencia por el individuo,

hasta que la vida de la forma y la reacción a la emoción sensitiva sentimental hayan desempeñado una parte activa y educativa por el despertar de la mente. Ae 244

Una vez que ha tenido lugar el despertar del deseo y su transmutación en aspiración más elevada, entonces entra la influencia de **Virgo** y el alma que responde -desarrollada por las cinco influencias indirectas de la Cruz Cardinal- comienza a participar activa y conscientemente en el drama de la vida.

CRUZ CARDINAL (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Cardinal.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

En el signo de Cáncer donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Cardinal y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En Cáncer lleva la prueba de la encarnación a la orientación de la luz de la forma por medio del conflicto.

En Libra lleva la prueba a mantener el equilibrio entre los pares de opuestos, el deseo personal material con el amor espiritual.

En Capricornio lleva la prueba a la destrucción de la forma para que el discípulo ascienda a los misterios espirituales y al vencimiento del materialismo.

En Aries lleva la prueba inicial a la actividad, al proyecto de la Nueva Era y a los nuevos órdenes mundiales.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

CÁNCER. El Hombre no Evolucionado. El ente ciego se pierde.
La Masa.

CÁNCER. El Hombre Evolucionado. El ente despierta a lo que está a su alrededor.
La Casa.

CÁNCER. El Discípulo e Iniciado. Todo es visto como Uno.
La Humanidad.

Nota clave: Cáncer percibe la vida en Leo.

RAYOS Y REGENTES

Mucho he indicado anteriormente sobre ello, y únicamente puede llevarse a una verdadera comprensión de la naturaleza de estas energías que hacen impacto, si estudiamos e investigamos estos signos de acuerdo a la relación que asumen al analizarlos en conexión con otros signos que pretenden tener los mismos regentes planetarios.



☾ / ♆ Luna y Neptuno tienen una estrecha relación entre la Madre de todas las Formas y el Dios de las Aguas, es decir, entre los dos planetas. Este connubio esotérico representa para la humanidad la síntesis de la forma y de la sensibilidad-deseo y, en consecuencia, una verdadera afirmación de la etapa denominada Atlante. Esta prevalece hoy, y la sensibilidad y la **identificación de la masa con las formas**, es la significativa indicación y la característica sobresaliente de Cáncer y sus nativos en esta etapa. La Luna, sin embargo, relaciona a Cáncer con otros dos signos, formando un triángulo cósmico, **Cáncer-Virgo-Acuario**. En esta combinación tenemos el signo de la conciencia de la masa, el signo de la conciencia Crística y el signo de la conciencia universal, estrechamente relacionados entre sí mediante la influencia de Neptuno, velado por la Luna. Ae 243

Cáncer es el único signo regido por un solo planeta, aunque en la astrología ortodoxa la Luna sustituye a Neptuno, porque la naturaleza de la forma predomina en la etapa más extensa del desarrollo humano, así como esotéricamente la naturaleza sensoria sentimental del hombre común; esta es la tendencia estable sobre la cual debe luchar el discípulo. En lo que respecta a la mente de la masa (de la cual Cáncer es la verdadera expresión), afortunadamente Neptuno está velado por la Luna, y la forma no registra ni aminora muchos de los impactos a los cuales es sensible el verdadero hombre.

En el sendero del discipulado y en todo el desenvolvimiento esotérico, una de las mayores dificultades y el mayor problema del discípulo, es su extremada sensibilidad a los impactos que llegan de todas partes y su rápida habilidad para responder a los contactos que vienen de "todos los puntos cardinales, y de cada ángulo de la rueda zodiacal, de lo externo y de lo interno, de arriba y de abajo y de todas partes". Según *El Antigua Comentario*. Ae 244

♆ Neptuno develado, no relaciona a Cáncer con ninguna otra constelación o signo; este hecho es de gran importancia porque indica que cuando el hombre es un iniciado, no reacciona a la emoción y al sentimiento comunes o a las relaciones de la personalidad, que se expresan por el placer o el dolor. Todas son vencidas, superadas y, oportunamente, la vida acuosa de las reacciones emocionales es sustituida por la vida del amor verdadero e incluyente.

Esotéricamente, el control egoico "hace desaparecer" a **la Luna** y todo vestigio de la vida nepturiana. Al iniciado no lo rige ya la Madre de las Formas o el Dios de las Aguas. Cuando "las aguas desbordan y dispersan", la Madre da a luz al Hijo, y esa entidad espiritual individual queda entonces liberada. Quisiera que cavilen sobre esto.

☾/♋ Humanidad común ☾/♁ Discípulos

☾ ♁ **La luna y Neptuno** son, en consecuencia, las influencias directas que ejercen presión sobre el sujeto de **Cáncer** y conduce a desarrollar la forma, que encierra a la vida y al cuerpo astral-emocional. La máxima utilidad de estos aspectos será captada si comprenden inteligentemente que, sin la forma y sin la capacidad de recordar que es necesario responder sensiblemente a las condiciones y circunstancias del medio ambiente, el alma nunca despertaría ni adquiriría conocimiento en los tres mundos y, por lo tanto. Tampoco conocería al Dios Manifestado. Ae 244

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Cáncer - Capricornio. El anhelo de encarnar conduce a la más densa encarnación e inmersión en la forma, la atracción de la vida de la forma y el control ejercido por los procesos de concreción. El hombre llega a un punto de cristalización después de muchas encarnaciones.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

El Discípulo y el Iniciado

Capricornio - Cáncer. El iniciado elige entonces venir a la encarnación y penetra libre y voluntariamente por ambas puertas. La atracción de la materia es sustituida por la libre elección del Alma. La vida en la forma se convierte en un método consciente de servir.

Cuando las energías que afluyen a los signos del Zodiaco y a través de ellos son atraídos hacia la expresión de la forma, el resultado de la interacción entre los signos opuestos, conduce a un aspecto definido de la manifestación de la personalidad, determinado en gran parte por **el rayo de la personalidad**.

Ahora resulta claro por qué **la Luna y Neptuno**, transmitiendo las energías de la naturaleza síquica inferior y de la forma, más la tendencia a realizar por medio del conflicto, rigen a **Cáncer** directa o indirectamente en forma muy potente. Controla la forma y la naturaleza síquica inferior y producen el campo de batalla (que más

adelante se transformará en la tierra ardiente), donde ambos "enfrentan el conflicto final", su analogía superior, el alma y el espíritu, porque la materia es espíritu en su grado inferior y el espíritu es materia en un grado superior.

Es estas palabras tenemos la verdadera clave de la relación Cáncer-Capricornio. Cuando a estas potentes influencias se agrega la fuerza del **septimo rayo** (produciendo síntesis de expresión en el plano físico) y la del **tercer rayo** (produciendo intensa actividad en la materia) observarán que en este signo, todas las energías implicadas tienden a causar la encarnación del alma en los 3 mundos de la experiencia y expresión humanas. El poder de **Venus** en este signo (Jerarquía) tiende a hacer de la mente al sirviente de la personalidad, ayudado por las fuerzas del tercer rayo de **Inteligencia activa**.

Así queda preparado el escenario para la aparición del alma en la forma. Ae 258

Observaran que la relación establecidas entre los signos no son las existentes entre los opuestos, sino la de los **intermediarios** que marcan, por lo tanto, el periodo intermedio de relación y no de culminación, como sucede cuando considera a los opuestos tales como Leo - Acuario o Cáncer - Capricornio.



Cuando tratamos los regentes de este signo, vemos la relación de los **regentes -exotéricos y esotéricos-** que ponen al sujeto de Cáncer en contacto con **Virgo, Acuario y Escorpio**. Desde un punto de tenemos el **aprimonamiento del alma en Cáncer** y la **glorificación de la personalidad en Acuario**, finalizando con la **muerte en Escorpio**; desde otro, tenemos la **revelación del Cristo dentro de la forma en Virgo**, la del individuo servidor y la revelación de la victoria final sobre la muerte. Si a los acontecimientos antes dichos se agrega el lugar que los **planetas ocupan en este signo**, indicará una situación notable y al mismo tiempo algo abstrusa -porque la cruz final de la iniciación- que solo podrá comprender con claridad cuando se recorren las etapas finales del sendero. Ae 258

PLANETAS EXALTADOS

Dos planetas están exaltados en este signo, **Júpiter y Neptuno**. Como es un signo de renacimiento, ambos planetas indican el **desenvolvimiento afortunado**, el empleo del aspecto forma y el desarrollo de la sensibilidad síquica superior e inferior. Estos son desarrollos muy importantes para el alma que ha elegido encarnar. **Júpiter** garantiza esto en Cáncer desde la etapa inicial del nacimiento. El amor con relación con la divinidad, y la sabiduría con relación con la forma, residen detrás de los propósitos del alma.



Después de un largo tiempo, llega Capricornio y alcanza una percepción concreta, para llegar a ser otra vez en Cáncer el instrumento del perfecto servicio que el iniciado maneja cuando trata de prestarlo a la masa, en vez de estar envuelto y perdido en la masa. El poder de Saturno en este signo lleva a cabo los fines y propósitos de las energías gobernante, o rayos de armonía a través de los conflictos (Luna, Mercurio) y de Neptuno, porque con este signo Saturno está en su lugar de detrimento, trayendo situaciones y condiciones difíciles que llevarán a la lucha. Esto convierte a Cáncer en una prisión simbólica y acentúa los sufrimientos y penas de una orientación errónea. El conflicto del alma con su medio ambiente- llevado a cabo consciente o inconscientemente- conduce a las penalidades de la encarnación y provoca esas condiciones de sufrimiento que el alma voluntariamente ha emprendido cuando -con los ojos abiertos y clara visión- eligió el sendero de la vida terrena con sus consiguientes sacrificios y dolores, a fin de salvar las vidas con las cuales tuvo afinidad.

DECANATOS

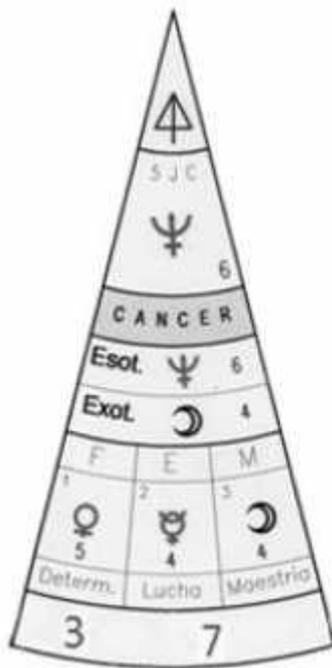


Venus, Mercurio y la Luna. La mente, el empleo del conflicto y la vida en la forma, son los factores que contribuyen a conducir al alma por el camino de la encarnación. El instrumento que trae la liberación es, en último análisis, el empleo y control correctos de los órganos de iluminación, la mente. De allí el necesario énfasis puesto siempre sobre la meditación cuando el aspirante despierta a la oportunidad espiritual. La fuerza que se genera a través del conflicto y la constante lucha, "Armonía a través del Conflicto" culmina ahora debido al impetu de la entrante nueva fuerza de Shamballa. A medida que se agota (y esto acontece rápidamente), habrá un cambio de orientación hacia un rayo mayor -el segundo rayo de amor-sabiduría- del cual el cuarto rayo es un aspecto. Esta energía de segundo rayo está muy potente enfocada a través de la constelación de Géminis, vía Júpiter acrecienta constantemente la reserva de fuerza y poder que permite al aspirante pasar las pruebas finales del discipulado en Escorpio y enfrentar valerosamente en Capricornio las experiencias de la iniciación y la ruptura de todas las ataduras forjadas en los procesos de la encarnación. Ae 259

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE CANCER

Discípulos e iniciados .. " Construyo una casa iluminada "

La humanidad común . " Que el aislamiento sea la regla y sin embargo la multitud existe "



Este signo puede tener para todos un profundo significado. Ahora bien, al estar en proceso de encarnación siguen el camino que han elegido. ¿está aún iluminada la casa que están construyendo? ¿ Es una morada iluminada o una oscura prisión? Si es una morada iluminada su luz traerá y dará calor a quienes están a su alrededor, y la atracción magnética del alma, cuya naturaleza es luz y amor, salvará a muchos. Si todavía son almas aisladas, tendrán que pasar por los horrores del aislamiento y la soledad más absoluta, recorriendo solos el oscuro camino del alma. Ae 260 No obstante, este aislamiento, soledad y separación, en la oscura noche, son parte de la Gran Ilusión. Es una ilusión en la cual toda la humanidad está sumergida como preparación para la unidad, libertad y liberación. Algunos se pierden en la ilusión sin saber que es la realidad y la verdad. Otros caminan libremente por el mundo de la ilusión con el propósito de salvar y elevar a sus hermanos. Si ustedes no pueden hacerlo, tendrán que aprender a caminar.

Enrique Guerrero



CONSTRUYO UNA CASA ILUMINADA Y EN ELLA HABITO

La proximidad del plenilunio bajo las energías de la constelación de Cáncer, evoca en la memoria de cada uno de nosotros como parte de la humanidad, infinidad de sentimientos y de vivencias subjetivas, que se reavivan con fuerza ante un Signo a través de cuya puerta entramos a la vida de la forma física, buscando y anhelando desde entonces fundirnos con la luz.

Cercano a ese plenilunio el Universo ha realizado una nueva respiración...
el Solsticio que refuerza en su esencia esa

relación con la Luz...!!! Construyo una Casa iluminada y en ella habito!!!

En estos momentos tan especiales en los cuales las energías cósmicas ofrecen con más fuerza su ayuda, nuestra Aura puede revestirse con esa Luz a través del servicio desinteresado, del profundo silencio interior, del agradecimiento por todo lo que nos ha sido dado y que nos ha permitido obtener herramientas para la propia evolución así como poder cooperar en nuestra medida a la de los demás.



Observamos y vivimos fuertes trastornos prácticamente en todo el Planeta y todas esas convulsiones, nos indican que se están produciendo expansiones de conciencia demandadas por nuestra Alma, para que las Aguas de Cáncer no queden estancadas por las rutinas, la comodidad o lo que puede ser peor, la indiferencia.

En este Signo comenzó la influencia de la Jerarquía y tras miles de años la conciencia de masa propia de Cáncer, ha evolucionado y la luminosidad que procede de la conciencia grupal, está enfrentando injusticias diversas.

Bajo esa “Casa Iluminada” y desde todos los puntos del Planeta, los hermanos mayores de la humanidad, los iniciados, trabajan intensa y calladamente para llevarnos hasta la dignidad que confiere el Signo de Leo y que culmina con el sentido de servicio y entrega de Virgo.

Es inevitable vivir o “ser vividos” si nuestra atención no está expectante, por las energías de esas Grandes Fuentes de Vida que son los Planetas y las Constelaciones.

Nuestro Sistema Solar conforma nuestro auténtico “Hogar Ilumi-

nado” y desde sus lejanos principios, su inmenso amor hacia la humanidad no ha dejado de fluir.

Desde Shamballa y en esos albores mencionados, a través de una potente conjunción entre Júpiter, Venus y la Tierra, se hizo posible por medio de ese triángulo equilátero perfecto, que los Señores de la Llama y su cohorte de entidades venusianas, humanas y devicas, colaboraran en nuestra evolución.

En esa puerta de entrada de la forma a la vida que es el Signo de Cáncer, la Luna nos lleva con su Cuarto Rayo hacia la superación de limitaciones emocionales que aprisionan al Alma, trabajando para obtener correctas relaciones, algo que se está poniendo duramente a prueba cada uno de nuestros días desde hace ya tiempo.

También a través de este Signo nos hacemos conscientes del gran tesoro que representa la mente a través del Tercer Rayo y de la potencia de síntesis y ritual del Séptimo Rayo, que con fuerza imparable, nos une en grupos cada vez más amplios en meditaciones que sutilizan los éteres del Planeta.

De la Luz de esos pensamientos dependerá el que se “cierre la Puerta donde se halla el mal”

Neptuno fuerte en este Signo y desde dos puntos diferentes, nos lleva hasta la profunda devoción y nos conecta con la nota vibracional del Alma, convirtiéndonos en instrumentos de la divinidad. Su energía se notará con más intensidad dado que Neptuno acaba de entrar en Piscis, su propio signo de regencia.

Esa bendita Casa Iluminada se construye a través de la calidad de pensamientos, sentimientos y emociones. Es a través de ese equilibrio que la Luz se hace presente. Sin fanatismos, sin estructuras rígidas.

Estamos viviendo un estremecimiento interior provocado por la otra parte del bello Sexto Rayo y que es ese fanatismo que causa heridas en el corazón.

Es necesario reconocer que existe un Plan de Dios sobre la Tierra; comprender las leyes del Karma para no emitir juicios nacidos de la lógica indignación o a veces de sentimientos más negativos todavía.

Son momentos de caos en busca de ese equilibrio amoroso tan propio del Signo de Cáncer. Cuando los sentimientos de patria, posesión y religión, se distorsionan, el sufrimiento para la humanidad llega y dependerá de la respuesta masiva propia de Cáncer, el no aumentar ese karma tan lejano en el tiempo.

Cáncer significa ahora más que nunca Humanidad, Patria sin posesión, Amor impersonal, Protección Devoción desde el corazón y la mente.

Que esas energías unifiquen y Causen a través de las meditaciones de todos, la paz necesaria.



Joanna

VIA LÁCTEA. A. G. G.





La importancia del Signo de Leo destaca especialmente en los tiempos que como humanidad, estamos sintiendo, respirando, viviendo.

El sentido de quiénes somos, de qué queremos ser como identidad interior es totalmente necesario para poder ofrecer una colaboración auténtica a ese *gran Todo* del que formamos parte.

El sentido de consciencia y del cambio de la misma hacia una mayor luminosidad es cada vez más notable en las personas –cada vez más numerosas– que deciden estar en el Sendero.

Desde Aries con su ráfaga fuerte y vital que despertó ese sentido de identidad hasta llegar al Signo de Cáncer, el trabajo ha sido fuerte para los millones de seres despiertos a las Almas y al anhelo de escuchar su voz cada vez con más fuerza, ya que desde el Yo primero al sentido de fusión y entrega de Cáncer, han sido innumerables las experiencias vividas y las identidades que como pieles no necesarias han quedado por el camino.

El Sol está regido en toda forma en la que deseemos estudiar la Astrología por el Sol, pero nuestro Sol vela dos Planetas de una inmensa importancia y estos son Urano y Neptuno, influyendo quizás Neptuno más en la personalidad, efectuando Urano el efecto del Alma en esa personalidad.

Se dice que cuando tuvo efecto la individualización estaban unidos varios y principales triángulos de fuerzas y los Leones o las divinas Llamas leoninas o anaranjadas vinieron a la existencia y la humanidad llegó así al planeta.

Si como ser individual la seguridad está cada vez más en nuestro camino, es inevitable *sentirnos Grupo*, porque al igual que cuando un vaso se desborda y el líquido se vierte en el exterior, quienes ya no piensan más en si mismos, *la Humanidad que conforma ese Grupo* se torna el único camino que realmente nos hace sentir la fuerza de la Luz el Amor y el Poder.

Se dice que “*la sangre de los Maestros fluye a través del Signo de Leo*” y es Leo

el Signo que simboliza el Corazón del Sol el cual revela la naturaleza del Alma y del Amor.

De cualquier forma que miremos a este Signo, su regencia es siempre el Sol y esto no puede por menos de causar impacto en el interior de nuestros corazones.

El Sol es el símbolo del Logos Solar, de Sanat Kumara, de la Fuente de Vida.

Una vez más, la grandeza de la Astrología lleva al respeto, al silencio profundo ante los Arquetipos divinos de energías del Firmamento.

La voluntad de autorrealización en Leo, iluminada por la fuerza del Sol lleva a la humanidad consciente a Acuario, *guía el Propósito de nuestras pequeñas voluntades* hacia la entrega espiritual y nos hace perceptivos a la forma de servicio que decidimos en un ciclo de vida determinado y al cual debemos entregar nuestras energías. Este Eje “Leo-Acuario” está vibrante y despierto en todos nuestros átomos, más que nunca.

Escuchando desde el profundo silencio interior, *el Alma susurra* la naturaleza de ese servicio, el compromiso adquirido que vida tras vida se va llenando de más Luz.

La bendición del Sol en estos días, depura el cuerpo físico que desea alimentos ligeros y ayuda a que las emociones busquen equilibrio, facilitando que la mente filtre toda información, absorbiendo de inmediato todo lo que motiva hacia la paz interior.

La fuerza ígnea del Primer Rayo nos magnetiza y conduce hacia la voluntad que unida al Segundo Rayo da vida a la inteligencia amorosa y llena de sensibilidad.

Cada Luna Llena nos acerca más hacia la parte siempre importante que jugamos en ese bendito Plan y en esta ocasión y bajo la luz del Signo de Leo, unimos lo más bello de cada individualidad para el mejor logro del Grupo.

Que así sea y podamos unidos actuar avanzando en el Sendero.

Desde el corazón, siempre.

Joanna

ASTROLOGÍA

Descripción General de los Signos Zodiacales

Los Signos de Agua

Cáncer D signo: - de Agua y Cardinal

FÍSICAMENTE: Estatura mediana, llena, busto a menudo de marcado desarrollo, pecho ancho, frente ancha, pequeños ojos de color gris o azul claro, tupidas cejas, cara llena, a veces mejillas caídas, doble mentón (sólo en la edad madura); cutis pálido, frecuentemente dentadura irregular; andar afectado, a veces tambaleante.

PSÍQUICAMENTE: *Positivo:* suave, encogido, reservado, viva fantasía imaginativa, susceptible a las buenas influencias, tenaz. *Negativo:* inactivo, perezoso, inestable, hipersensible, pasivo y mediúm-nico.

MENTALMENTE: *Positivo:* memoria buena y tenaz, capacidad de reflexión sumamente desarrollada y que sustituye la falta de intuición superior por inspiraciones naturales. *Negativo:* pereza mental, estrechez de miras.

CÁNCER, la energía inherente al signo denota un carácter pasivo. En lo psíquico se manifiestan adaptabilidad, susceptibilidad a buenas influencias, naturaleza suave, recogida y algo encogida, y virtudes

caseras. Los tipos inferiores son pasivos hasta la mediumnidad. Los desarrollados demuestran una memoria excelente, los no desarrollados son perezosos hasta la indolencia.

Carácter enormemente receptivo, le afectan de un modo intenso todas las circunstancias psíquicas, anímicas, físicas que le rodeen. Carece de iniciativa. Invencible tendencia a la contradicción. Espíritu obediente y sumiso, pero caprichoso. Su línea de conducta es extremadamente sinuosa; actúa en permanente vaivén. Tiene tendencia a sentimentalizar y fantasear todo; ideas y sensaciones. Son monopolizadores en grado sumo. A pesar de ser muy hogareños, son muy aficionados a los cambios y viajes, los cambios son su segunda naturaleza. A veces son sectarios y fanáticos de algo que les conmueve. Prudentes en extremo, saben acrecentar su bienestar y el de los suyos y para lograrlo no reparan en emplear la adulación, la confianza y el más abyecto servilismo. Aman todo cuanto recuerde el pasado. Pese a su tendencia al retraimiento, a la soledad, y al silencio, son tan sociables que llegan a convivir en el más vulgar gregarismo. Ex-

celentes padres y madres de familia. De voluntad pasiva, suave en los medios e inquebrantable en los propósitos; la que se presenta caprichosa y oscilante, en los tipos inferiores, pero se torna tenaz e inquebrantable en los superiores. En sus determinaciones, pese a la aparente negligencia y despreocupación que ofrecen no ceden jamás. Prefieren sacrificar cosas, afectos o ideas, antes que abandonar sus propósitos. Saben imponerse los mayores sacrificios y aguantar las más grandes penurias y vejámenes, con tal conseguirlos. En cambio, ablandados la lisonja y atemorizados la crítica; lo que de continuo les impulsa a buscar la ajena

aprobación y a rendirse a la opinión pública. Tiende a convertirse en inagotable fuente de disgustos la exacerbable susceptibilidad que les caracteriza; y les hace ser precavidos, cavilosos y desconfiados. Los tipos superiores tienden a plasmar en hechos las ideas y sentimentalizar las sensaciones, los tipos inferiores lo sensualizan todo; ideas, deseos y emociones.

Sensitividad, imaginación, memoria, tenacidad y fecundidad son sus fuerzas; susceptibilidad, partidismo, fantasmagoría sus vicios. La naturaleza del carácter es en sí **IMAGINATIVA**.

Scorpio † signo: - de Agua y Fijo

FÍSICAMENTE: Estatura robusta, llena, de mediana a alta, a menudo se ve un defecto en el bajo vientre o en los pies, tez oscura, cabello tupido, ondulado o rizado, que muchas veces llega a ser más tupido en la región frontal; cara ancha, gorda, de perfil aguileño y rasgos marcados; cejas salientes, cuello corto y grueso, voz clara.

PSÍQUICAMENTE: *Positivo:* orgulloso, digno, intrépido, perseverante, enérgico, reservado, sarcástico, voluntarioso, dominio de sí mismo y al mismo tiempo anhelo de reconocimiento. *Negativo:* celoso, vengativo, duro, sensual, falaz.

MENTALMENTE: *Positivo:* comprensión rápida, fácil y

profunda. *Negativo:* la astucia y la artimaña reemplazan dicha capacidad, turbada por el pasionismo y la sensualidad irrefrenados.

SCORPIO, la energía inherente al signo crea una voluntad intransigente. Cargado de energía pujante, el hombre se encuentra ante la puerta cerrada que debe abrirse para dejarle paso libre al conocimiento. Si llega a forzar la puerta llegará a las regiones puras de lo espiritual, si no lo logra recaerá en el mundo pesado de los sentidos, condenado a desperdiciar allí sus energías. Son personas muy ambiciosas, que se vuelven extremadamente malignos si se les irrita, carácter este que sin embargo puede actuar, con

gran dureza, brutalidad y de forma libertinamente sensual.

Carácter enérgico y audaz; valiente y temerario; belicoso y extremista. Innovador, renovador, revolucionario. Reservado y tenaz en sus propósitos. Extraordinariamente aficionado a descifrar enigmas, resolver problemas y descubrir misterios; no abandonando jamás la solución que busca, por intrincado, difícil o prolongado que fuese su hallazgo. El tipo scorpino se caracteriza por su especial mentalidad que se expresa a la vez analítica, vigilante, discernitiva, clasificadora y poderosamente retentiva. Su espíritu crítico es tan incansable como agudo, certero y constante, llegando a los tipos inferiores a manifestar el más envidioso, destructor y virulento sarcasmo. Percibe, asocia, clasifica y establece categorías, de cuantos informes, datos y sensaciones caen bajo su conciencia, con una seguridad, precisión y rapidez asombrosas. Así como el tipo superior lleva su afán de progreso hasta inmolarse por lo que juzga de digno, el tipo inferior es tan insubordinable, como agresivo, tan cruel como fríamente destructor. Audacísimo, desconfiado de todos, capaz de desarrollar una intensa, du-

rable y poderosa actividad. Consumado estratega, hábil y diestro ejecutor, dotado de un empecinamiento inquebrantable, aunque desdeña toda aprobación, es susceptible a los estímulos que esta le proporciona. Si a nadie confía sus determinaciones ni comunica sus intimidades, le pierde la ostentosa vanidad que le caracteriza. La intensa y potente emanación magnética que fluye de su persona despierta la admiración de los extraños y provoca súbitos e incondicionales acatamientos. Así como Virgo intensifica la polarización espiritual femenina del sexo, no importa el género al que pertenezca el nativo, y Libra establece un ponderado equilibrio en esta cuestión; Scorpio intensifica la polarización masculina, y varoniza la femenina.

Regeneración física, anímica y espiritual es la fuerza del scorpino; explosividad pasional y degeneración vital, son sus taras. En cuanto al análisis, la sangre fría, la audacia, el misterio, la muerte, el más allá, la escrutación de los arcanos, la alquimia o la química, la cirugía, la política, la milicia, son ocupaciones del scorpino. En sí la naturaleza esencial de su carácter es **PRÁCTICO/VALIENTE**.

Piscis L signo: - de Agua y Mutable

FÍSICAMENTE: poca estatura, formas llenas, carnosas; miembros cortos y a menudo desproporcionados, pies mal formados, cara ancha, grande, carnosa, pálida, ojos

grandes y salientes, mirada acuosa, dormida; cabello comúnmente de color castaño claro.

PSÍQUICAMENTE: *Positivo:* comunicativo, alegre, pacífico, hospitalario, susceptible a las influencias del ambiente. *Negativo:* perezoso, indolente, negligente, cómodo, adicto al secreto, inestable, poco fidedigno, sugestivo hasta la mediumnidad.

MENTALMENTE: *Positivo:* comprensión rápida, juicio sano, amplitud. *Negativo:* falta de aspiraciones intelectuales o siquiera de interés en problemas espirituales y que va hasta la indolencia.

PISCIS, signo acuoso que fomenta más bien una personalidad pasiva, capacitada para la recepción de energías e influencias superiores, para el servicio y la sumisión según las prescripciones de fe en el sentido superior, pero también de fidelidad al culto y al formalismo. La persona pisceana es en sí muy psíquica, de sentimientos sociales, alegre, hospitalaria, pacífica, pero que en edición mala suerte se convierten en pereza, indolencia, negligencia, en secreteo y en sugestividad mediúmnic. El aspecto mental va desde la rápida comprensión a la más absoluta pereza y desinterés intelectual.

Carácter romántico, soñador, erótico, telepático, sensible y caritativo en grado sumo. De una apatía interna notable, pese a la profunda impresión que le producen las cosas, seres, ambientes, con los que entra en contacto. Aunque exteriormente

sean muy comunicativos y locuaces, internamente son inabordables. A pesar de su habitual y universal caridad, sienten extrema indiferencia por el prójimo, y sus gozosos o dolorosos problemas, les rinda provecho o perjuicio tal actitud. Nada ni nadie logrará ligarlos a su esfera de actividad. Su poderosa voluntad suele presentar dos extremos; o bien pesimista o fatalista, se acomoda a toda clase de circunstancias por míseras que fuesen; o bien, considerando todo trabajo, por penoso, y esforzado que se presente como el único medio de saldar su cuenta con el fatum, liquidar su impotencia y adquirir la fuerza necesaria, trabajar incansablemente acumulando día a día, esfuerzos y obras que le permitirán lograr la independencia anhelada. En general, son eléctricos y difusos en filosofía, filantrópicos en moral; panteístas o monoteístas en religión; socialistas en política y mesiánicos recalcitrantes siempre. Entre los tipos superiores de Piscis, se encuentran los ejemplares máximos de la humanidad, los seres humanos más espirituales y más saturados de divinidad. Son la levadura divina en la que en ciclos futuros surgirán los avatares de la raza. En cambio, en los tipos inferiores se hallan todos los viciosos pasivos, vagabundos, homosexuales, cocainómanos, mendigos, alcohólicos, tipos tan anacrónicos como inadaptados. En síntesis la naturaleza de su carácter es **UNIVERSALISTA**.

Octavio Casas Rustarazo

EL ESOTERISMO, LA CIENCIA DE LA REDENCIÓN EL PASADO, Los orígenes.



Ningún iniciado del planeta puede identificarse a sí mismo con la conciencia de ese Identificado Ser quien en el Bhagavad Gita, dice "Habiendo compenetrado toda el universo con un fragmento de Mí Mismo, Yo permanezco".

La teología cristiana nombra a El Padre, El Hijo y El Espíritu Santo, habla de Dios en términos de Persona y emplea los pronombres Él y el posesivo. ¿Debemos inferir de esto que nos referimos a una prodigiosa Personalidad denominada Dios y, por lo tanto, pertenecemos a esa escuela de pensamiento llamada antropomórfica? La enseñanza budhista no reconoce a un Dios ni a

una Persona. Por consiguiente, desde nuestro punto de vista y acercamiento, ¿es erróneo o correcto? Técnicamente cuando se comprende al hombre como una expresión divina, en tiempo y espacio, puede ser revelado este misterio.

Ambas escuelas de pensamiento son correctas y de ninguna manera se contradicen. En su síntesis y fusión, la verdad, tal como re-

almente es, puede comenzar -aunque en forma tenue- a aparecer.

Existe un Dios Trascendente que decreta: "Yo permanezco". Existe un Dios Inmanente cuya vida es el origen de toda actividad, inteligencia, crecimiento y atracción de todas las formas en todos los reinos de la naturaleza. Similarmente, existe en cada ser humano un alma trascendente que, cuando ha iniciado y terminado su ciclo de vida en la tierra y ha transcurrido el período de manifestación, se convierte nuevamente en lo inmanifestado y en lo amorfo, y también puede decir: "Yo permanezco". Cuando se manifiesta y toma forma, la única manera en que la

mente y el cerebro humanos pueden expresar su reconocimiento de la vida divina condicionante, es hablar en términos de Persona y de Individualidad.

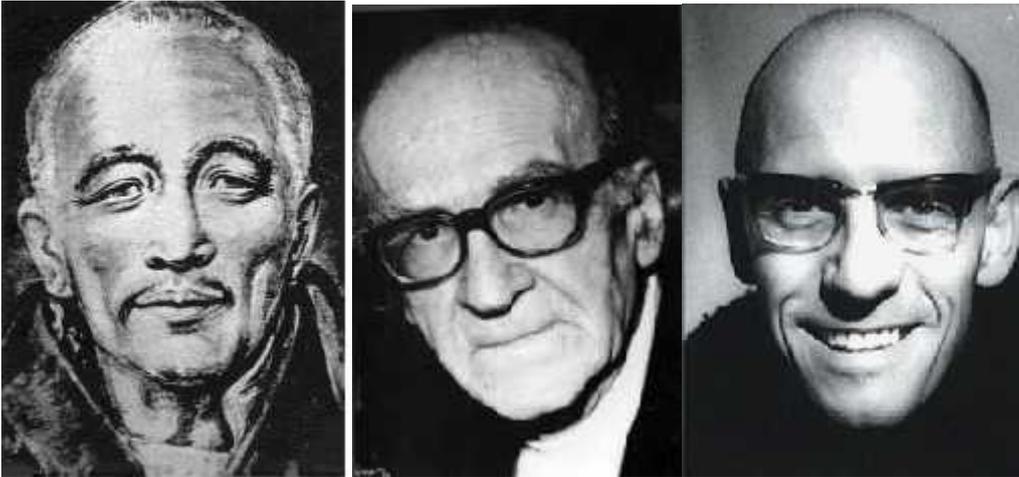
La Deidad es dual en su presencia: existencial y experiencial. El Padre, El Hijo y El Espíritu son seres existenciales, en el pasado, el presente y el futuro. Son eternos. El Ser Supremo es experiencial, está actualizándose en el universo evolucionario, es el correlacionador y sintetizador. El Ser Supremo, provee la técnica, la síntesis divina de todas las transacciones múltiples. Dios el séptuple permite al hombre mortal lograr la presencia de Dios.

Hijos de Dios son aquellos que presentan los diversos atributos y las cualidades divinas, pero tres de ellos han alcanzado tal grado de perfección que no han sido superados. Hércules, el discípulo perfecto, Buda, el perfecto iniciado que alcanzó la iluminación, Cristo, la expresión absolutamente perfecta de la divinidad y, por consiguiente, el instructor de ángeles y humanos.

En este artículo definiremos el esoterismo como la ciencia de la redención, mediante un diálogo ficticio de saberes entre DjwalKhul, Mircea Eliade y Michel Foucault.

Por lo expuesto se darán cuenta que se trata de aclarar el significado de la palabra, "esoterismo" e indicar la naturaleza extremadamente práctica y científica de la empresa en que han embarcado todos los esotéricos.

EL PRESENTE, los actuales.



Djwal Khul: El “proceso de llegar a ser” que conduce a “ser” es un hecho cósmico, que incluye a todas las formas, y ningún hijo de Dios está aún exento de ese proceso mutable.

Mircea Eliade: En el acto de la Creación se cumple el paso de lo no manifestado a lo manifestado o, hablando en términos cosmológicos, del Caos al Cosmos.

Michel Foucault: Etopoiesis es algo que tiene la cualidad de transformar el modo de ser de un individuo.

Djwal Khul: Tres veces surge el llamado a todos los peregrinos que se hallan en el camino de la vida. “Conócete a ti mismo” es el primer gran mandato, luego viene el “Conoce al Yo” y finalmente “Conoce al Uno”.

Michel Foucault: La inquietud de sí es sin duda el fundamento a partir del cual se justifica el imperativo del “conócete a ti mismo”.

Mircea Eliade. Por eso, en la medida en que se proponen la libe-

ración del hombre, todas las metafísicas y todas las técnicas hindúes, buscan la aniquilación del *karma*.

Djwal Khul: El curso que sigue el espíritu puede dividirse más o menos en tres partes, las cuales conducen a una cuarta: trinidad, dualidad, unidad, causalidad. El gran vidente judío trató de explicar estas tres etapas con las palabras, *Yo-Soy-Ese-Yo-Soy*.

Mircea Eliade: Ese Dios del pueblo judío llano es una divinidad oriental creadora de hazañas arquetípicas, sino una *personalidad* que interviene sin cesar en la *historia*, que revela su voluntad a través de los acontecimientos (invasiones, asedios, batallas, etc).

Michel Foucault: Según una perspectiva y en una linealidad históricas, podríamos decir que el precepto helenístico y romano de la conversión a sí, es la raíz primordial de todas esas prácticas y conocimientos que se desarrollarán a continuación en el mundo cristiano y en el mundo moderno.

Djwal Khul: **La historia de la evolución es la historia de la conciencia y de la creciente expansión del principio de “llegar a ser consciente”.**

Mircea Eliade: Los acontecimientos históricos tienen un valor en sí mismos, en la medida en que son determinados por la Voluntad de Dios.

Michel Foucault: Con la novela griega encontramos la aparición del tema de que la vida debe ser una prueba, prueba formadora del yo.

Djwal Khul: El cristianismo es la religión del período de transición que vincula la era de la existencia autoconsciente con la era de un mundo que tiene consciencia grupal.

Mircea Eliade: El año litúrgico cristiano está fundado en una repeti-

ción periódica y real de la natividad, de la pasión, de la muerte y de la resurrección de Jesús, con todo lo que ese drama místico implica para un cristiano; es decir, la regeneración personal y cósmica por la reactualización en concreto del nacimiento, de la muerte y la resurrección del Salvador.

Michel Foucault: Gran conflicto atravesó el cristianismo, desde fines del siglo V hasta fines del siglo XVII. Durante esos doce siglos el conflicto no se dio entre la espiritualidad y la ciencia, sino entre la espiritualidad y la teología.

Djwal Khul: Los teólogos han perdido “la mente que está en Cristo”, y es imperiosa la necesidad de que la iglesia abandone ya la teología, descarte toda doctrina y dogma y dirija hacia el mundo la luz que está en Cristo, para demostrar la realidad de la vivencia eterna de Cristo, la belleza y el amor que puede reflejar el contacto con Cristo, el fundador del cristianismo pero no del eclesiasticismo.

Mircea Eliade: El mito del paraíso primordial, evocado por Platón, perceptible en las ceremonias hindúes, es conocido tanto por los hebreos, como por las tradiciones iránicas y grecolatinas.

Michel Foucault: Los estoicos, con su fuerte llamado “a la naturaleza y a la conciencia” habían preparado a Roma, aún mejor para recibir a Cristo, por lo menos en un sentido intelectual.

Djwal Khul: El esoterismo es una ciencia -esencialmente la ciencia del alma de todas las cosas- y tiene su terminología, experimentos, de-

ducciones y leyes propias. Cuando digo alma me refiero a la conciencia animadora que se halla en la naturaleza toda y en los niveles que están fuera de la zona que generalmente llamamos naturaleza.

Michel Foucault: El alma, el aliento, son algo que puede agitarse, sobre lo cual el exterior puede tener un influjo. Y hay que evitar el alma, el aliento, el pneuma se disperse. Hay que evitar que se exponga al peligro exterior, que algo o alguien externo le haga mella.

Mircea Eliade: La realidad se manifiesta, para la mentalidad ar-

caica, como fuerza, eficacia y duración. Por ese hecho, lo real por excelencia es lo sagrado; pues sólo lo sagrado *es* de un modo absoluto, obra eficazmente, crea y hace durar las cosas.

Djwal Khul: Todo el asunto del entrenamiento esotérico puede ser también considerado como un proceso por el cual aprendemos a vivir simultáneamente la vida vertical y horizontal. Para hacerlo, deberemos vivir en el centro mismo donde se encuentran y cruzan la corriente vertical de energía que desciende del alma y las numerosas fuerzas provenientes del dilatado círculo del horizonte.

Mircea Eliade: El “Centro” es, pues, la zona de lo sagrado por excelencia, la de la realidad absoluta.

Michel Foucault: La espiritualidad es la experiencia por la cual el sujeto efectúa en sí mismo transformaciones necesarias para tener acceso a la verdad.

Djwal Khul: Hay una diferencia entre “vida espiritual” y “vida esotérica”. La vida espiritual está en relación con lo horizontal, con el servicio, pero la vida esotérica está relacionada con lo vertical, lo subjetivo, la Divina Presencia.

Mircea Eliade: El ejemplo clásico del sacrificio de Abraham pone admirablemente en evidencia la diferencia entre la concepción tradicional de la repetición de la hazaña arquetípica y la nueva dimensión, *la fe*, adquirida por la experiencia religiosa.

Djwal Khul: Desde el ángulo del esoterismo, que se ocupa del aspecto álmico de la vida, el tiempo es sencillamente la secuencia de estados de conciencia registrados por el cerebro físico.

Mircea Eliade: En el cristianismo el tiempo es eternamente actual y accesible a cualquiera, en cualquier momento, por metanoia. Como se trata de una experiencia religiosa totalmente diferente de la experiencia tradicional, puesto que se refiere a la “fe”, la regeneración periódica del mundo se traduce en una regeneración de la persona humana.

Michel Foucault: El movimiento de la memoria a la meditación fue de Platón a San Agustín y desde la Edad Media hasta principios de la edad moderna, en fin, hasta los siglos XVI y XVII, la trayectoria fue otra, de la meditación al método.

Djwal Khul: Visto desde este ángulo, el esoterismo es la ciencia de la redención, y los Salvadores del Mundo constituyen Sus exponentes y el

símbolo perdurable. Para redimir la sustancia y sus formas se manifestó el Ser planetario, y toda la Jerarquía con su gran Conductor, el Cristo, podría ser considerada como una Jerarquía de Redentores expertos en la ciencia de la redención.

Mircea Eliade: Fue menester esperar a nuestro siglo para que se esbozaran de nuevo ciertas reacciones contra el “linealismo” histórico y volviera a despertarse cierto interés por la teoría de los ciclos: así, asistimos en economía política a la rehabilitación de las nociones de ciclo, de fluctuación, de oscilación periódica; en filosofía Nietzsche pone de nuevo en la orden del día el mito del eterno retorno; en la filosofía de la historia, un Spengler, un Toynbee se dedican al problema de la periodicidad, etc.

Michel Foucault: Encontramos en la conversión a sí la primera forma de lo que luego podría llamarse ciencias del espíritu, psicología, análisis de la conciencia, análisis de la *psyche*.

Djwal Khul: Lo que se requiere es esoterismo espiritual y enseñar a los estudiantes a crear una línea de luz entre ellos, las circunstancias y los problemas.

Mircea Eliade: Para el hombre tradicional, la imitación de un modelo arquetípico es una reactualización del momento mítico en que el arquetipo fue revelado por primera vez.

Michel Foucault: “Salvarse a sí mismo” no puede reducirse en absoluto, en cuanto a su significación, a algo así como la dramaticidad de un acontecimiento que permite conmutar la existencia de la muerte a la vida, de la mortalidad a la inmortalidad, del mal al bien, etcétera.

Djwal Khul: El estudio esotérico, unido a una forma, de vivir

esotérica, revela a su debido tiempo el mundo de los significados y conduce oportunamente al mundo de las significaciones. El esoterismo usa las fuerzas del tercer aspecto, el de la sustancia inteligente, como receptoras de las energías de los dos aspectos superiores, y al hacerlo salva así a la sustancia.

Michel Foucault: El aspecto de la iluminación, el aspecto del cumplimiento, el momento de la transfiguración del sujeto por el “efecto de contragolpe” de la verdad que él conoce sobre sí mismo, transfigura su ser.

Mircea Eliade: Para el moderno, el hombre no puede ser *creador* sino en la medida en que es *histórico*; en otros términos, toda creación le está prohibida, salvo la que nace en su propia *libertad*; y por consiguiente se le rehúsa todo, menos *la libertad de hacer la historia haciéndose a sí mismo*.

EL FUTURO, los potenciales.

La Divinidad es la cualidad característica, unificadora y coordinadora de la Deidad. La Divinidad es comprendida por los seres creativos como verdad, bondad y belleza, está correlacionada por las personalidades como amor, misericordia y mi-

nisterio; revelada en lo impersonal como justicia, poder y soberanía. La Divinidad abarca el pasado, el presente y el futuro, por lo tanto, aquello que nos hace conscientes de todo lo que ES, contribuye al desarrollo de la Divinidad.

El principio constructivista, según el cual lo que existe es producto de lo que es pensado, puede remontarse a Kant, quien fue el primero en desarrollarlo totalmente, y el constructivismo en ninguna otra disciplina es más motivador que en la psicología del arte y la creatividad. Emanuel Kant planteó los conceptos del Dios Inmanente y el Dios Trascendente y la cibernética nos vendría a dar el concepto de lo contingente: el diseño y la planeación que nos permite fusionar lo inmanente con lo trascendente.



La psicología esotérica describe a los siete constructores creadores, los siete rayos, como la personificación de siete tipos de fuerza que manifiestan las siete cualidades de la deidad, cuatro rayos de atributo como valores espirituales excepcionales y universales del triple aspecto. Define la historia como la evolución de la conciencia y de la creciente expansión del principio de “llegar a ser consciente”.

Djwal Khul nos invita a seguir el camino de la redención, puesto que la raza humana alcanzará una mayor perfección que la lograda por los Exponentes de la divinidad. Nos plantea las iniciaciones como expansiones de conciencia mediante las cuales los discípulos van graduando su energía divina. La primera graduación la relaciona con la humanidad como centro y con Hércules como mensajero divino. La segunda graduación la relaciona con el Reino de Dios y con lo Crístico-Búdico. La tercera graduación la relaciona con Shamballa, donde la Voluntad de Dios es conocida, y con el Avatar de síntesis.

Mircea Eliade acude a la metáfora de eterno retorno, para contrastar los conceptos de historicidad e historicismo. La historicidad se centra en la autenticidad, en la factualidad histórica, mientras que el historicismo considera toda la realidad como el producto del

devenir histórico. Presenta al cristianismo como la “religión” del hombre moderno y del hombre histórico, del que ha descubierto simultáneamente la libertad personal y el tiempo continuo.

Michel Foucault se cuestiona la forma en que se establecieron relaciones entre los dos elementos propios del análisis del historiador: “sujeto” y “verdad”, para ello contrasta el “conócete a ti mismo” con el “cuidado de sí”. Nos invita a una hermenéutica del sujeto, procurando hacer de la verdad aprendida, memorizada, progresivamente puesta en aplicación, un cuasi sujeto que reina soberanamente en nosotros.

La creatividad interior contribuye a ennoblecer el carácter a través de la integración de la personalidad y de la unificación del yo. La actualidad es lo que el hombre busca en la elevación mística, la potencialidad es lo que el hombre desarrolla en esa búsqueda. La originalidad es lo que hace posible la coexistencia y la integración de lo actual, lo potencial y lo eterno. El esoterismo constituye fundamentalmente el sentido de síntesis (pensamiento sistémico); involucra la capacidad de vivir conscientemente en el mundo subjetivo de significado (semiótica); convirtiéndose así en un intérprete de la vida y de los acontecimientos (hermenéutica) para quienes no pueden vivir todavía allí.

REFERENCIAS:

- Alice Bailey. *El Destino de las Naciones*. Editorial Sirio. Málaga 1988. Impreso en España, Capellades, Barcelona
Alice Bailey. *La Educación en la nueva era*. Editorial Sirio. Málaga 1988. Impreso en España, Capellades Barcelona
Alice Bailey. *Tratado sobre los siete rayos. Psicología esotérica*. Fundación Lucis. Buenos Aires: 1989
Jerome Bruner. *Realidad mental y mundos posibles*. Editorial Gedisa. Barcelona: 2004
Michel Foucault. *La hermenéutica del sujeto*. Fondo de cultura económica. México:2002
Mircea Eliade. *El mito del eterno retorno*. Emecé editores. Buenos Aires 1968

Jorge Ariel Soto López
Editor hermandadblanca.org

EL REO Y LA ROCA

Carmelo Urso

Primer premio de microrrelatos.
VII Certamen "Picapedreros"

Había una vez un reo que, condenado a trabajos forzados, golpeaba con un mazo las rocas de una cantera. Las golpeaba frustrado, drenando su odio, su encono, su pena.

Pasó el tiempo. El reo se dio cuenta de que padecía más él por su resentimiento que las rocas por sus mazazos. Ellas jamás sentirían dolor, por fuertes que fueran los impactos. En cambio, él sufría terriblemente el efecto de su rencor, de su condena.

Una tarde, sin saber por qué, se disculpó con una enorme piedra, diciéndole:

—Lo siento, perdóname...

Años después, como premio a su comportamiento, al reo se le eximió de realizar labores forzosas. Además, recibió permiso para instruirse en el arte de la escultura.

Con tesón trabajó la piedra día tras día, año tras año, hasta convertirse en maestro. Dio forma a estatuas de dioses, rostros de héroes, bustos de poetas. Cinceló la delicada belleza de diosas y musas. Y a cada nueva obra le susurraba gozoso:

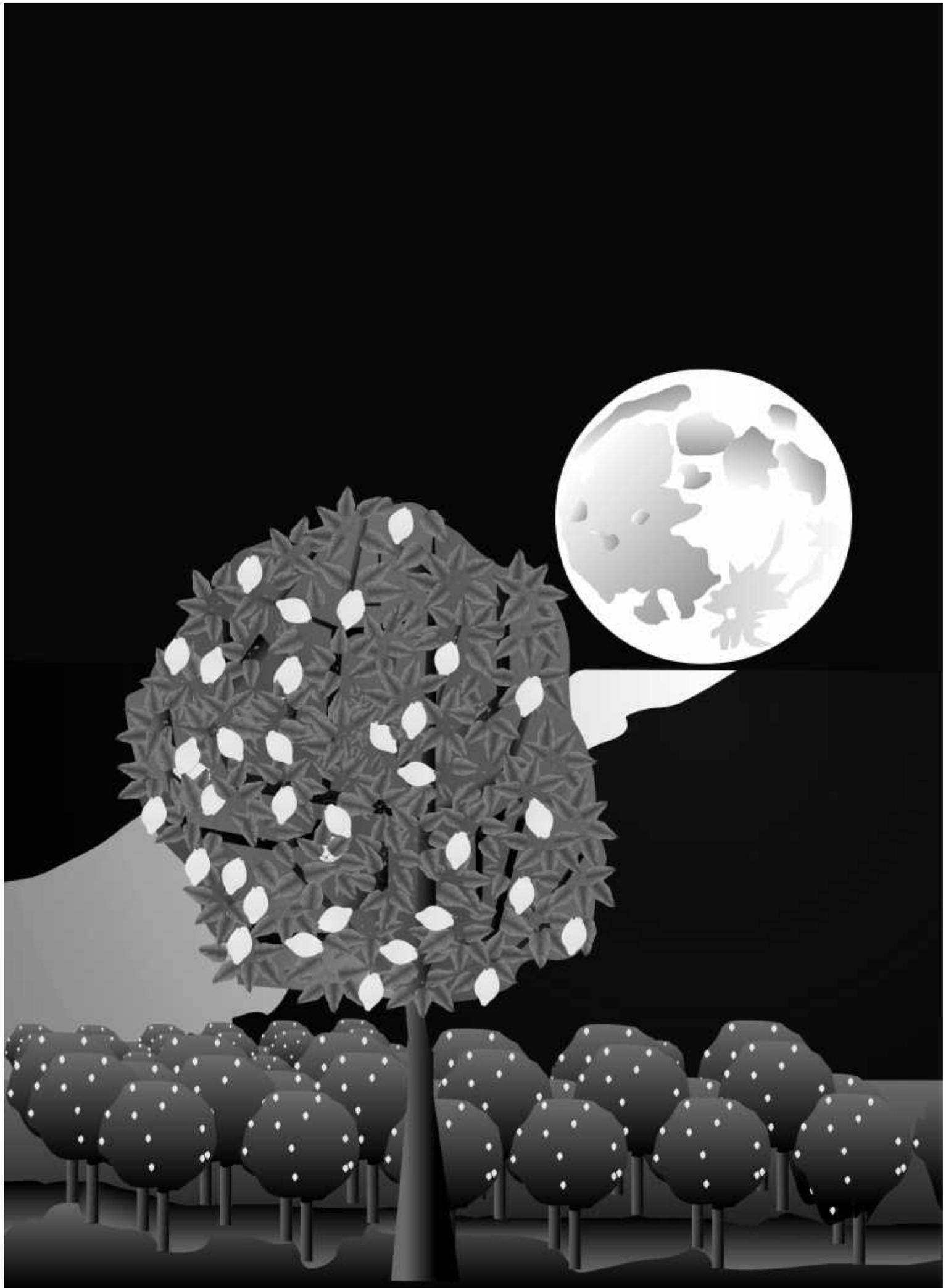
—Gracias...

Ya viejo, después de recuperar su libertad, esculpió su obra maestra:

un autorretrato que mostraba toda la dicha y el sufrir de su existencia. Y abrazado a su imagen, le dijo entre llorando y riendo:

—Te quiero...





La Luna

Nuestros sabios afirman que la Luna es la madre de nuestra humanidad, o en todo caso nuestra hermana mayor, y que al morir se transformó en satélite de la Tierra.

La Luna es un planeta no sagrado de Cuarto Rayo, el rayo de la armonía por el conflicto. Hace mucho tiempo la cadena septenaria lunar era la morada de la mayor parte de nuestra actual humanidad y de los reinos inferiores. La cadena lunar y la cadena terrestre formaban entonces una verdadera pareja, la una era positiva y la otra negativa. Muy pocas cosas sabemos acerca del tema de las polaridades entre seres, naciones y planetas. Una investigación sobre este tema sería para todos de una increíble utilidad. El Tibetano a menudo ha dicho esto mismo. El maestro *Philippe de Lyon* escribe a este respecto:

“Los planetas, como les ocurre a todos los seres, son machos y hembras”.

El lento y largo desarrollo de la evolución lunar fue gravemente perturbado por errores cometidos por su humanidad. El Logos Solar decidió que finalizase allí toda forma de existencia. La causa de ello fue el mal uso del poder vibratorio de un cierto centro (o *chakra* humano) lo cual acarrió la perversión y la distorsión de fuerzas con fines erróneos, y que no estaban incluidos en la línea

de evolución. El descubrimiento y la utilización del lado oscuro de la fuerza única produjeron como consecuencia el desarrollo desigual y el retraso evolutivo de grupos humanos y dévicos. Allí, sobre la Luna, se fraguó el arquetipo de guerra que de manera idéntica se repetiría en la época atlanteana y también en el transcurso de nuestra actual quinta subraza (1 914- 1 945). En lo que concierne a la Tierra, la enseñanza oculta nos revela que la individualización humana se produjo en el curso de la tercera raza raíz, la lemuriana, de la cuarta ronda. En la Luna esta individualización tuvo lugar en la quinta raza de su tercera ronda. Tras un terrible cataclismo, la vida cesó allí y fue transferida a la cadena terrestre. A partir de ahí la Luna quedó como un planeta muerto y sin rotación. Es necesario recordar a los estudiantes que no es que el ser humano dejase de existir sobre la Luna a causa de la muerte de esta, no, sino que justamente sucedió al contrario: la Luna dejó de existir porque el ser humano y algunos grupos de *devas* (animadores y constructores) se retiraron de su superficie. *La doctrina secreta* nos dice que:

“La Luna es ahora un elemento residual frío, es la sombra que se arrastra detrás del cuerpo al que fueron transferidos sus poderes vitales. La Luna está conde-

nada durante años y años a seguir a la Tierra, a ser atraída por ella y a atraer a la que es su progenitura. Constantemente vampirizada por su hija, ella toma cumplida venganza bañándola de uno a otro confín con su nefasta influencia, influencia invisible y envenenada, que surge del lado oculto de su naturaleza, ya que es un cuerpo muerto al mismo tiempo que vivo”.

Al principio de la evolución de nuestro globo terrestre, la Luna estaba mucho más cerca de la Tierra que ahora y además era más grande. Después de su fracaso empezó a alejarse cada vez más y más y también a disminuir en su tamaño.

“Las influencias de la Luna son completamente psico-fisiológicas. Está muerta, y deja escapar malsanas emanaciones, como si fuera un cadáver. Además vampiriza la Tierra y sus habitantes hasta el punto de que toda persona que duerma bajo la influencia de sus rayos pierde algo de su fuerza vital. Usar un simple trapo blanco para protegerse es suficiente. Es importante que los rayos no pasen a través de ese tejido. La cabeza también debería de cubrirse así. La Luna alcanza su poder máximo cuando está llena. Entonces emite partículas que nosotros absorbemos y mientras tanto ella lentamente se desintegra. En los lugares cubiertos de nieve la Luna toma el aspecto de un ser cadavérico porque a través de la capa de nieve no puede ejercer su contacto vampirizador. Por eso las montañas cubiertas de nieve están al abrigo de su influencia. La Luna, por otra parte, es fosforescente ...

... Plantas que son bienhechoras bajo la influencia de los rayos del Sol se convierten en malignas bajo la influencia de la Luna. Las plantas venenosas alcanzan

su máxima toxicidad cuando se las recoge en plena influencia lunar.

En la séptima ronda surgirá una nueva luna. En esa ronda nuestra actual Luna acabará por desintegrarse y desaparecer. Detrás de la Luna existe un planeta llamado “Planeta misterioso” que gradualmente muere. Finalmente llegará el momento en el que transfiera sus principios a un nuevo Centro Laya. Allí se formará entonces un nuevo planeta que pertenecerá a otro Sistema Solar en el cual ese actual Planeta Misterioso desempeñará el papel de la Luna con respecto a ese nuevo globo. Esa Luna no tendrá ninguna relación con nuestra Tierra, a pesar de que sea visible a nuestros ojos¹”.

En astrología la Luna sustituye a un planeta invisible aún no reconocido. H.P.Blavatsky sitúa este planeta en rotación retrógrada muy cerca de la propia Luna. Incluso hasta tal punto está cerca que perfectamente podría tornarse visible a ciertas horas de la noche.

“Cerca de nosotros existe un mundo, otro planeta que no vemos. Nuestros ojos todavía no pueden ver ese mundo aunque está muy cerca de nosotros²”.

La influencia de este planeta invisible nos llega a través de la Luna. Podríamos afirmar que sobre la Luna no hay ninguna humanidad y es muy dudoso, además, que algún día puedan encontrarse vestigios de la antigua civilización lunar.

Juan Ramón González

¹H.P.Blavatsky, *La doctrina secreta*, t. VI, Ed. Adyar, p. 275.

²A. Haehl, *Vida y palabras del Maestro Philippe*, Ed. P. Derain.

Frases del Maestro Tibetano (Educación en la Nueva Era)

1.-**La Ciencia del Antakarana** está relacionada con todo el problema de la energía, pero especialmente con la energía manipulada por el individuo y las fuerzas mediante las cuales él se relaciona con otros individuos o grupos. Para mayor claridad, denominamos:

A.-**ENERGÍA:** a todas las fuerzas que afluyen al individuo desde cualquier dirección y origen. A estas energías principales frecuentemente se les ha dado el nombre de “sutratma”, “hilo de vida” o “cordón plateado”.

B.-**FUERZA:** a todas las energías que –después de la debida manipulación y concentración- el individuo o el grupo proyecta hacia cualquier dirección y con muchos y posibles móviles, algunos buenos, pero la mayoría egoístas.

2.- **La Ciencia del Antakarana**, hablando técnicamente y para el propósito grupal, es especialmente la ciencia de la manifestación de la luz, que da como resultado la revelación y los cambios consiguientes. Debe recordarse que:

A.-**La luz es sustancial**, y desde el punto de vista del espíritu es una sublimación o forma superior de sustancia material.

B.-La luz es también la cualidad o la característica principal del alma en su propio reino, y del cuerpo etérico (eventualmente un reflejo del alma) en los tres mundos de la evolución humana.

C.-La ciencia que estamos considerando tiene por objeto fusionar las luces inferiores con las superiores, de manera que brille una sola luz en la manifestación física, lográndose, por consiguiente, una síntesis de la luz.

D.-Hablando técnicamente, **existen dos cuerpos de luz, el cuerpo vital o etérico, y el vehículo del alma.** Uno de ellos es el resultado de eones de vida, que con el tiempo se transforma en un poderoso receptáculo de energías, reunidas por una amplia serie de contactos, aunque están condicionados por el tipo de rayo en sus tres aspectos. Existe el cuerpo etérico, y actualmente está funcionando poderosamente. El cuerpo del alma se está construyendo lentamente y es esa “casa, no hecha con las manos, eterna en los cielos” a que se refiere el Nuevo Testamento (II Co. 5-1). Es interesante observar que el Antiguo Testamento se refiere al cuerpo etérico (Ecls. 12-6-7) y su construcción, y que el *Nuevo Testamento* trata de la construcción del cuerpo espiritual.

3.- La Ciencia del Antakaran debe estudiarse de tres maneras:

a.- Concretamente y en relación con el cuerpo etérico, que es una forma sustancial tangible y que la ciencia moderna comienza a reconocer (aunque todavía no es admitido universalmente).

b. Egoicamente y en relación con el alma y el ‘cuerpo de luz’, con el cual el hombre espiritual debe actuar en el mundo de las almas y que –cuando se ha mezclado y fusionado con el cuerpo etérico- produce la manifestación de la divinidad sobre la tierra, en mayor o menor medida de acuerdo a la amplitud de la fusión y al reconocimiento consciente que tenga el individuo de la fusión lograda.

c. Abstractamente y en relación con el **conocimiento-sabiduría**, dos palabras utilizadas en relación con la **fuerza y la energía**, y su utilización por el individuo en su medio ambiente y en sus contactos. Reflexionen sobre estas palabras. Se darán cuenta cuán necesario es que exista la capacidad de pensar en forma abstracta, antes de poder comprenderse las verdaderas implicaciones de esta nueva ciencia.

4.-La Ciencia del Antakarana se refiere al problema de la continuidad de la conciencia y al problema de la vida y de la muerte. Traten de comprender claramente estos temas porque son fundamentales e importantes.

5.-La Ciencia del Antakarana trata del triple hilo que conecta_

a.-La mónada con el alma y con la personalidad, uniendo los tres vehículos periódicos y unificando los siete principios.

b.-La triple personalidad con su medio ambiente en los tres mundos del esfuerzo humano y, luego, con los otros dos mundos de expresión superhumana (totalizando así los cinco mundos).

c.- El hombre, conscientemente creador, con el mundo de las ideas con las cuales debe entrar en contacto y expresarlas por medio del trabajo creador, construyendo así el puente de luz entre:

1.-El mundo de las almas y el mundo de los fenómenos.

2.-El reino de la belleza subjetiva y la realidad , y el mundo externo tangible y de la naturaleza.

3.-Él y los demás seres.

4.-Un grupo y otro.

5.-Más tarde cuando el Plan divino haya llegado a ser una realidad para el hombre, entre el cuarto reino (el humano) y el quinto reino (el Reino de Dios)

6.-Finalmente entre la humanidad y la Jerarquía.

Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.libros-azules.org>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres; que la Luz descienda a la Tierra.

a las pequeñas voluntades de los hombres; propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios, que afluya amor a los corazones de los hombres; que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro que denominamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de Amor y de Luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida, que el propósito gué

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno y nosotros somos uno con ellos.

Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio
Tratamos de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos sus acontecimientos,
y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que sea demostrada la unión interna.
Que cesen las divisiones externas.
Que prevalezca el amor.
Que todos los hombres amen.

